



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



Creative
Europe





Kreativt Europa

- EUs program for støtte til audiovisuell, kreativ og kulturell sektor. Samlet budsjett i perioden 2014-2020 er 1,46 milliarder euro.
- Aktiviteter og tiltak skal være transnasjonale



Kreativt Europa

Tre deler

- | MEDIA program – driftes av Norsk filminstitutt
- | Kulturprogram – Norsk kulturråd
- | Lånegarantiordning – fra 2016 – Innovasjon Norge



Mål for Kreativt Europa

- | Styrke sektorens kapasitet til å operere internasjonalt
- | Støtte internasjonal mobilitet av personer og gjenstander
- | Møte nye publikumsgrupper i og utenfor Europa
- | Bidra til innovasjon (kunstnerisk, forretningsmessig, «spill-over»)



«Alle» kulturaktører kan delta

| Internasjonale kulturaktiviteter, utstillinger, utvekslinger og festivaler

Alle sektorer der aktivitetene er basert på kulturelle verdier og/eller kunstnerisk og kreativ utfoldelse.

| Musikk, arkitektur, arkiv og bibliotek, kunsthåndverk, audiovisuell (film, TV, spill og multimedia), kulturarv, design, festivaler, scenekunst, forlag og visuell kunst

| Uavhengig av om aktivitetene er markedsorienterte eller ikke og uavhengig av hvilken institusjon som gjennomfører dem



Kulturprogrammet

Samarbeidsprosjekter mellom kulturelle og kreative aktører i Europa (og utenfor)

Oversettelse og promotering av europeisk litteratur.

Nettverk av kulturelle og kreative aktører i Europa som styrker sektorens kapasitet til å operere internasjonalt.

Plattformer som fremmer nytt talent og stimulerer til europeisk programmering av kulturelle og kunstneriske arbeider.



Samarbeidsprosjekter

Hovedmålsettinger

Styrke internasjonal mobilitet

Styrke publikumsutvikling

Kapasitetsbygging (digitalisering, nye forretningsmodeller, utdanning og utvikling)



Samarbeidsprosjekter

Internasjonal mobilitet

- Styrke kompetanse, læring og profesjonelle kunnskaper
- Kunstnerisk produksjon
- Styrke karrieremulighetene for kulturelle aktører
- Nå nye publikumsgrupper/øke publikums valgmuligheter
 - Teatre, festivaler, orkestre, musikkgrupper, teatergrupper, konserthaller, operahus etc. fra forskjellige land som sammen co-produserer og/eller opptrer og turnerer
- Transnasjonal sirkulasjon av kunst- og kulturgjenstander



Samarbeidsprosjekter

Publikumsutvikling

- | - Involvere publikum i kreativ prosess
- | - Arbeide *med* publikum, ikke bare *for* publikum
- | - Utvikle nytt publikum og vedlikeholde eksisterende
- | - Forskning på nåværende og potensielt publikum
- | - Segmentere (grupper/demografi/oppførsel)

Virkemiddel for å stimulere interesse og tilgang til europeisk kultur/kreativt arbeid, samt til materiell og immateriell kulturarv



Samarbeidsprosjekter

Kapasitetsbygging - tre fokusområder

| Støtte ferdigheter, kompetanse og kunnskap som styrker sektoren – (inkludert testing av nye ”forretnings- og styringsmodeller”, digitalisering, innovative tilnærminger til publikumsutvikling)

| Tiltak som gjør aktører i stand til å samarbeide internasjonalt, samt til å internasjonalisere karrierer og aktiviteter (langsiktige strategier)

| Styrke organisasjoner og internasjonal nettverksbygging for å bedre tilgangen til profesjonelle muligheter internasjonalt.



Lite/stort prosjekt?

Generelt for alle målsettinger og alle prioriteringer

| **Lite samarbeidsprosjekt:** Minst tre aktører fra minst tre forskjellige land. Støtte opp til 200 000 Euro – maksimum 60% av totalbudsjettet

| **Stort samarbeidsprosjekt:** Minst seks aktører fra minst seks forskjellige land. Støtte opp til 2 millioner Euro – maksimum 50% av totalbudsjettet.

| For både små og store prosjekter er maksimum varighet 48 mnd, ingen nedre grense.



Hvem kan søke/delta?

Registrert som juridisk enhet i minst to år – offentlige og private organisasjoner, institusjoner, aksjeselskap, enkeltmannsforetak etc.

Må være en kulturell og kreativ aktør i et godkjent land: EU medlemsland, EFTA land, EU kandidatland og potensielle EU kandidatland) og “naboland” (nærmere 40 land er med)



Eksempler på prosjekter?

Kulturrådets prosjektbank

<http://www.kulturradet.no/eus-kulturprogram/kulturarvsprosjekter>

EUs prosjektbank

<http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/>



Norske deltagere

Om lag 20 norske aktører er med

| Gode tilbakemeldinger fra de som er med

| I 2015 ble det bevilget om lag 1,5 mill Euro til prosjekter der norske aktører er med

| Ingen norske prosjektledere så langt

| Uforløst potensiale for norsk deltagelse?



Oslo Barnemuseum (2014)	The people's smart Sculpture
Universitetet i Oslo (2014)	The people's smart Sculpture
Hilde Methi (2014)	Changing Weathers
Stavanger konserthus (2014)	Big Bang - an Adventurous Music Project for Children
Den norske opera og ballett (2014)	European Opera Digital Project
Teateret Vårt (2014)	PLATFORM Shift +
Universitetet i Agder (2014)	PLATFORM Shift +
PINQUINS ANS	Moving Classics Network For New Music
Rikskonsertene	Blackboard Music Project
Blå	Liveurope



We Are Europe (2015)	Partner	Foreningen Insomnia Festival
Follow the Vikings (2015)	Partner	1)Karmøy Kommune, Oppvekst- og Kulturetaten, 2)Stiftelsen Museum Nord, Stiftelsen,3) Sør-Troms Museum
Power of Diversity (2015)	Partner	Pikene På Broen AS
Renewable Futures (2015)	Partner	Høgskolen i Oslo og Akershus
MusXchange (2015)	Partner	Ungdomssymfonikerne - Norges Nasjonale Ungdomsorkester



Norske deltagere litteratur

| Bokbyen Forlag (2015). «Three Baltic EU-prize winners and one Scottish Master Writer into Norwegian»

| Oversatte forfattere: Bjørn Sortland, Carl Frode Tiller (2), Cecilie Enger, Dag Solstad, Endre Lund Eriksen, Frode Grytten, Gaute Heivoll, Gørhill Gabrielsen, Helga Flatland (2), Jo Nesbø, Karl Ove Knausgård (3), Knut Hamsun, Merthe Lindstrøm, Per Petterson, Roy Jacobsen mfl.



Samarbeidsprosjekter

Det viktigste?

- | Samarbeidsavtale mellom partnerne
- | Klare retningslinjer for budsjett og regnskap
- | Til dels mye byråkrati/administrasjon (prosjektleder versus prosjektdeltaker)



ABC for oppstart

Tips og triks

1. Hva vil vi? Se på egne strategiske mål – hva er behovet?
2. Snakk med sjefen! Forankre i egen organisasjon
3. Hvem vil vi samarbeide med? Hvem er i nettverket? Ressurser i egen organisasjon?
4. Utvikle sammen med partnere
5. Sett av nok tid!



Noen råd

kommunikasjon

- | Kulturforskjeller

- | Koble folk

- | Ulikheter – for eksempel i strukturer og krav til dokumentasjon mm. Høye krav til dokumentasjon i prosjektene.

- | Forholdet til tid

- |



Hvordan blir søknaden vurdert?

| **Utvelgelseskriterier** – land, frister, signaturer

| **Vurderingskriterier**



Samarbeidsprosjekter

Vurdering av samarbeidsprosjekter?

- | Relevans (35p) – ordningens målsetting og prioriteringer
- | Kvalitet på innhold og aktivitetene (25p) – gjennomføringsevne
- | Planer for kommunikasjon og resultat- og erfaringsdeling (20p)
- | Kvaliteten på partnerskapet (20p)



Hvordan søker jeg?

| Elektronisk søknad – frist 1200 første onsdag i oktober 2016

og

| Søknadspakke – ordinær post (poststemplet samme dato)–
alle påkrevde dokumenter må være med hvis ikke blir ikke
søknaden godkjent.



Registrering og søknad

[Søknadsportal](#)



Søknadsveiledning

Utlysning, steg for steg veiledning



Støtte til oversettelse av litteratur

Støtte til forlag for oversettelse og promotering av skjønnlitteratur

Frist 27. april for søknader til to-årig program

Inntil 100.000 Euro, minimum 3 – max 10 bøker

Ny utlysning av flerårig program på oversettelse av litteratur kommer høsten 2016



Plattformstøtte

Promotere nye talent

- | Programmeringssamarbeid (utvikle sammen)

Samarbeid om distribusjon

Sørge for synlighet og mobilitet av nytt talent

- | Minimum 10 medlemmer fra 10 land, minst 5 EU land

- | Flerårig, max 80% støtte



Nettverk

Støtte medlemmenes internasjonale kapasitet

- | «Professionals to Professionals»
- | Styrke kapasiteten for å jobbe i hele Europa
- | Samarbeid, informasjonsdeling, «best practice», konferanser, forskning mm
- | Minst 15 medlemmer fra 10 land, 5 fra EU land
- | 80% max støtte, flerårig støtte



Bidra til politikkutvikling

Konferanser, forskningsprosjekt mm

| European Cultural Forum 19-20 april 2016

| Aktuell utlysning:

| Tilskudd til integrering av flyktninger. Frist 28. april (1,6 mill euro)



Priser og eksperter

Utlysning - løpende

| Kulturhovedsteder, arkitekturpriser, EU-pris litteratur, EBBA (European Border Breaking Award – Aurora, Nico & Vinz)

| EUs program har utlysning ute for å melde seg som ekspert til Kreativt Europa – delta i vurderingen av programmene.



Lånegarantiordning

Tilgang på finansiering

- | Iverksettes i 2016
- | Støtte til banker, fond, finansinstitusjoner.
- | Garanti for tap på lån og kompetansebygging
- | Innovasjon Norge er kontaktpunkt



Veien videre

[Kreativt Europa](#)

Facebook.com/kreativteuropa

Åpen dag i Kulturrådet tirsdag 26. april, infoseminarer

Ta kontakt med

Thea Breivik, 93266360

Åsmund Prytz, 97184013

