



Program for kompetanseheving innen kultur og kreative næringer

Kreative regioner, Oslo 5. april 2016

Toril Mølmen

Fylkeskultursjef

Bakgrunn for internasjonal satsing

2

- Godt forankret satsing i Østfold, både politisk og administrativt, ønske om bedre utnyttelse av EU-midler i regionen
- EU-prosjekter oppleves som mer kompliserte
- Behov for å bygge kompetanse
- Mål om å få fram 1 – 3 prosjekter innen Creative Europe
- Tett samarbeid med Osloregionens Europakontor



Eget kompetanseprogram

3

➤ ***Treårig program, 15 deltagere***

- 3 politikere, 3 fra kulturseksjonen, 3 fra næringsseksjonen, 5 fra Østfold kulturutvikling, 1 gjest fra Vestfold

➤ ***Trinn 1 Vår - høst 2013***

- Samling 1 – Bakgrunn og behov for kompetanseheving
 - Samling 2 – OM EU (politikk, nettverkssamarbeid, nytt kulturprogram, erfaringer fra norske kulturaktører)
 - Samling 3 – Kulturkonferanse i Brussel
 - Samling 4 – Prosjektutviklingskurs
 - Hospitering i Brussel – kulturseksjonen
-
- Detaljering av læringsmål, oppgaver og tidsplan for Trinn 2
 - Evaluering av Trinn 1

Kompetanseprogram forts.

4

➤ *Trinn 2 Vår – høst 2014*

- Hospitering i Brussel – Østfold kulturutvikling/kulturseksjonen
- Krav om identifisering av behov og oppgaveområder
- Deltakerne utvikler egne mål og delmål
- Deltakerne identifiserer informasjonsmedier- og arenaer hvor prosjektideer lanseres
- Søkestart etter samarbeidspartnere i EU
- Mobilisere aktører som kan utvikle og inngå partnerskapsavtaler
- Studietur
- Utvikle og inngå partnerskapsavtaler
- Utvikle søknader til Creative Europe

- Kvalitetssikring og oppfølging undervegs
- Evaluering av trinn 2

Innehold forts.

➤ *Trinn 3 – 2015 / 2016*

- Gjennomføring av prosjekter (Østfold kulturutvikling)
- Etablerer forprosjektordning
- Kvalitetssikring underveis
- Motivasjonskurs for kommunene, - for politikere og kulturmedarbeidere
- Studietur til Brussel for kommunene
- Konferanse for erfaringsutveksling og mobilisering for EU-prosjektdeltakere, - søkere og medarbeidere i kommune og fylke
- Evaluering av prosjektene, videreføring

Resultater

6

Scenekunst Østfold har gått inn som partner i flere prosjekter i løpet av kompetanseprogrammet

- META 2011-2016 – DGEAC Culture Program (prosjektbudsjett NOK 26,7 mill.) (18 medlemmer i 13 land)
- IN SITU Platform (2015–17) – Creative Europe (prosjektbudsjett NOK 16,8 mill.) (foreløpig 19 medlemmer i 14 land)
- Vi deltar i arbeid med fornyede søknader som partnerland i IN SITU nettverket



Resultater forts.

7

➤ Andre EØS-prosjekter Scenekunst Østfold har etablert i løpet av kompetansehevingsperioden

- Spitfire Dance Company, Tsjekkia
gjestespill, co –produksjon og kurs med Spitfire Dance Company.
- AURA Dance Theatre, Litauen
gjestespill, co–produksjon og kurs

➤ Ung kultur har deltatt på

- Erasmus+ Aktiv Ungdom med Soundbridge
– Norsk – Kroatisk musikk samarbeid

➤ Bibliotekutvikling Østfold

- Samarbeid om dokumentasjonsprosjekt med Litauen



Resultater forts.



➤ Flere prosjekter er på gang/i søknadsprosess

- Nettverksprosjekt med 6-7 samtidskunst institusjoner i Europa
- To nye plattformer innenfor IN SITU samarbeidet, hvor vi forplikter oss på årlige aktiviteter i nettverket
- Involvering av kommuner i IN SITU-programmer (kunst i offentlige rom)
- Kommunesamarbeid om tematisk kultursatsing (5 land)

➤ Kunnskap og formidlingskompetanse hos våre ansatte, men den må holdes vedlike og utvikles

➤ Større interesse for EU-programmer blant fylkets kulturinstitusjoner og –aktører

➤ Kultur for kompetansedeling

Resultater - forstudieordning til internasjonale prosjekter

9

- Etablert egen fylkeskommunal støtteordning (NOK 1 mill. per år)
- Mål om å stimulere flere aktører til å søke internasjonale prosjekter
 - [Horisont 2020](#)
 - [Erasmus +](#)
 - [Creative Europe](#)
 - [Interreg-programmene](#)
- Støtte gis til å konkretisere en ide, finne passende programmer og søke aktuelle partnere.



Forstudiemidler forts.

10

- Medfinansiere søkerens eksterne kostnader.
- Det er krav om minst 50 % egenfinansiering i tid eller kontante midler.
- Det maksimale tilskuddsbeløpet er 150 000 kroner. 50 % kan utbetales forskuddsvis.
- Tildeles to ganger i året etter 15. mai og 15. september.



Noen erfaringer

11

- Finn partnere som er gode, i stedet for å starte prosesser på egenhånd
- Gå inn i samarbeidet med dine satsingsområder/prosjekter
- Nettverket kan være nyttig selv om søknaden avslås
- Du må være på! Bygg nettverk, se muligheter og kople aktører.
- Til EU; det er fortsatt komplekst!



Photo: Martin Marak

IN SITU – kunst i offentlig rom

12

- <https://vimeo.com/152407649>

Takk for oppmerksomheten !

13



Opplev IN SITU i Moss 21. – 25. september 2016 !!