

Retningslinjer for Tilskuddsordningen for formidling/gjestespill - scenekunst

1 – Om ordningen / Formål for ordningen

Ordningen har som formål å styrke formidlingen av profesjonell scenekunst. Det er en målsetting å få presentert norske scenekunstproduksjoner innen alle sjangre for et mangfold av publikumsgrupper både nasjonalt og internasjonalt. Ordningen skal også stimulere til visninger av utenlandske forestillinger i Norge.

2 – Hvem kan søke

Ordningen er åpen for to slags søkere:

- Norske aktører/produksjonsenheter som er invitert til å vise sine produksjoner i eller utenfor Norge
- Norske arrangører av gjestespill tilknyttet kulturhus, scenekunstarenaer og festivaler i Norge

Privatpersoner, private og offentlige institusjoner og andre virksomheter kan søke.

Tilskuddsmottakere som mottar årlig tilskudd fra Arrangørstøtte scenekunst kan normalt ikke søke om støtte til enkeltgjestespill. Dette gjelder også aktører i det frie feltet som planlegger visninger på arenaer som mottar tilskudd over Arrangørstøtteordningen.

Aktører i det frie feltet som planlegger visninger på institusjoner som mottar fast årlig statstilskudd kan normalt ikke søke om støtte til gjestespill.

Vedr. søknader fra virksomheter med fast årlig statstilskudd, se punkt 5.

3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

- Enkeltgjestespill eller turnéer som er åpne for et allment publikum
- Visninger av forestillinger som er under produksjon og allerede produserte forestillinger
- Det kan søkes om dekning av utgifter til honorar, reise, opphold, diett og prøver i sammenheng med gjenopptaking av forestillinger. Ved behov for lengre prøveperioder i forkant av visning, se støtteordning for gjenopptakelse av sceneforestillinger.
- Det kan også søkes om honorar til noe utvidet produsentbistand i forbindelse med turnéplanlegging og videreformidling.

4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturråds formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1.

Som hovedregel gis det ikke støtte til tiltak som er satt i gang før søknad om støtte er innsendt. Søknader til prosjekter som har fått avslag innen samme budsjettår vil ikke kunne motta støtte med mindre det foreligger vesentlige endringer i prosjektet og endringene kommer tydelig fram av søknaden (Nytt budsjettår starter 1. desember).

5 – Vurdering av søknaden

I vurderingen av alle søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på prosjektets ulike kvaliteter, planene for gjennomføringen, faglig innhold og profesjonalitet. Søknadens relevans i henhold til ordningens formål, Kulturrådets strategi og Kulturrådets områdeplan for scenekunst vurderes også.

Virksomheter med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke støtte fra Norsk kulturfond. Ved søknader fra slike virksomheter blir det gjort en vurdering av/lagt vekt på

- om tiltaket ligger utenfor virksomhetens kjerneoppgaver
- om tiltaket bidrar til samarbeid med det frie feltet, utover virksomhetens ordinære samarbeid med dette feltet
- virksomhetens egeninnsats/bidrag til tiltaket det søkes tilskudd til
- virksomhetens grunnfinansiering

Arrangørens og produksjonsenhetens totaløkonomi er med på å bestemme størrelsen på tilskuddet.

Andre hensyn som kan tas med i betraktning i den samlede prioriteringen av søknader er geografisk fordeling og kulturelt mangfold.

Søknadene vurderes i Faglig utvalg for scenekunst som er oppnevnt av rådet. Fagutvalget gjør sine vurderinger på grunnlag av faglig og kunstnerisk skjønn. Fagutvalget fatter vedtak i sakene ut ifra en samlet vurdering av de innkomne søknader. Manglende rapportering for tidligere tildelinger kan føre til at søknaden avslås.

Kulturrådet mottar langt flere søknader enn det er midler til. Det betyr at råd og utvalg må foreta strenge og ofte krevende prioriteringer som medfører at også prosjekter som vurderes som gode vil kunne få avslag, eller motta lavere støtte enn det er søkt om.

Forsinkelser som ikke er avtalt eller manglende rapport/regnskap i tidligere saker hvor søkeren har fått tildelinger vil bli vektlagt ved vurderingen av søknaden.

6 – Krav til søknaden

Nedenfor finner du krav til søknaden som ikke fremkommer i søknadsskjemaet. Les også alle hjelpetekstene i skjemaet. Disse er merket med «?

- Produksjonen skal ha hatt premiere når den (de) planlagte visningen(e) skal finne sted.
- Prosjektbeskrivelsen skal inneholde scenekunstgruppens navn, forestillingens navn, forestillingens premieredato og antall visninger som det søkes tilskudd til, samt en kort beskrivelse av forestillingen og av arrangementet gjestespillet skal inngå i, eller arenaen som skal presentere forestillingen

Obligatoriske vedlegg:

- Intensjonsavtaler med arrangør og utøver.
- Liste over medvirkende og deres funksjon. Maks 1 side.
- Kortfattet CV på hovedaktører.
- Hvis produksjonen har mottatt tilskudd over Støtteordningen for fri scenekunst og bevilgningen omfatter visninger, skal det vedlegges dokumentasjon på når disse visningene skal gjennomføres eller er gjennomført.
- Spesifiserte delbudsjetter for hvert enkelt spillested skal vedlegges søknaden i de tilfellene der det søkes om gjestespill/turné på flere steder/arenaer.
- Visuell dokumentasjon/videoopptak som kan bidra til å styrke grunnlaget for vurderingen av forestillingens kunstneriske kvaliteter. Hvis forestillingen ikke er ferdig produsert kan det legges ved videodokumentasjon på tidligere arbeider. *OBS Det anbefales å knytte inn en nettløse til et videoopptak av hele forestillingen i en Vimeo med passord.*

Elektronisk søknadsportal

Søknaden skal leveres via Norsk kulturråds elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstille de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Norsk kulturråd. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

7 – Utmåling av tilskudd / Beregning av tilskudd

Norsk kulturråd fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter.

Norsk kulturråd kan i kontrakt for tilskudd (heretter kontrakten) stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen vil tilskuddet bli redusert deretter.