

Kulturrådets arbeid med museenes statistikk og rapportering



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Innlegg 12.11.2014

Espen Hernes
Leder for Kulturrådets museumsseksjon



Mine hovedpunkter;

- | Intensjonen med dagens seminar
- | Mål- og resultatstyring , statistikk og rapportering generelt ...
- | ... KUD/Kulturrådet og museumssektoren spesielt
- | Museene selv, KUD/Kulturrådet, andre aktører; felles behov ?
- | Behovet for åpenhet og en mer tilgjengelig statistikk
- | Noen hovedtrender i foreliggende materiale
- | Noen styrker og svakheter i dagens opplegg
- | Videreutvikling av statistikk og rapportering; noen vurderinger...



Intensjonen med dagens seminar

- | Informasjon om arbeidet med statistikk og rapportering, og hvordan dette brukes i statlig forvaltning
- | Dialog om mål- og resultatstyring som grunnlag for forvaltning og utvikling
- | Dialog og tilbakemelding om dagens system; innhold og forventninger
- | Mulighet til å kommunisere, tenke høyt, respondere ...



Statistikk og rapportering generelt ...

... og KUD/Kulturrådet og museumssektoren spesielt

- | Større oppmerksomhet om kulturstatistikk og analyser generelt
- | Økt behov for å vurdere utvikling og kvalitet
- | Politiske signaler vil variere

St.meld. nr. 22
(1999–2000)

Kjelder og opplev

Om arkitekt
bygning



NOU
NØRGS OFFENTLEGE UTGREINGAR

MUSEUM

Mangfold, minne, møtestad

St.meld. nr. 48
(2002–2003)

Kulturpolitikk fram mot 2010

NOU

Norges offentlige utredninger 2013:4

Kulturutredningen 2014

Meld. St. 10
(2011–2013)

Melding til Stortinget

Kultur, inkludering og deltaking



St.meld. nr. 49
(2004–2005)

Mangfold gjennom
inkludering og deltaking
Årsmelding 2005



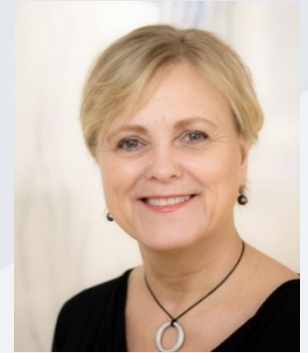
St.meld. nr. 49
(2008–2009)

Framtidas museum
Forvaltning, forskning, formidling, fornying





Kulturminister Widvey på Kulturrådets årskonferanse 11/2013:



| FRIHET, MANGFOLD OG KVALITET

| Maktspredning; vekst og ideskaping nedenfra, heller enn styring ovenfra

| Den enkelte institusjon skal bestemme; forenkling i statens føringer, tilskuddsbrev museene slanket

| Privat finansiering, gaveforsterkning

| «Jo friere og mer uavhengig kulturlivet er fra sentrale styringsmekanismer – og jo mer mangfoldig – jo bedre ligger det til rette for en fruktbar diskusjon om kvalitetsbegrepet.»

NOU

Norges offentlige utredninger 2013:4

Kulturutredningen 2014





Kapittel 14. Kulturinstitusjonenes samfunnsoppdrag.

Det nåværende mål- og resultatstyringssystemet bør erstattes av en eierstyring basert på en tydeliggjøring av kulturinstitusjonenes samfunnsoppdrag. Det krever en avklaring av hvilke kunstneriske og faglige formål kulturinstitusjonene skal være til for, hvem de skal være til for, og hvilken rolle de skal ha i forhold til det øvrige kulturlivet. Startpunktet for formuleringen av kulturinstitusjonenes samfunnsoppdrag må ligge i at **den enkelte kulturinstitusjon selv formulerer oppdraget.** Samfunnsoppdraget som legges til grunn for virksomheten i kulturinstitusjoner, må videre være et offentlig anliggende, mer enn det er en byråkratisk kontrollmekanisme.

I samfunnsoppdraget skal institusjonene formulere faglige/kunstneriske mål og strategier herunder kvalitetsmål, og publikumsmål. **Som en del av oppfølgingen av målene bør det gjennomføres periodiske evalueringer av virksomheten ved kulturinstitusjonene,** for eksempel hvert fjerde år. (...)

hvem styrer museene?...





Statistikk og rapportering generelt ...

... KUD/Kulturrådet og museumssektoren spesielt

- | Dagens statsbudsjett med nedtoning av konkrete signaler og føringer; institusjonell frihet, armlengdes avstand
- | Samtidig behov for å vurdere kvalitet og utvikling; gjelder driftssituasjon, museumsfaglige styrker og svakheter, gjennomføring av investeringsprosjekter mm.
- | Det kommer konkrete forespørsler om tilstand og utviklingstrender fra politisk nivå
- | Kontroll med bruk av offentlige midler; Riksrevisjon

”Hvor mange av de kulturhistoriske verdifulle bygningene som eies/forvaltes av norske museer har ordinært vedlikeholdsnivå?”





St.meld. nr. 49

(2008–2009)

Framtidas museum
Forvaltning, forskning, formidling, fornying





Museumsreformen 2002 →

- betydelig styrket økonomi i sektoren
- strukturreform, fra 300 til 70 museer under Kulturdepartementet
- sterkere faglige miljøer etablert, over "kritisk masse"; profesjonalisering, kvalitet, bredde, kompetanse, rekruttering
- selvstendige museer med armlengdes avstand til det offentlige
- de fleste av landets små museer er integrert i nye museumsenheter
- tre offentlige nivåer med økonomisk spleis og samspill
- faglige museumsnettverk etablert
- reformen et nødvendig fundament for ytterligere utvikling



Prop. 1 S

(2014–2015)

Proposisjon til Stortinget (forslag til stortingsvedtak)

FOR BUDSJETTÅRET 2015

Utgiftskapitler: 300–342

Inntektskapitler: 3300–3342 og 5568

Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål

(i 1 000 kr)

Post	Betegnelse	Regnskap 2013	Saldert budsjett 2014	Forslag 2015
55	Norsk kulturfond	10 224	9 600	29 487
70	Det nasjonale museumsnettverket	959 294	1 035 469	1 082 180
78	Ymse faste tiltak	51 382	44 124	15 475
	Sum kap. 0328	1 020 900	1 089 193	1 127 142

Kapitlet omfatter tilskudd til museer i Det nasjonale museumsnettverket, ymse faste tiltak på museums- og kulturvernområdet, samt midler til prosjektbasert arbeid innen kulturvern.

Mål for 2015

Bevilgningen under kapitlet bygger opp under departementets overordnede mål om å samle inn, bevare, dokumentere og formidle kulturarv, og gi tilgang til kultur av høy kvalitet.

Målene for bevilgningene til museumssektoren er å bidra til utvikling av museene på følgende områder:

- *Fornyning.* Museene skal være profesjonelle og aktuelle og ha en aktiv samfunnsrolle.
- *Formidling.* Museene skal legge til rette for kunnskap og opplevelser.

- *Forvaltning.* Museenes samlinger skal sikres og bevares best mulig og gjøres tilgjengelige.
- *Forskning.* Museene skal forestå forskning og utvikle ny kunnskap.

Budsjettforslag 2015

Post 55 Norsk kulturfond

Under denne posten er det avsatt midler til prosjektbasert arbeid innen kulturvern. Midlene forvaltes av Norsk kulturråd. Midlene fordeles på bakgrunn av kunst- og kulturfaglige vurderinger og kan fra 2015 nyttes både til enkeltstående og flerårige prosjekter samt tiltak av mer varig karakter.

Av økningen i bevilgningen har 18,6 mill. kroner sammenheng med avviklingen av kap. 320, post 74. I 2014 fikk Landslaget for lokalhistorie,

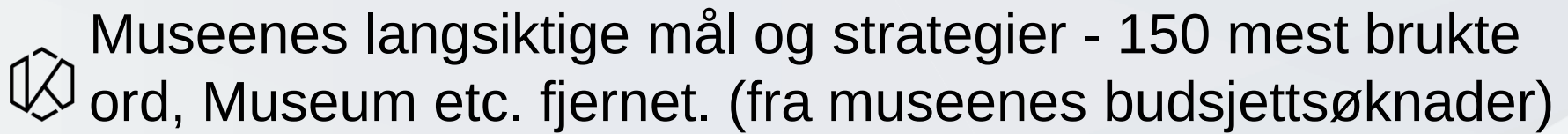


Statistikk og rapportering generelt ...

... KUD/Kulturrådet og museumssektoren spesielt

Arbeidsgang og vurderinger;

- | Tilskuddsbrev fra Kulturdepartementet ut til museene
- | Budsjettsøknad og statistikk mottas i portal 1. mars
- | Kulturrådet bearbeider alt tallmateriale; statistikk, analyse og trender; Kulturrådets har styrket dette arbeidet vesentlig siste 3 år
- | (Statistikk kvalitetssikres og oversendes SSB)
- | Statistikk og rapportering vurderes samlet
- | Kulturrådet oversender Kulturdepartementet 1. mai en vurdering av de enkelte museene og deres søknader
- | Kulturrådet utarbeider et forslag til budsjettproposisjonens rapportdel innen 1. juni
- | Forslag til statsbudsjett legges fram primo oktober





Museene selv, KUD/Kulturrådet, andre; felles behov?

- | Innhold i statistikk og rapportering bør være tilsvarende relevant for den enkelte institusjon
- | Ikke be om fler opplysninger enn det som brukes/er nødvendig
- | Balansere volum av årlig innhenting med spesialundersøkelser



Behovet for åpenhet og en mer tilgjengelig statistikk

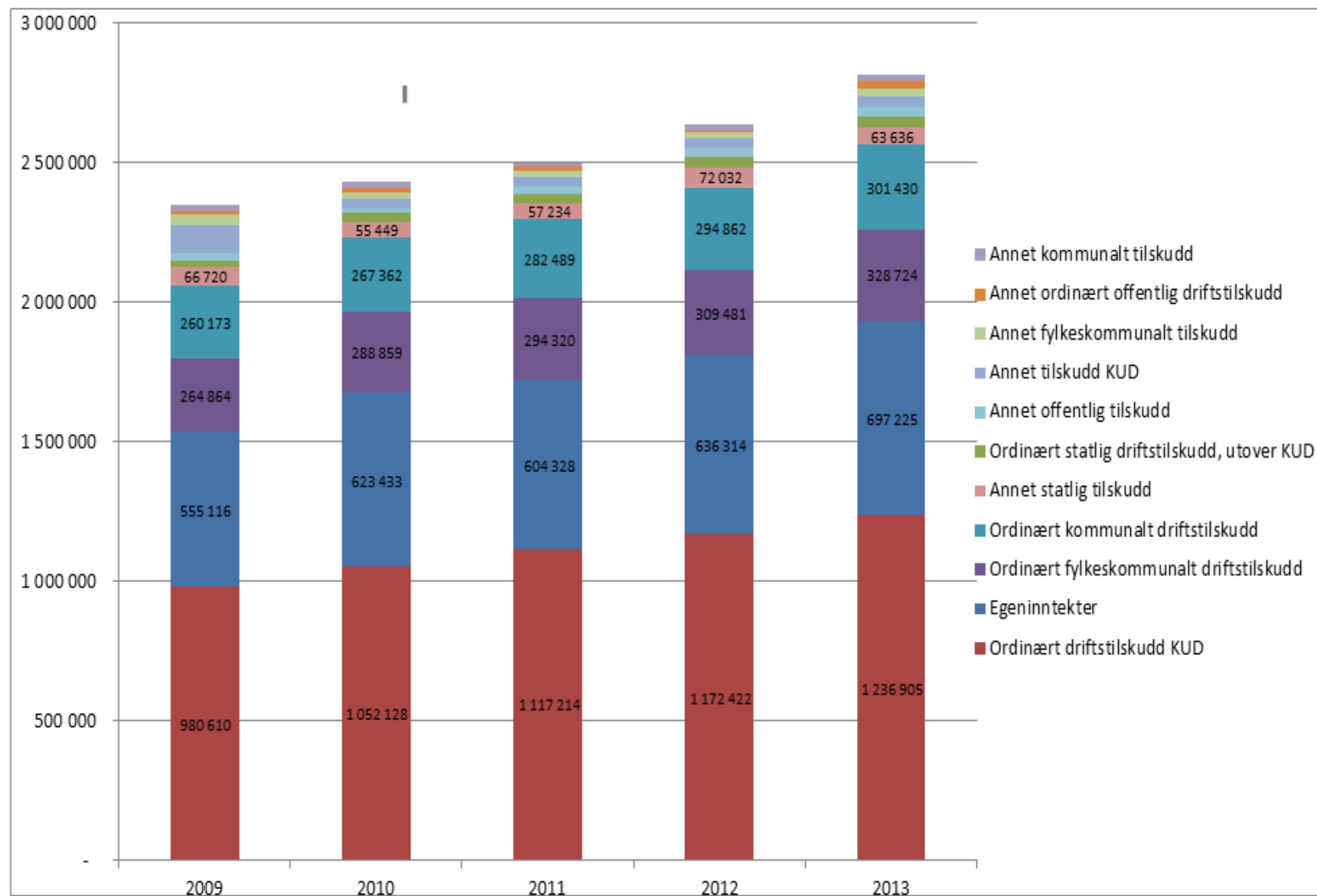
- | Både museene, forvaltning og øvrig samfunn bør ha bedre tilgang på dagens materiale
- | Behov for nettbaserte løsninger; bred informasjon, tidsserier og analyser
- | Åpenhet og tilgjengelighet vil også innebære mer innsyn og sammenligning, «benchmarking»



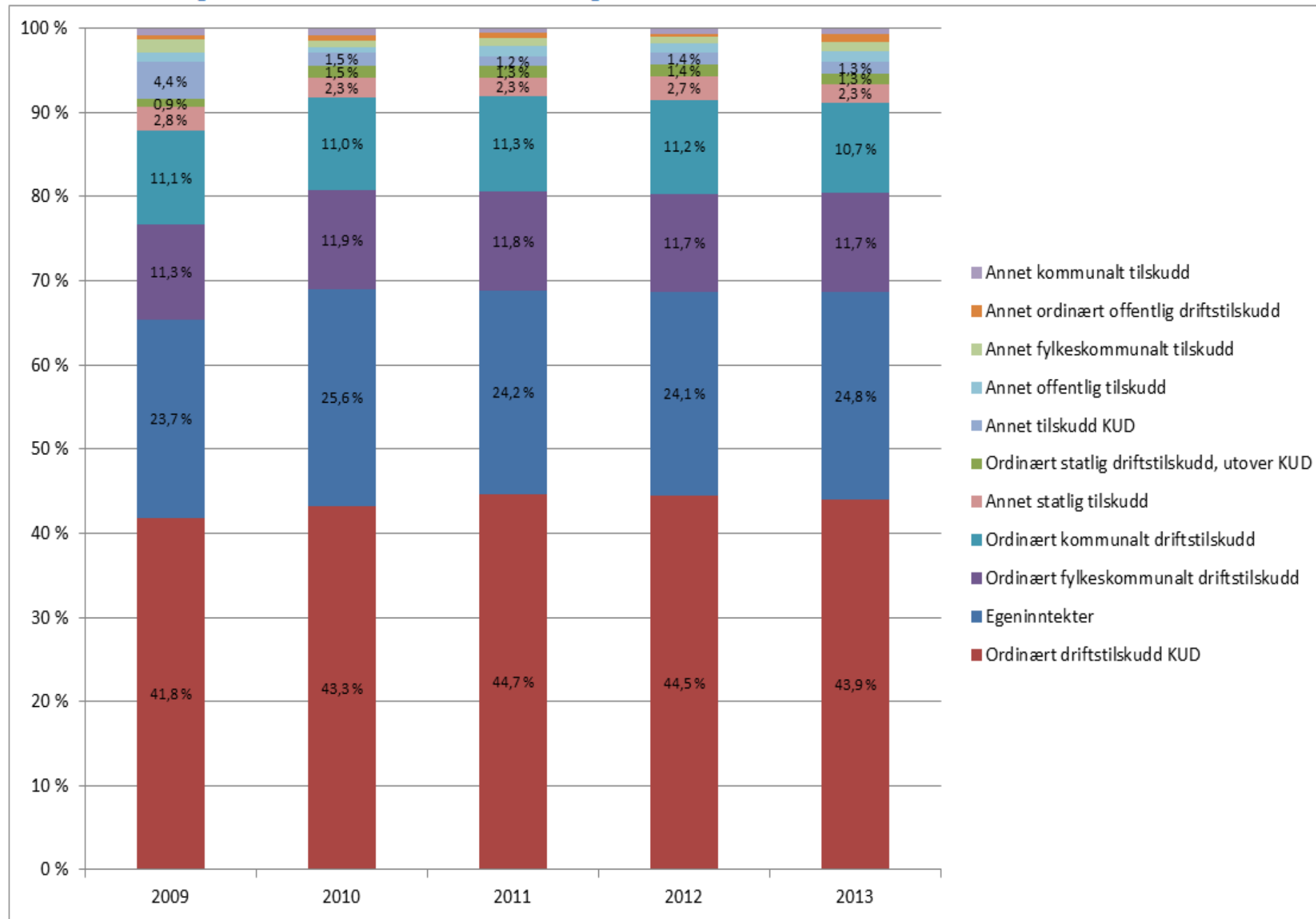
Noen eksempler og trender i foreliggende materiale



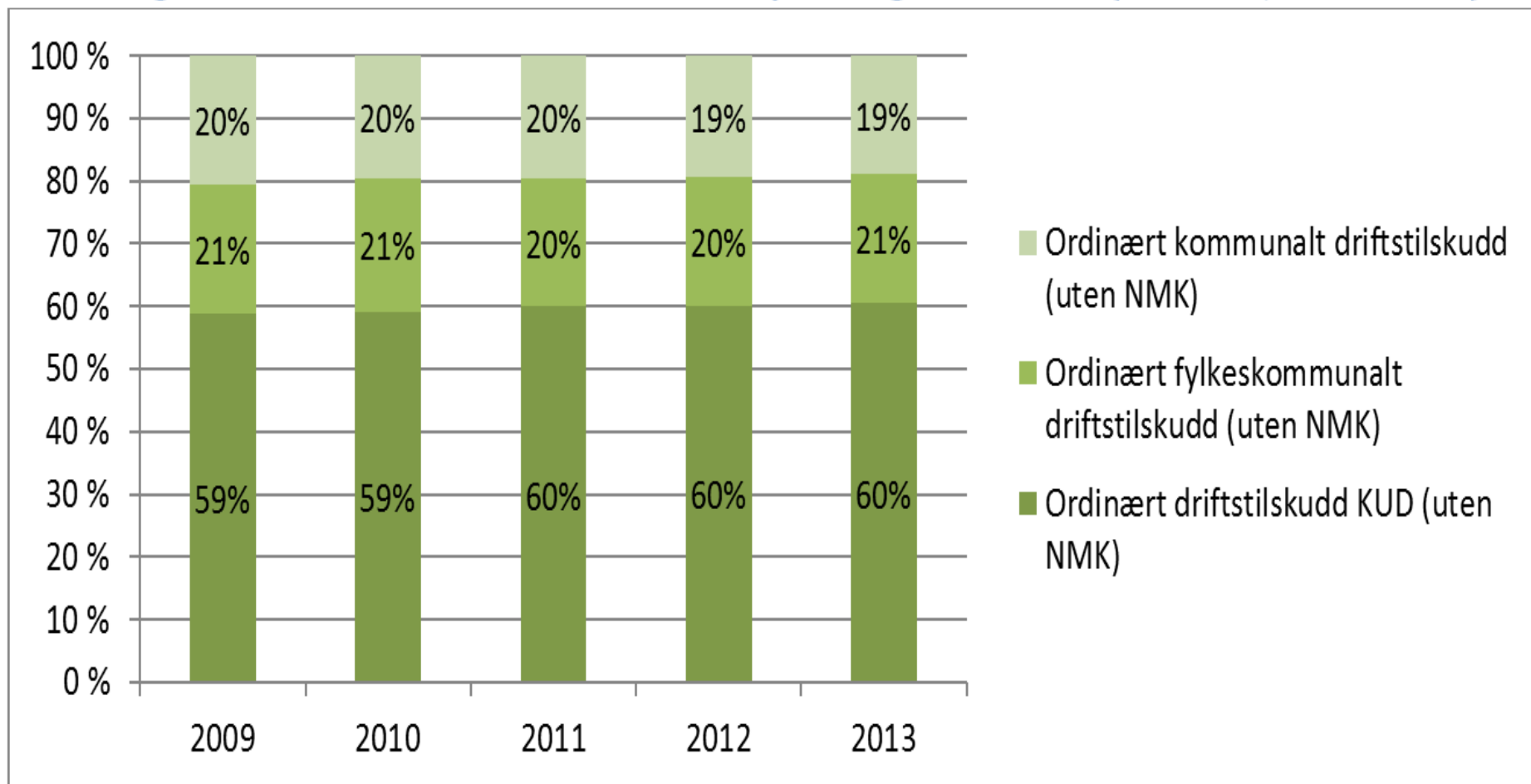
Museenes totale inntekter i mill. kroner, fordelt på kategorier



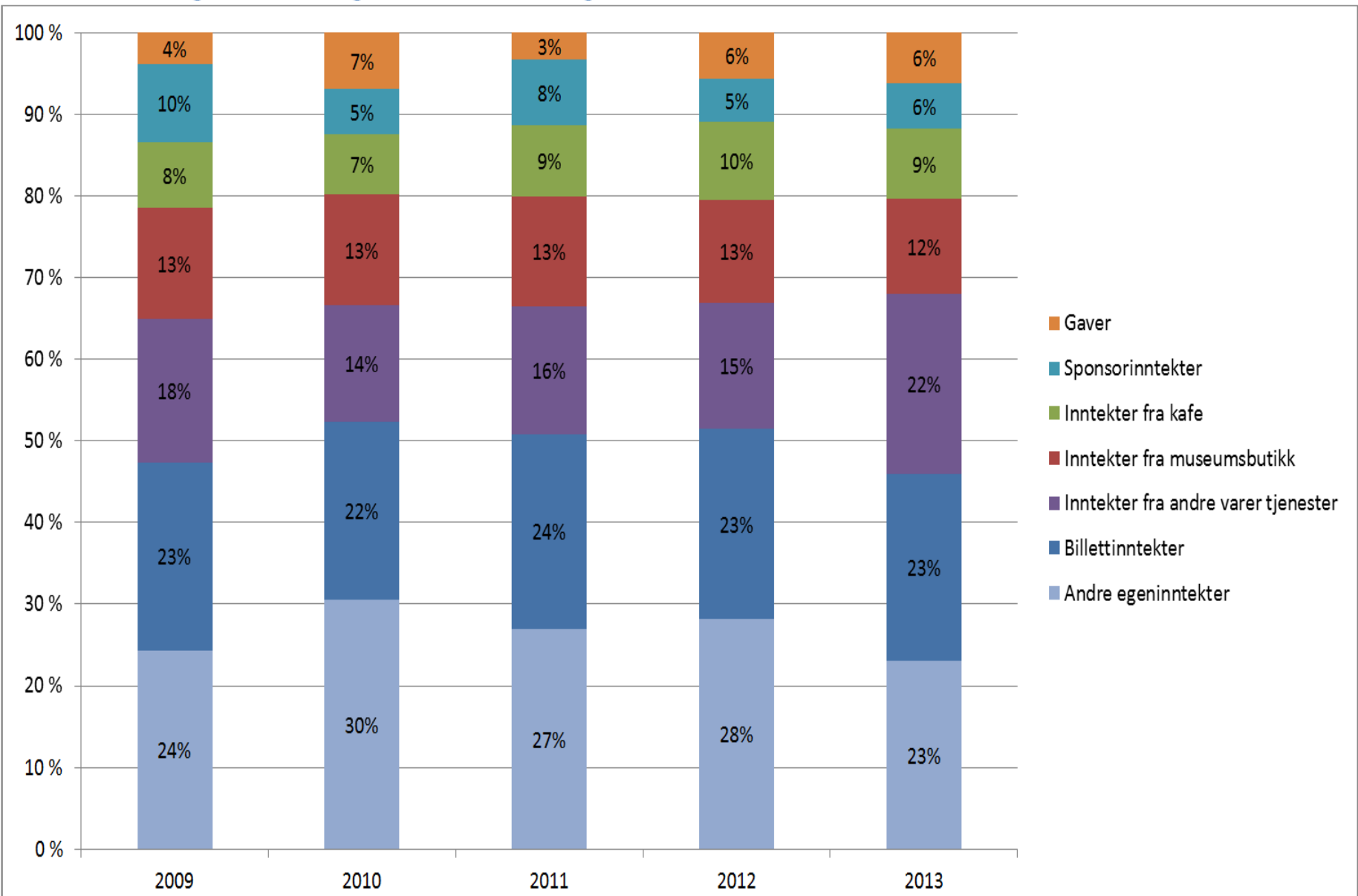
Prosentvis fordeling av museenes totale inntekter etter kategori



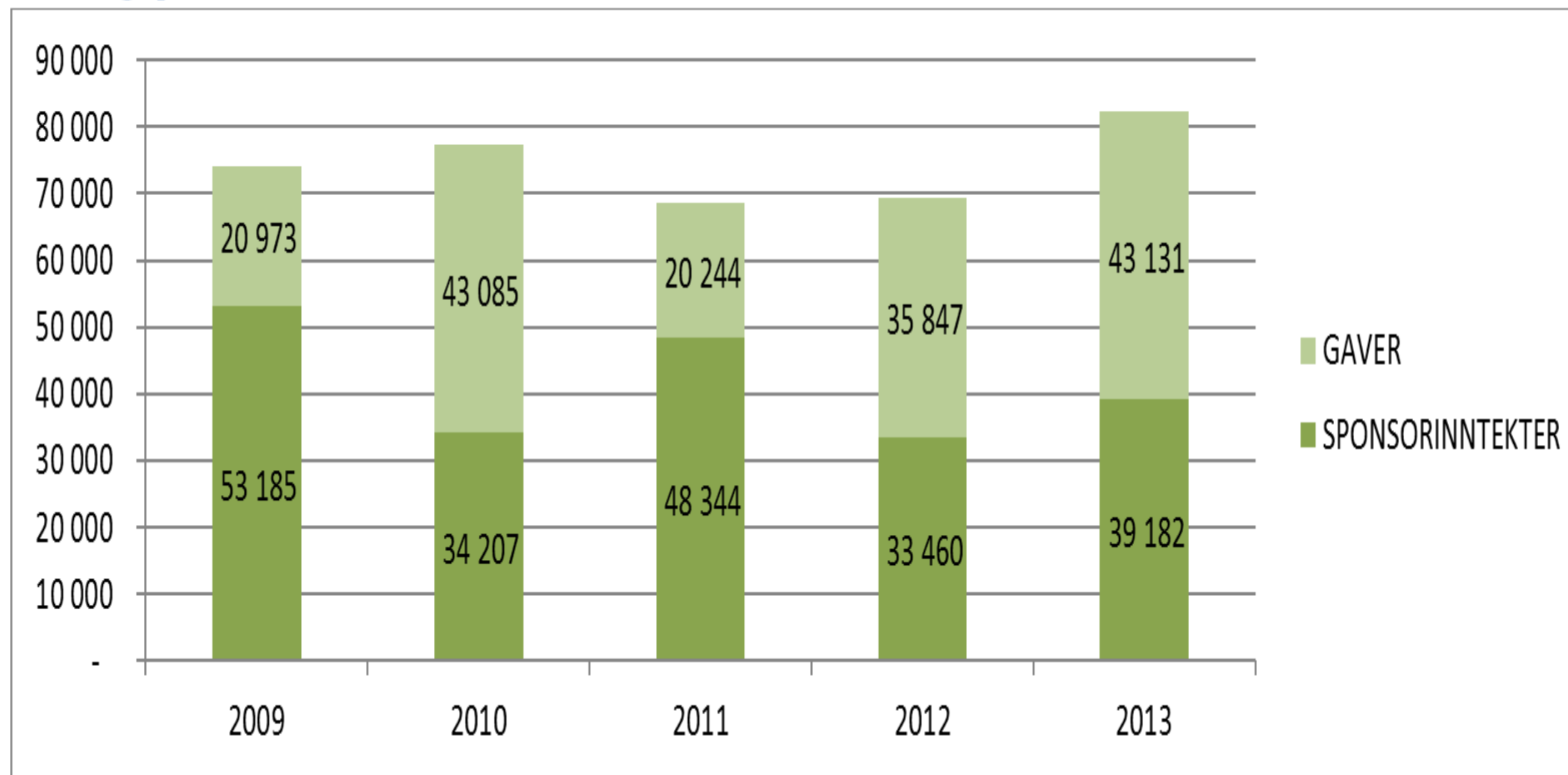
Fordeling av ordinært driftstilskudd fra KUD, fylker og kommuner (uten Nasjonalmuseet)



Prosentvis fordeling av museenes egeninntekter etter kategorier



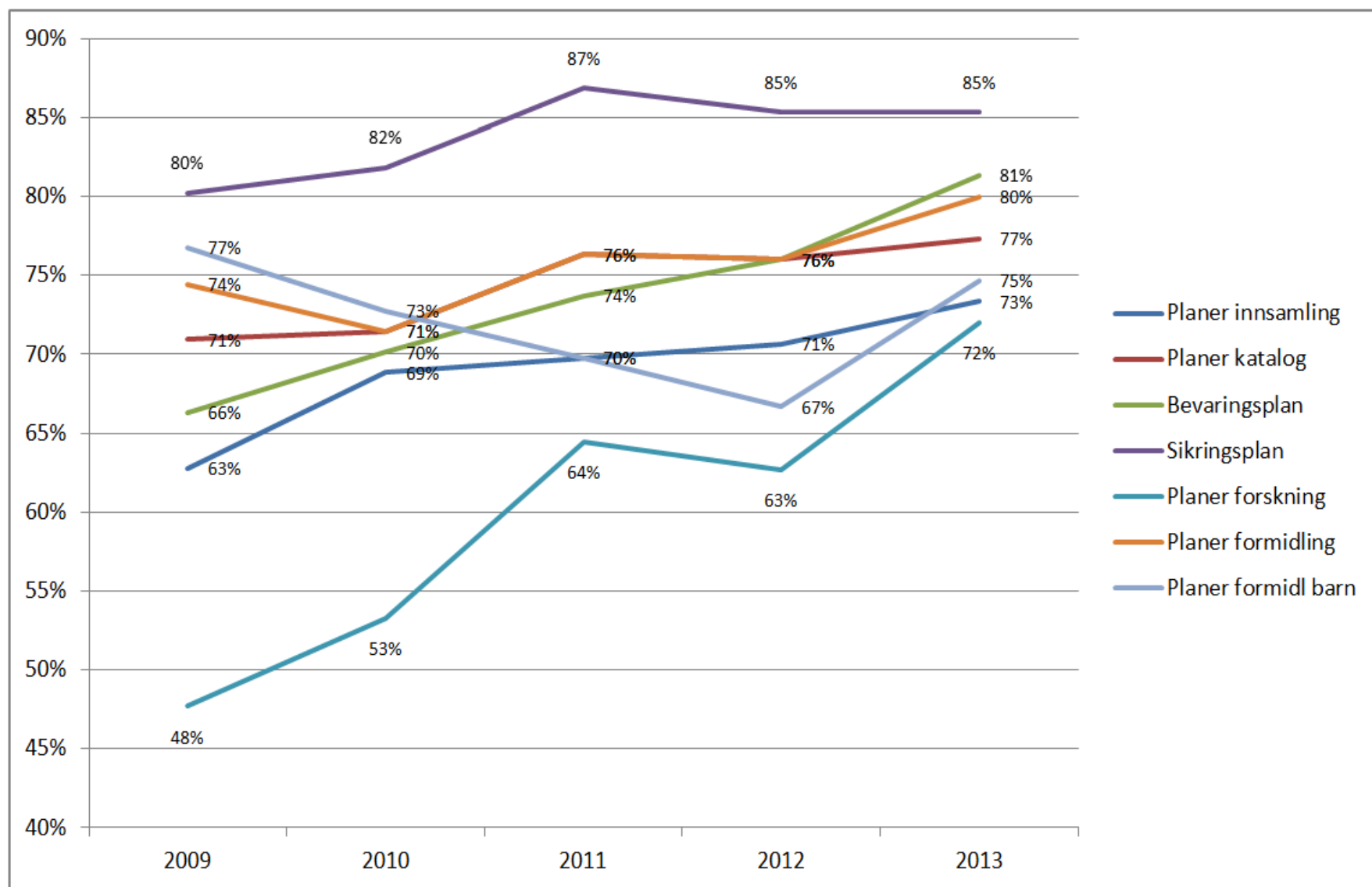
Gaver og sponsorinntekter



Prosentvis fordeling av museenes totale kostnader



Planer





Noen styrker og svakheter i dagens opplegg

- | Etablert og akseptert system
- | Statistikken i Norge er god sammenliknet med andre land; samarbeid SSB, ISO, EGMUS
- | Lange tidslinjer og konsistente spørsmål
- | Godt grunnlag for forvaltning og utvikling

- | Måling av kvalitet og utvikling er utfordrende, dagens informasjon er ujevn; behov for bedre materiale på flere områder
- | Behov for bedre samsvar mellom tall og vurderinger fra det enkelte museum
- | Behov for ytterligere sortering av spørsmål mellom hele institusjonen og de enkelte arenaene

Opplysninger hele museet ↔ enkeltarenaer

371



[FORSIDE](#) [NYHETER](#) [OM MIST](#) [PRESSE](#) [KONTAKT](#) [LEDIG STILLING](#)

Museene i Sør-Trøndelag

 Museet Kystens Arv	 Kystmuseet i Sør-Trøndelag	  BESØK SIDEN  LES MER Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum
 Orkla Industrimuseum	 Ringve	 Rockheim
 Trondheim Kunstmuseum	 Sverresborg, Trøndelag Folkemuseum	 Rørosmuseet



Videreutvikling av statistikk, rapportering og dialog;

- | Mye fungerer godt i dag; ikke forandre for forandringens skyld, beholde grunnspørsmål og tidslinjer
- | Samtidig utvikle bedre spørsmål og indikatorer
- | Etablere et opplegg der museene kommenterer egen utvikling på viktige områder
- | Vurdere bedre rapportering av museenes ressursbruk relatert til oppgaver
- | Videreutvikle systemer og nettløsninger som øker åpenhet, innsyn, deling og bruk av informasjon; sektor, forvaltning, øvrig samfunn



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway