



Firing Up

- keramikk på de unges arena, et løft for keramikkfaget

OPPSTARTKONFERANSE 22. OG 23. APRIL 2015

Norske Kunsthåndverkere initierer til et samarbeid mellom skoler, høyskoler, museer, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken om et løft for keramikkfaget. Firing Up vil re-starte ubrukte keramikkovner og vise barn og unge hvilket fascinerende materiale leire er, og hvilken rik historisk sammenheng leirekunsten står i.

Keramikerne er den viktigste ressursen i Firing Up. Mange keramikere har erfaring med å undervise barn og unge, og de er bosatt i alle deler av landet. Skoler og kulturinstitusjoner kan vinne mye på å utnytte denne ressursen til glede for kommende generasjoner.

Firing Up som idé og modell er hentet fra Crafts Council i England. Der er det gjennomført keramikprosjekter med kunstnere og kulturinstitusjoner ved 63 skoler. Initiativtakerne fra Crafts Council vil være tilstede og presentere prosjektet under oppstart-konferansen ved Kunsthøgskolen og Nasjonalmuseet. Konferansen vil også presentere norske erfaringer. Keramikere, faglærere, høyskoler, utdannings- og kulturinstitusjoner vil bidra med ideer og initiativ.

Som et resultat av oppstartkonferansen vil Norske Kunsthåndverkere utforme en norsk Firing Up modell og iverksette pilotprosjekter på et utvalg av skoler høsten 2015. Videre mål vil være å implementere Firing Up i skoler og kulturskoler.



PROGRAM

DAG 1, ONSDAG 22. APRIL , KL. 10.00-17.30

Kunsthøgskolen i Oslo, Fossveien 24

Grunnlag for firing up, Crafts Council og glimt fra en mangfoldig norsk praksis

9.30 Kaffe/registrering

10.00 Welcome

Professor Marit Tingleff, Kunsthøgskolen i Oslo og direktør Trude Gommæs Ugelstad, Norwegian Crafts.

Elisabeth Sørheim, prosjektleder, Norske Kunsthåndverkere, om prosjektet Firing Up. Konferansier Janne Rønningen introduserer seg selv og konferansens program.

10.10 Firing Up and Make Your Future: Framlegg fra Crafts Council, England, panel

Anthony Quinn: Idégrunnlaget, utviklingen og gjennomføringen av Firing Up, England.

John McMahon: Crafts Councils Manifesto, organisasjonens utdanningsstrategiske dokument;

Hvordan kan prosjekter som Firing Up bidra til å utvikle og utvide samfunnets kulturoppfatning?

Pause

Chris Webb: Crafts Councils Making Your Future, et videreføringsprosjekt av Firing Up. Om å utvikle og utprøve en kombinasjon av tradisjonelle og digitale ferdigheter innenfor kunsthåndverks-produksjonen.

Mulighet til spørsmål etter hvert innlegg og til panelet

12.30 Lunsj

Erfaringer grunnskolen

13.15 Lærer Eva Ihlen

Keramikk på ungdomstrinnet, Bråtejordet skole, Skedsmo

13.30 Keramikere Siv Dahl/Tone Ladegård

Med fokus på menneskekroppen, keramikk med elever fra idrettslinja, ungdomstrinnet

Keramikk i lærerutdanningen

13.45 Keramiker og førsteamanuensis Gunhild Vatn, Høgskolen i Oslo og Akershus:

Om å utvikle lærerkompetansen i leireforming

Spørsmål til de tre foregående framleggene.

Erfaringer Kulturskolen

14.20 Keramiker, pedagog Anita Hanch-Hansen:

Med unger i verkstedet, Kulturskolen i Rygge, Østfold

14.40 Keramiker, pedagog Birgit Brühl, Bergen kommune:

Erfaringer med fagklasse for keramikk på Bergen Kulturskole gjennom 10 år

PROGRAM

15.00 Pedagog Mari Møller Thorsen:

Leirens iboende egenskaper. En invitasjon til en åpen lærekode

Spørsmål til de tre foregående framleggene

15.30 Kaffepause

15.45 Trafo Kunstnerhus, Oslo, kunstner Trude Westby Nordmark:

Barnas Skulpturverksted er etablert av Nina Norli, Christina Peel, Ingrid Askeland, Elin Aasheim og Trude Westby Nordmark.

16.00 Ideutveksling i plenum, kommentarer og spørsmål til presentasjonene

16.20 Veien videre...

Janne Rønningen i samtale med prosjektleder Elisabeth Sørheim

16.30 Omvisning på Kunsthøgskolens keramikkavd. ved professor Marit Tingleff og keramiker Anne Line Sund.

Forfriskninger underveis.

17.30 Slutt dag 1

DAG 2 TORSDAG 23. APRIL KL. 9-14.15

Nasjonalmuseet, Kunstindustrimuseet, St. Olavs gate 1, Oslo

Den gamle og den nye keramikken

9.00 Kaffe

9.15 Welcome to Nasjonalmuseet, Kunstindustrimuseet, avd. dir. Widar Halén

9.20 Project Coordinator for Crafts Council Anthony Quinn, England:

Museenes rolle i Firing Up
Questions

10.00 Keramiker Kari Oline Øverseth:

Keramikk på jernaldervis, tverrfaglig prosjekt gjennomført i Østre Toten kommune, Oppland

10.15 Den kulturelle skolesekken

Keramiker Jim Darbu: Jim og skogmonsteret
Formidling av egen keramikkutstilling i Akershus fylke, sett i lys av skolenes ulike faglige og utstyrsmessige forutsetninger

Spørsmål til de to foregående innleggene.

Pause

PROGRAM

10.50 Introduksjon (i trappen) til omvisning i Nasjonalmuseets studiesamling ved kurator Inger Helene Stemshaug

11.00 Gruppe 1:

Omvisning i Nasjonalmuseets studiesamling av keramikk ved kurator Inger Helene Stemshaug

Gruppe 2:

Keramikk 1900 til 2005 ved kurator Cathrine Lorange

11.30 Gruppe 1:

Keramikk 1900 til 2005 ved kurator Cathrine Lorange

Gruppe 2:

Omvisning i Nasjonalmuseets studiesamling av keramikk ved kurator Inger Helene Stemshaug

12.10 Lunsj i museet (kafé Solliløkken)

"Det keramiske måltid" signert Isabella Løsch og Anette Krogstad

13.00 Veien videre. Konferansen avrundes ved prosjektleder Elisabeth Sørheim

13.30 Paul Scott's:

Ceramics Cumbrian Blue(s) - Horizons, Gardens, Trucks, Turbines and Willows.
Repair, Meld and Mend.

1400 The Horizon, boklansering i Kunstindustrimuseet, åpent for publikum

Møte med keramikker og forfatter Paul Scott og medforfatter, seniorkurator Knut Astrup Bull, Nasjonalmuseet

14.15 Slutt

Seminarspråk: norsk og engelsk

RESSURSGRUPPE FOR FIRING UP

Marit Tingleff, professor keramikk Kunsthøgskolen i Oslo

Anne Line Sund, keramikker, Kunsthøgskolen i Oslo

Inger Helene Stemshaug, kurator Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

Anita Hanch-Hansen, masterstudent keramikk KhiO, pedagog Kulturskolen i Rygge, Østfold

Mari Møller Thorsen, pedagog, Nordpolen skole, Oslo kommune

Elisabeth Sørheim, prosjektleder, Norske Kunsthåndverkere

Firing up, Norske Kunsthåndverkere er støttet av Kunstløftet, Kulturrådet

Alt for Keramikk AS

Hovlandveien 9, 3140 NØTTERØY - www.altforkeramikk.no - tlf 33 38 52 26 / 917 90 840

FORHANDLER AV KERAMIKK I NORGE I MER ENN 30 ÅR!
TA GJERNE KONTAKT MED OSS FOR EN UFORPLIKTENDE PRAT.