



Retningslinjer for forsøksordningen/piloten «Litteraturskaping med barn og unge»

Del 1 – Retningslinjer for søknad

§ 1 – Formål

Formålet med forsøksordningen er å stimulere litteraturfeltet til å samarbeide med barn i alderen 0-18 år om skaping av litteratur. Ordningens varighet er to år, med siste søknadsfrist i juni 2019.

§ 2 – Hva kan få støtte?

Prosjekter der den primære målsettingen er samarbeid mellom barn/unge fra 0-18 år og profesjonelle forfattere/illustratører. Prosjektene skal dreie seg om skaping av litteratur. Prosjektene kan dreie seg om å skape litteratur i tradisjonell forstand eller de kan ta utgangspunkt i en utvidet forståelse av litteraturbegrepet hvor litteraturen ikke nødvendigvis befinner seg mellom to permer. Det kan være samarbeid hvor det skapes og skrives lyrikk, romaner, illustrasjoner og sakprosa mm. Samarbeidet kan omfatte ulike deler av skriveprosessen og konkretiseres gjennom ulike arbeidsformer.

Målet er å lete frem prosjekter som etterstreber kunstnerisk autonomi for de unge medvirkende, slik at de gis en frihet til selv å uttrykke seg gjennom litterære uttrykk i samarbeid med profesjonelle aktører. Til søknadsfristene i desember 2017 og 2018 ønskes samarbeidsprosjekter med barn fra 0 til 12 år, og til søknadsfristene i juni 2018 og 2019 ønskes samarbeidsprosjekter med ungdom fra 12 til 18 år.

§ 3 – Hvem kan søke?

Privatpersoner, private institusjoner, offentlige institusjoner og andre virksomheter kan søke. Institusjoner med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke støtte fra Norsk kulturfond. Unntak kan vurderes for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet.

Prosjektet/tiltaket må involvere profesjonelle forfattere og/eller illustratører. Med profesjonell menes en person som har sitt kunstneriske virke som hovedgeskjeft og dermed også har en andel av sine inntekter fra dette. Andre profesjonelle kunstnere med utdanning fra en kunstinstitusjon og/eller som i hovedsak lever av sitt kunstneriske virke kan også involveres i prosjektet.

Det er en forutsetning at prosjektet/tiltaket gjennomføres i samarbeid med barn/unge som bor i Norge.

§ 4 – Hva kan du ikke søke støtte til?

Under forsøksordningen gis det ikke støtte til:

- Ordinær drift av organisasjoner og institusjoner
- Undervisningsmateriell
- Rene opplæringstiltak, som leseopplæring og skrivekurs
- Tiltak/prosjekter som allerede er gjennomført
- Student- og utdanningstiltak
- Forskning
- Formidling og innkjøp av ferdige litterære verk



Som hovedregel gis det ikke støtte til tiltak som er satt i gang før søknad om støtte er innsendt.

§ 5 – Vurdering av søknaden

Vurderingen av søknadene til desemberfristene foretas av et utvalg bestående av barn i 10 års alder (5. trinn), som innstiller til Faglig utvalg for litteratur. Til søknadsfristene i juni vil et utvalg bestående av ungdommer i 16 års alder innstille til Faglig utvalg for litteratur. Barnas/ungdommenes vurdering av søknadsprosjektets kvalitet og relevans i forhold til formålet om samarbeid er avgjørende, men de skal også vektlegge gjennomføringsevne, geografisk fordeling og prosjektenes fordeling på ulike aldersgrupper og bredden i prosjektene sett under ett. Det er prosessen, og ikke nødvendigvis det litterære resultatet som er vurderingsobjekt i disse prosjektene. Faglig utvalg for litteratur vil gi et tilskudd til barnas/ungdommenes vurderingsarbeid.

Søknader om prosjekter som ikke treffer forsøksordningens formål, eller som ikke involverer profesjonelle kunstnere/forfattere vil bli administrativt avvist.

§ 6 – Krav til søknaden

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Det er to søknadsfrister i året, rundt 1. desember og 1. juni. Første søknadsfrist for forsøksordningen er 5. desember 2017. Siste søknadsfrist er i juni 2019.

Søknaden må leveres med følgende obligatoriske vedlegg:

- CV-er på de profesjonelle medvirkende
- Filmfil på 2-3 minutter som presenterer prosjektet for en jury bestående av barn/ungdommer.

Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som ikke tilfredstiller de formelle kriteriene nedfelt i disse retningslinjene, vil bli avvist.

§ 7 – Generelt om tilskudd

Hvis en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen, vil tilskuddet kunne bli redusert deretter. Midler kan også øremerkes til deler av et prosjekt, dersom det er aktuelt.

Del 2 – Vilkår for tilskuddsmottaker ved tildeling

§ 8 - Sanksjoner

Dersom tilskuddsmottakeren ikke nytter tilskuddet etter forutsetningene, kan Kulturrådet kreve at utbetalte tilskudd betales tilbake. Kulturrådet utbetaler de fleste tilskuddene i rater. Ved manglende innsending av rapport/regnskap vil Kulturrådet holde tilbake det beløpet som ikke er utbetalt. Forsinkelser som ikke er avtalt, eller mangelfull rapportering kan få konsekvenser for søkeren i neste søknadsrunde.

§ 9 – Revisjon

Tilskudd over kr 200.000 skal revideres av statsautorisert revisor. Kravene til type revisjon



differensieres etter tilskuddsmottakers organisasjonsstørrelse og art og vil være tilpasset tilskuddsforvalters behov for ekstern bekreftelse. Kravene fremgår av tilskuddsbrevet.

§ 10 – Rapportering

Forskrift om tilskudd fra Norsk kulturråd § 10 beskriver regler om rapportering. Generelt skal tilskuddsmottaker senest tre måneder etter sluttdatoen som er satt for prosjektet, sende en rapport til Norsk kulturråd om gjennomføringen av tiltaket og prosjektrengskap som viser hvordan tilskuddet er brukt.

§ 11 – Bortfall av tilskudd

Tilsagn om tilskudd bortfaller dersom det ikke er anmodet om utbetaling av tilskuddet innen 1 år etter at tilsagnsbrev er mottatt av søker.