



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



Lansering utviklingsprogrammer for museer 2018-2020

Kulturhuset i Oslo, 4. desember 2017



Utviklingsprogrammer for museer 2018-2020

- | Samfunnsrolle, makt og ansvar
- | Forskning i museer
- | Digitalisering og digital samlingsforvaltning



Digitalisering og digital samlingsforvaltning

Per Olav Torgnesskar, seniorrådgiver, Kulturrådet



Formål

- | Mer data, bedre data, åpnere data
- | Bedre digital oversikt og tilgang til samlingene

St.meld. nr. 24

(2008–2009)

Nasjonal strategi for digital bevaring og formidling av kulturarv



Meld. St. 27

(2015–2016)

Melding til Stortinget

Digital agenda for Norge
IKT for en enklere hverdag og økt produktivitet





Oppdrag i «Digitaliseringsmeldingen»

”Visjonen for regjeringens IKT-politikk på kulturfeltet er å gjøre mest mulig av samlingene i våre arkiv, bibliotek og museer tilgjengelige for flest mulig gjennom fremtidsrettet bruk av IK-teknologiske løsninger.”

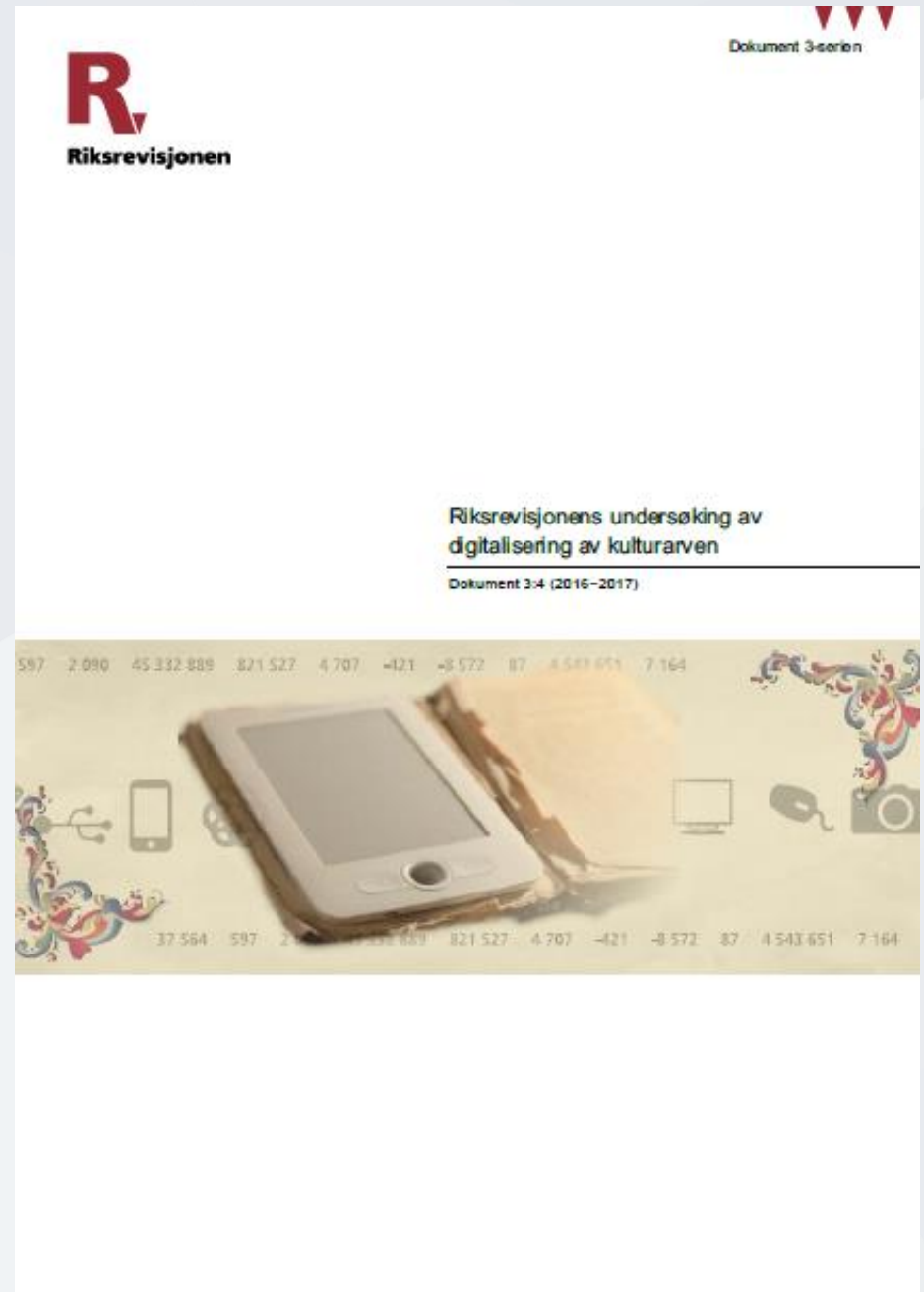
(St.mld. nr. 24, 2008-2009)



Bakgrunn

«Stortinget har lagt til grunn at fellesskapen har eit ansvar for å sikre kjeldene for kommande generasjonar og å gi folket demokratisk tilgang til dei.»

Bekrefter føringene fra digitaliseringsmeldingen:
Mest mulig til flest mulig!





Konklusjon Riksrevisjonen

- | *Ein stor del av kulturarven er framleis ikkje digitalisert*
- | *I arkiv- og museumssektoren er mykje av det digitaliserte materialet ikkje tilgjengelig for publikum*
- | *Over halvparten av musea manglar konkrete mål for kva resultat dei skal nå i sitt eige arbeid med digitalisering*
- | *Arkivverket og store delar av museumssektoren har ikkje prioritert digitaliseringsarbeidet slik det er føresett*



Mest mulig til flest mulig?

- | 12 % digitalisert*
- | 6 % publisert på nett*
- | Ca. 2 % publisert med åpne lisenser

*KUD-museer per 2016

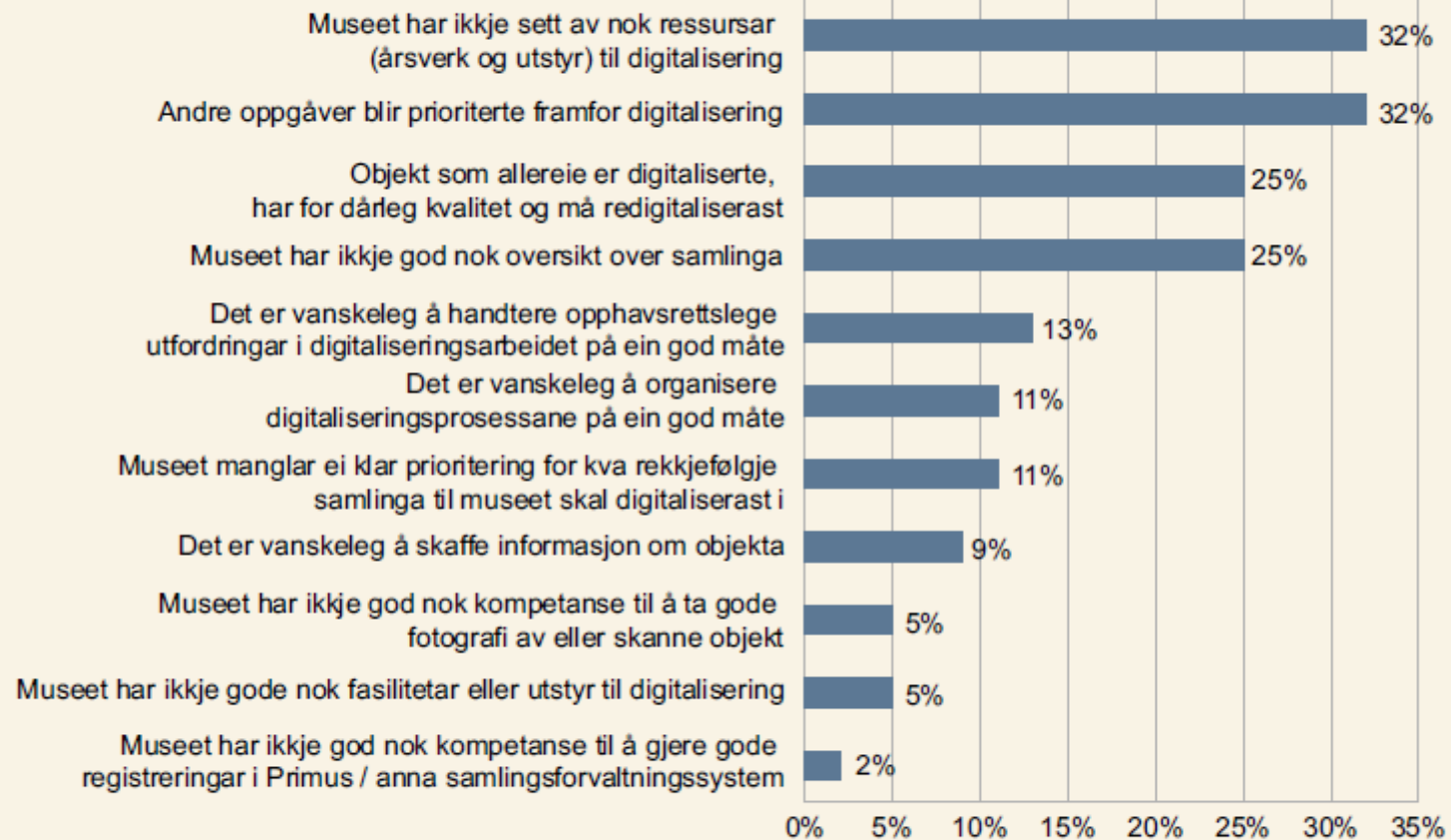


Utviklingsmidler 2010-2016

- | Ca. 55 mill. kroner til digital utvikling i museene
- | Midler til utvikling, ikke drift (f.eks. ikke «ren» digitalisering)
- | Fellestjenester, verktøy og infrastruktur (bl.a. KulturIT)
- | Utvikling av metoder, veiledninger og standarder
- | Digital formidling
- | Ønsket effekt?



Figur 5: Utdringar i digitaliseringsarbeidet til musea



Kjelde: Spørjeundersøking frå Riksrevisjonen.



Programmet 2018-2020

- | Mer data, bedre data og åpnere data
- | Bedre digital oversikt over og tilgang til samlingene
- | Ikke et mål at alt skal digitaliseres, men at en større andel av relevant museumsinnhold er åpent tilgjengelig for museer og publikum
- | Ikke bare kvantitet!



Ønsker prosjekter som:

- | Utvikler god digital infrastruktur og gode fellesressurser
- | Bidrar til å øke kvantitet, kvalitet og åpenhet i den digitale samlingsforvaltningen
- | Bidrar til effektive produksjonsløyper for digitalisering
- | Bruker eller videreutvikler standardiserte formater, ressurser og verktøy (eksempelvis Spectrum, KulturNav, Primus, DigitaltMuseum)
- | Utforsker merverdier av digital samlingsforvaltning



Noen generelle vurderingskriterier

- | Tverrfaglighet i en bred museumsfaglig kontekst
- | Forankring i strategier og planer
- | Samarbeid mellom flere museer og/eller andre relevante aktører
- | Lokal/regional forankring i form av medfinansiering, samarbeid om fellestjenester o.l.



Krav til søknaden

- | «Ren digitalisering»: Samarbeid, f.eks. i en region
- | Må følge innholdet helt fram til brukerne i form av gode representasjoner av relevant innhold åpent for viderebruk
- | Langsiktig ansvar for fellesressurser og verktøy må plasseres
- | Obligatorisk vedlegg: relevante plandokumenter



Foto: Knudsens Fotosenter, DEXTRA Photo



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway