

Erfaringer fra kulturrådsstøttede prosjekter 2016

Prinsipalkomponenter + Samlinger på nett

Gro Benedikte Pedersen og Dag Hensten
Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

Kulturrådets fagdag museum
Kulturhuset/ Youngs gate 6/ Oslo 4. desember 2017

Kjøpt 1895
NG.M.00467



polar glacier: 1.5



watercraft: 5.1

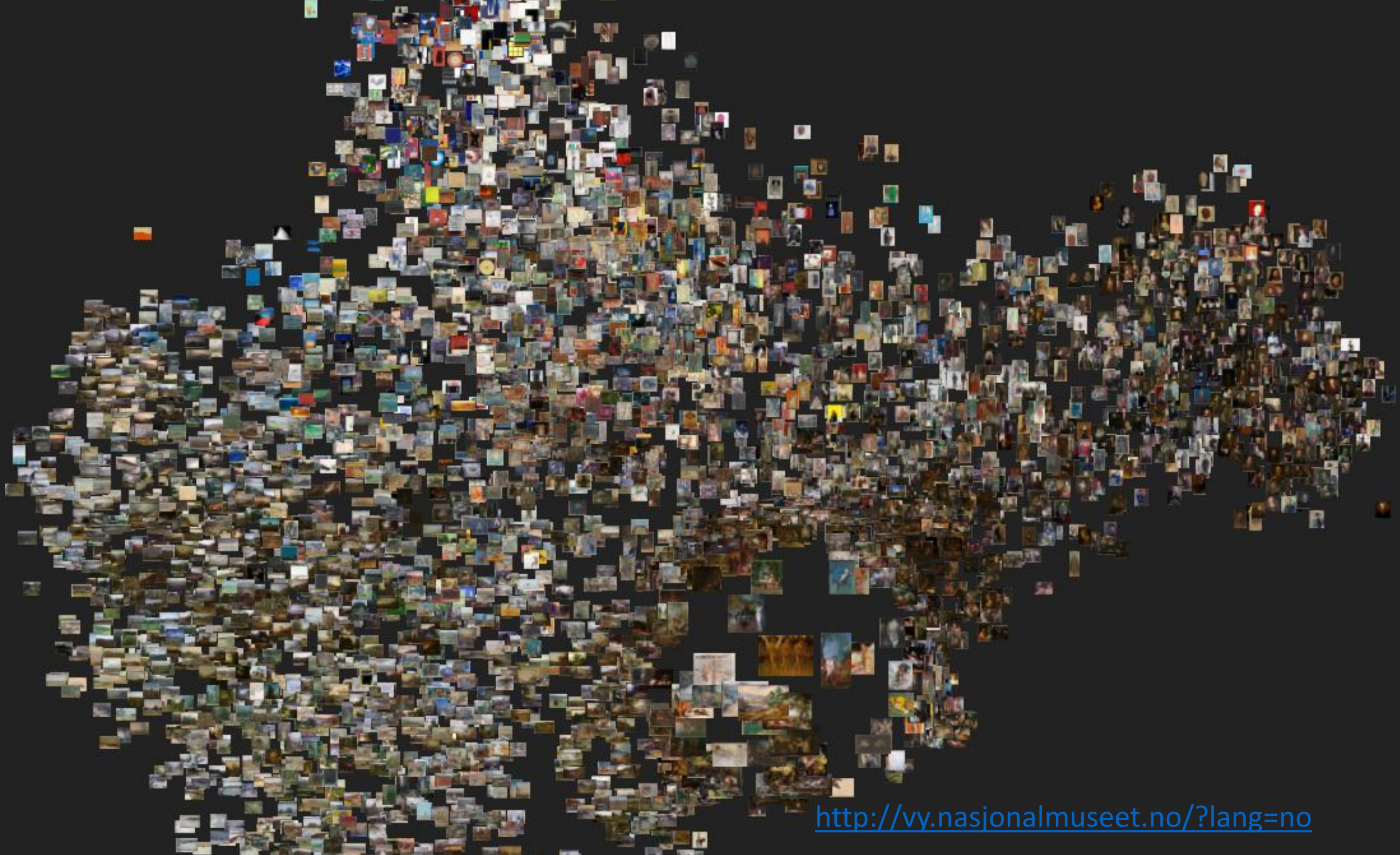


asian crocodile: 2.3



alligator snapping turtle: 2.3

ICONCLASS – ID	Iconographic subject (textual correlate)	NMK /NMU Feltkatalog 2002, A.2.5 (FK)
0	abstract	abstrakt
25H133	beach	strand
7	bible	bibelsk scene
43B141	botanizing	botanisk
46C112	bridge	bro
9	classical mythology and ancient history	mytologisk scene (FK)
25FF	fabulous animals	fabeldyr
24F6	fishes	fisk
49D3	geometry	geometrisk
25H1111	glacier	isbre
47B2	Industries	industri
25H	landscapes	landskap (FK)
25H2321	ocean	hav
41B1	open fire (in general)	ild
25I12	prospect of city [...]	byprospekt (FK)
46C131	riding a horse, ass, or mule, horseman	rytter
43C245	skis	ski
41E	still life of miscellaneous objects	stilleben (FK)
48C85	theatre, theatrical performance	teaterscene
49L	writing and letters	tekst



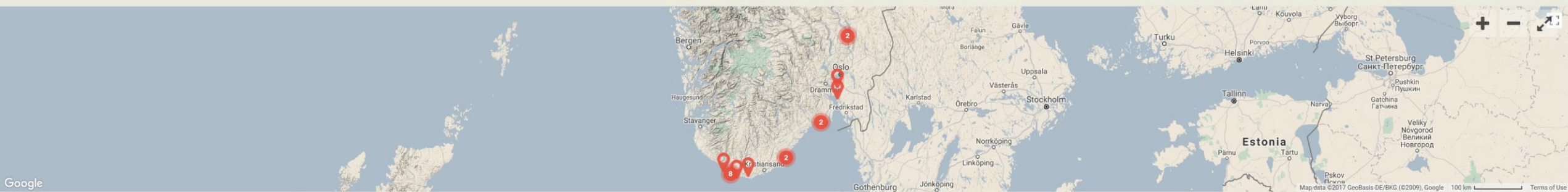
<http://vy.nasjonalmuseet.no/?lang=no>



Hans Gude

Skissebok nr. 1

Datering:	1869
Betegnelse:	Skissebok
Materiale og teknikk:	Blyant på papir Teknikk: Blyant Materiale: Papir
Mål:	114 x 195 mm
Emneord:	Bildende kunst
Ervervelse:	Testamentarisk gave fra Hans Gude
Inventarnr.:	NG.K&H.B.06523
Eier og samling:	Nasjonalmuseet, Billedkunstsamlingene
Foto:	Nasjonalmuseet Last ned
Metadata:	DigitaltMuseum API



Skissebok nr. 1 består av:



Fra Billerud, Toten

Hans Gude
1869
Tegning



Kysten ved Farsund

Hans Gude
11. juli (1869)
Tegning



Båter og figurer ved brygge

Hans Gude
1869
Tegning



Lister

Hans Gude
14. juli (1869)
Tegning



Farsund; kystlandskap

Hans Gude
17. juli (1869)
Tegning



Klipper

Hans Gude
1869
Tegning



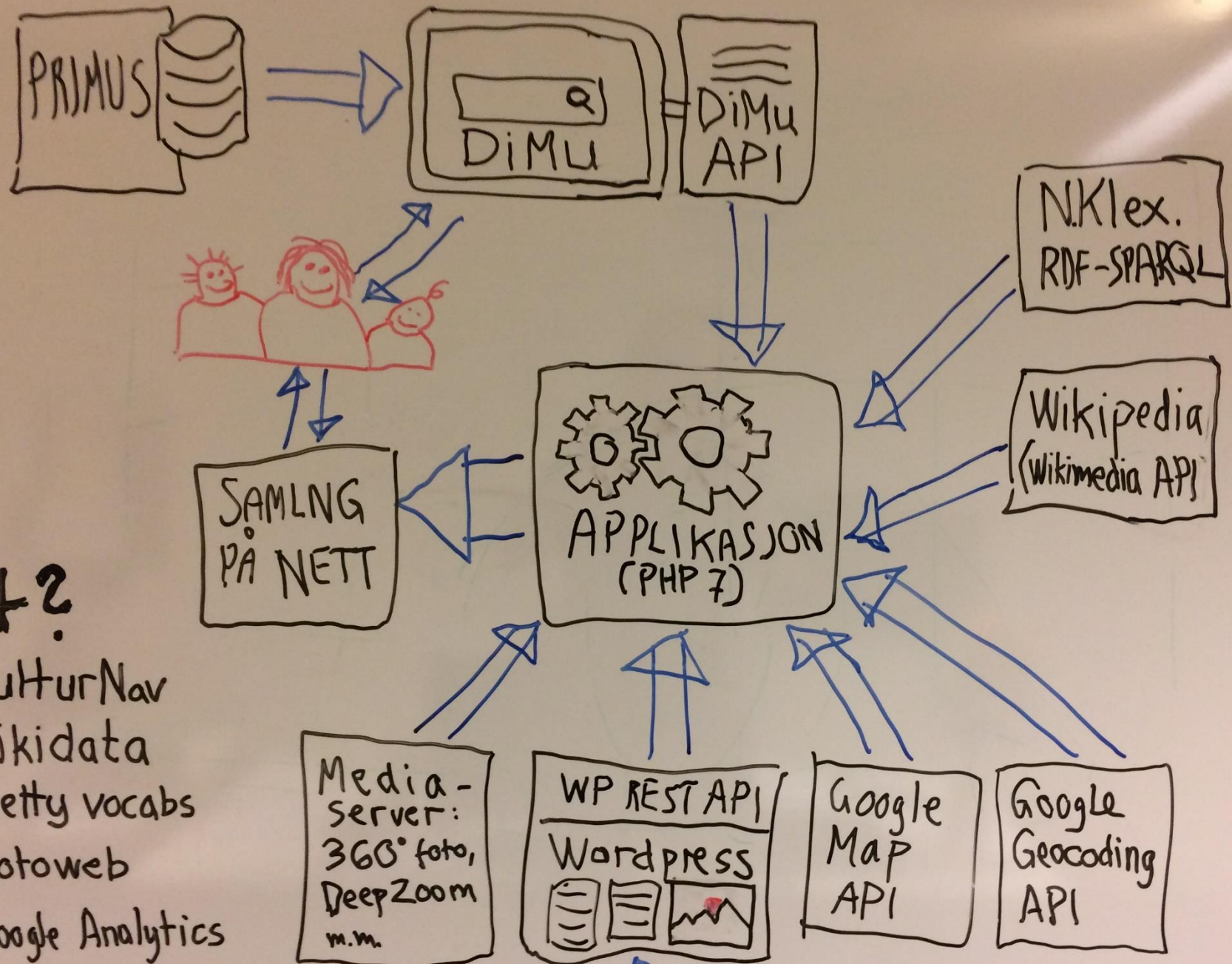
Landskap

Hans Gude
1869
Tegning



Dampskipet "Kong Carl"; båt- og figurstudier

Hans Gude
1869
Tegning



- +?
- KulturNav
- Wikidata
- Getty vocabs
- Fotoweb
- Google Analytics
- ++

(Som "headless" CMS)

Seminar/workshop i mars 2018

Museer og samlinger på nett

- Tilrettelegging av samlingsinnhold for publisering
- Hvordan får vi ut dataene våre? Noen vanlige strategier – og omveier
- Hva er et API og hva kan jeg få ut av det?
- APIer: DigitaltMuseum, KulturNav, Fotoweb, Wikimedia, Store Norske, kart, geocoding m.m.
- Bruk av autoritetslister og andre nettressurser
- Berikelse av data for formidling
- Teknologier for visning av foto, 360-foto, 3D-objekter m.m.
- IIF – International Image Interoperability Framework
- Nasjonalmuseets prosjekt for digital kommunikasjon - integrering av tjenester

Detaljer

- Nettapplikasjon algoritme: <http://vy.nasjonalmuseet.no/?lang=no>
- Mer om teknisk rammeverk: <http://bengler.no/principalcomponents>
- Prinsipalkomponenter kildekode: <https://github.com/nasjonalmuseet/propinquity>
- *Iconclass and AI*: <https://iconclassblog.com/2017/06/12/iconclass-and-ai/>
- Samleside Prinsipalkomponenter: <http://www.nasjonalmuseet.no/prinsipalkomponenter/>
- Bruk av DiMu API: <https://github.com/Nasjonalmuseet/DiMu-API-Documentation>
- Samling på nett kildekode: <https://github.com/Nasjonalmuseet/samling.nasjonalmuseet.no>

Noen råd til nye prosjekter

- Avgrens prosjektet, lag milepæler
- Tilrettelegg for deling og overføringsverdi
- Samarbeid med andre, nasjonalt og internasjonalt
- Publisér deler av prosjektet tidlig og underveis, fortell
- Bruk sosiale medier – FB, Twitter, Medium – både for å fortelle og for å holde deg oppdatert på hva som gjøres andre steder
- Delta i nettverksmøter og relevante konferanser
- Ikke tvihold på Plan A – dette feltet er i evig forandring!