

FOND FOR LYD OG BILDE

ÅRSMELDING 2006

FORDELING AV MIDLER

I 2006 ble fondet tildelt 21,5 millioner kroner over statsbudsjettet. Med tillegg fra tilbakeførte midler fra tidligere år, var det totale beløpet til disposisjon 23 741 150 kroner. Fondets hovedfordeling skal ta utgangspunkt i en deling av midlene i fire deler. Én del disponeres av styret på fritt grunnlag, mens tre deler avsettes til formål som har tilknytning til henholdsvis opphavsrettshavere, utøvende kunstnere og produsenter.

Hovedfordelingen danner grunnlaget for sektorfordelingen, det vil si de beløpene som stilles til disposisjon for fagutvalgene. For 2006 ble fordelingen fastsatt slik:

Fonogram kunstnere	1 017 000 *)
Musikk	3 510 500
Fonogram produsenter	4 551 800 *)
Scene	2 632 600
Tekst	1 565 700
Video/film	6 240 900

*) Fra høstens omgang ble fagutvalgene for fonogram kunstnere og fonogram produsenter slått sammen til ett fagutvalg for fonogramproduksjon.

Styrets avsetning var på 4,1 millioner kroner. Denne avsetningen blir benyttet til søknader som ikke hører naturlig hjemme i et enkelt fagutvalg og til tiltak som styret fastsetter. Tilskudd til markedsføring av fonogrammer og kortfilm/dokumentarfilm og til gjenopptagelse og formidling av sceneforestillinger tas fra denne avsetningen.

Årets tildelinger utgjorde samlet 23 603 940 kroner og 137 210 kroner ble overført til neste år.

SØKNADER OG TILDELINGER

SØKNADER

For året 2006 registrerte fondet i alt 3 211 søknader med en samlet søknadssum på kr 277 142 733. For 2005 var tallene 3 526 og 319 686 152. Dette innebærer en reduksjon på 315 søknader, og en reduksjon av det totale søknadsbeløpet med kr 42 543 419, ulikt fordelt på de enkelte søknadsomgangene.

Søknader og søknadssum fordelt seg slik:

Fagutvalg	2006		2005	
	antall søknader	totalt beløp	antall søknader	totalt beløp
Styret	303	18 885 321	249	19 939 583
Fonogram kunstnere	467	*) 27 935 424	895	57 036 259
Musikk	618	32 670 313	707	42 520 432
Fonogram produsenter	701	*) 49 551 782	450	38 090 844
Scene	314	19 016 622	370	32 633 203
Tekst	250	12 394 483	264	12 406 646
Video/Film	558	106 688 788	591	117 059 185
Sum	3211	277 142 733	3526	319 686 152

*) Fra høstens omgang ble fagutvalgene for fonogram kunstnere og fonogram produsenter slått sammen til ett fagutvalg for fonogramproduksjon:

TILDELINGER

For året 2006 ble det gitt tildeling til i alt 572 søknader, 6 flere enn forrige år.

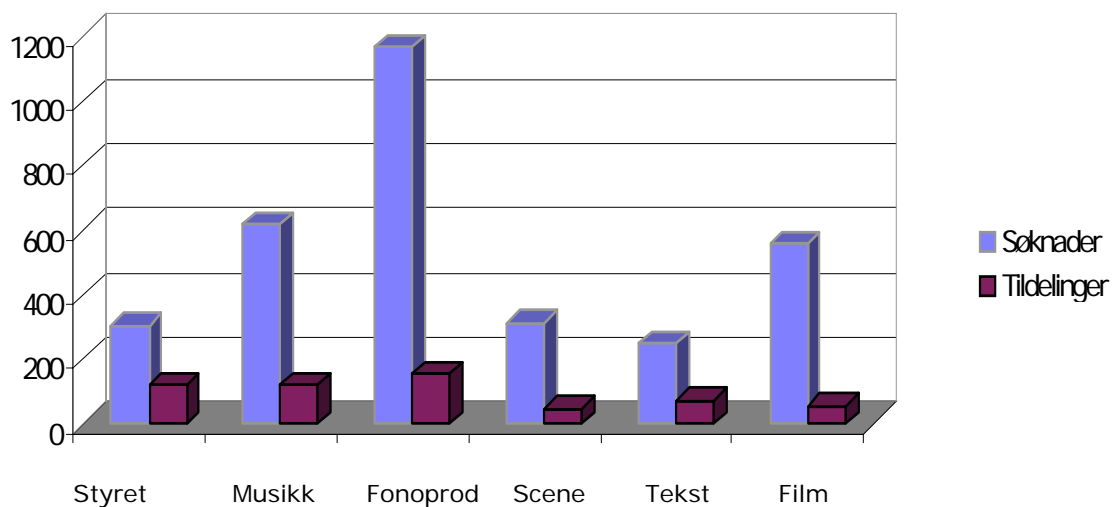
Tildelingene fordelte seg slik:

Fagutvalg	2006		2005	
	antall	totalt beløp	antall	totalt beløp
Styret	120	4 109 900	108	2 741 275
Fonogram kunstnere	49	1 016 000 *)	92	2 012 300
Musikk	122	3 507 828	109	3 306 800
Fonogram produsenter	106	4 543 000 *)	95	3 206 900
Scene	46	2 633 000	55	2 479 000
Tekst	72	1 554 000	76	1 467 000
Video/Film	57	6 240 212	31	5 876 000
Sum	572	23 603 940	566	21 089 275

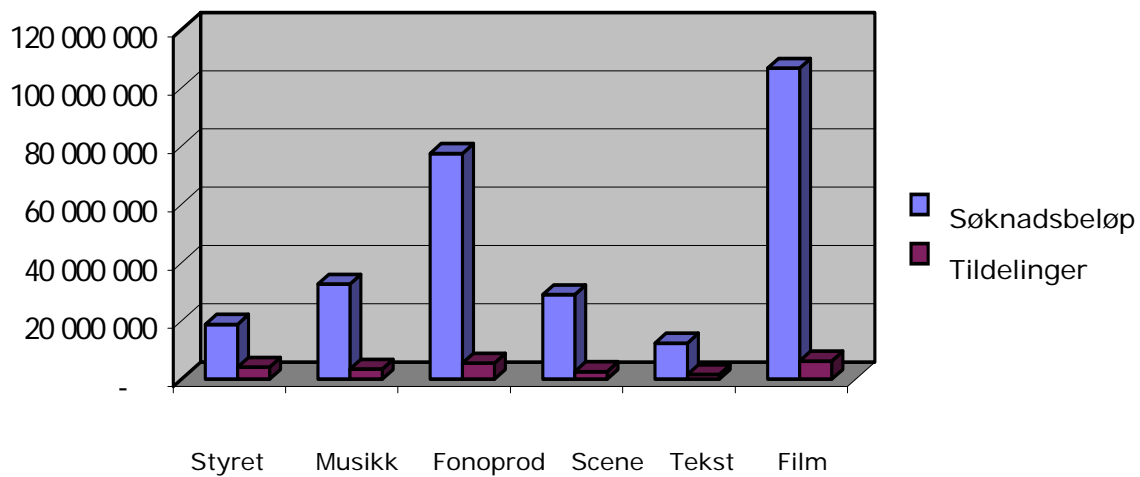
*) Fra høstens omgang ble fagutvalgene for fonogram kunstnere og fonogram produsenter slått sammen til ett fagutvalg for fonogramproduksjon.

Antall søknader mot antall tildelinger

Venstre kolonne viser antall søknader og høyre kolonne antall bevilgninger



Søknadsbeløp mot tildelt beløp



OPPFØLGING AV PROSJEKTER SOM IKKE ER REGISTRERT FULLFØRT

Tilskuddsmottakere har normalt en toårsfrist til å fullføre prosjektet. Ved slutten av denne fristen tilskrives de som har fått utbetalt første del av tilskuddet og gjøres oppmerksom på avslutningsfristen. Midler avsatt til prosjekter som etter dette ikke er blitt fullført, tilbakeføres fondet sammen med avsetninger til prosjekter som ikke er blitt påbegynt. De tilbakeførte midler stilles til rådighet for senere søknadsomganger.

Styret har i 2006 vedtatt tilbakeført midler tildelt for perioden 2000-2006 med i alt kr 2 139 000 mill. Dette utgjør 1,15 % av tildelingsbeløpene for disse årene. Beløpet er lagt til fondets disposisjonsbeløp i 2006.

KLAGEBEHANDLING

Ved kgl. res. av 15. mars 1991 er det med hjemmel i Forvaltningslovens § 28, 3. ledd bestemt at det ikke kan klages til departementet over det faglige kunstneriske skjønn. Forskriften ble gjort gjeldende fra 9. april 1991. Ut fra dette er det kun klagerett til Kulturdepartementet over feil ved saksbehandling og lovanvendelse.

I 2006 var det i alt innsendt 13 klager. Ingen av disse tilfredsstilte klagegrunnlaget.

KLASSIFIKASJONER AV ÅRETS TILDELINGER

Styret har fastsatt en nøkkel for å klassifisere tildelingene i de enkelte fagutvalg. Oversikten viser hvilke typer kunstverk/sjanger som har mottatt tildelingen for 2006, sammenliknet i prosent av utvalgenes tildelingsbeløp for 2005 og 2004:

Type produkt/sjanger (ferdig gjennomført)	antall	beløp	i % av utvalgets tildelingsbeløp		
			2006	2005	2004
Fonogramproduksjon					
Pop/rock/blues	61	2 274 000	41	43	53
Jazz	23	798 000	14	12	12
Klassisk	14	593 000	11	7	6
Samtidsmusikk	10	276 000	5	6	7
Viser	14	460 000	8	13	13
Folkemusikk	17	620 000	11	9	5
Verdensmusikk	8	255 000	5	6	-
Elektronika	6	240 000	4	3	30
Country	2	43 000	1	1	1
SUM	155	5 559 000	100	100	100
<i>Hvorav Barn/ungdom</i>	<i>54</i>	<i>2 220 000</i>	<i>40</i>	<i>47</i>	<i>20</i>
<i>Hvorav Kulturelt mangfold</i>	<i>13</i>	<i>440 000</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>5</i>
Musikk					
Komposisjon	8	165 000	6	6	6
Turné	53	1 464 328	40	40	42
Konsert	48	1 412 500	33	35	31
Festivaler	11	416 000	17	18	14
Seminar/kurs	2	50 000	4	1	7
SUM	122	3 507 828	100	100	100
<i>Hvorav Barn/ungdom</i>	<i>7</i>	<i>210 000</i>	<i>6</i>	<i>23</i>	<i>15</i>
<i>Hvorav Kulturelt mangfold</i>	<i>1</i>	<i>45 000</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>6</i>
Scene					
Teaterforestilling	15	840 000	31	53	41
Figurteater	3	160 000	6	1	5
Danseforestilling	20	1 118 000	43	34	35
Musikkdramatisk forestilling	4	265 000	10	7	13
Festivaler	4	250 000	10	4	5
Seminar/kurs	-	-	-	1	1
SUM	46	2 633 000	100	100	100
<i>Hvorav Barn/ungdom</i>	<i>13</i>	<i>835 000</i>	<i>32</i>	<i>32</i>	<i>24</i>
<i>Hvorav Kulturelt mangfold</i>	<i>1</i>	<i>30 000</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>5</i>

Type produkt/sjanger (ferdig gjennomført)	antall	beløp	i % av utvalgets tildelingsbeløp		
			2006	2005	2004
Tekst					
Tekster	10	180 000	12	23	9
Filmmanus	46	1 044 000	67	58	62
Teatermanus	16	330 000	21	19	22
Bokmanus	-	-	-	-	7
SUM	72	1 554 000	100	100	100
<i>Hvorav Barn/ungdom</i>	<i>13</i>	<i>265 000</i>	<i>17</i>	<i>24</i>	<i>16</i>
<i>Hvorav Kulturelt mangfold</i>	<i>12</i>	<i>280 000</i>	<i>18</i>	<i>12</i>	<i>17</i>
Film/video					
Film - fiksjon	10	1 544 000	25	30	24
- dokumentar	22	2 868 000	46	35	56
Animasjon - fiksjon	4	590 000	10	30	14
- dokumentar	2	440 000	7	-	-
Foto / kunstvideo	3	100 712	1	-	3
Festivaler	3	75 000	1	-	-
Musikkvideo/Annet	13	622 500	10	5	3
SUM	57	6 240 212	100	100	100
<i>Hvorav Barn/ungdom</i>	<i>7</i>	<i>905 000</i>	<i>15</i>	<i>31</i>	<i>17</i>
<i>Hvorav Kulturelt mangfold</i>	<i>12</i>	<i>1 414 000</i>	<i>23</i>	<i>28</i>	<i>31</i>

Til styrets disposisjon

a) Blandet gruppe

Multimedia/Installasjoner	7	460 000	42	15	38
Kringkastingsprogram	3	440 000	41	70	26
Utredninger	-	-	-	-	8
Festivaler/Arrangementer	1	100 000	9	15	8
Andre tverrfaglige prosjekter	2	90 000	8	-	20
SUM	13	1 090 000	100	100	100
<i>Hvorav Barn/ungdom</i>	<i>3</i>	<i>240 000</i>	<i>22</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
<i>Hvorav Kulturelt mangfold</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>

b) Markedsføring fonogrammer og kortfilm/dokumentarfilm og gjenopptagelse og spredning av sceneforestillinger

	2006		2005		2004
	Antall	Beløp	Antall	Beløp	Antall
Markedsføring fonogrammer	53	1 142 900	59	868 400	39
Markedsføring film	25	757 000	20	635 875	23
Gjenopptagelse sceneforestillinger	29	1 120 000	20	695 000	24
SUM	107	3 019 900	99	2 199 275	86

TILTAK RETTET MOT BARN OG UNGE OG KULTURELT MANGFOLD

Kulturdepartementet la til grunn for bevilgningen at fondet skal medvirke til å realisere den nasjonale kulturpolitikken gjennom vektlegging av tiltak som stimulerer utviklingen av en levende barne- og ungdomskultur og kulturelt mangfold.

I søknadsbehandlingen har både fagutvalgene og styret særlig prioritert søknader som retter seg mot de to målgruppene.

Tilskudd til prosjekter for barn og unge i de ordinære tildelinger utgjorde kr 4 675 000, dvs. 19,8 % av det totale tildelingsbeløp. Tilskudd til prosjekter som rettet seg mot kulturelt mangfold utgjorde kr 2 209 000, dvs. 9,3 %.

STØTTE TIL MARKEDSFØRING AV FONOGRAMMER OG KORTFILM/ DOKUMENTARFILM OG TIL GJENOPPTAGELSE OG SPREDNING AV SCENEFORSTILLINGER

I 2006 ble omlag 70 % av styrets avsetning brukt til de nye ordningene som ble satt i gang høsten 2000: Tilskudd til markedsføring av fonogrammer og kortfilm/dokumentarfilm og Tilskudd til gjenopptakelse og spredning av sceneforestillinger. Gjennom disse ordningene ønsker styret å styrke formidlingen av prosjekter som faller innenfor fondets virkeområde.

I løpet av året mottok styret 250 søknader til disse tiltakene. I alt 3 millioner kroner ble tildelt 107 prosjekter. Ordningene er blitt godt mottatt og møter et behov i bransjemiljøene.

STYRET

Styret ble oppnevnt av Kultur- og kirke departementet for perioden 2005-2007.

Styrets sammensetning:

Leder	Øystein Blymke	Oppnevnt iflg. vedtektenes § 3
Personlig varamedlem	Harald Olsen	Oppnevnt iflg. vedtektenes § 3
<i>Produsenter</i>		
Styremedlem	Jan Paulsen	Foreningen norske plateselskaper og IFPI Norge
Personlig varamedlem	Sæmund Fiskvik	Foreningen norske plateselskaper og IFPI Norge
Styremedlem	Ellen Jacobsen	Norske Film & TV-produsenters forening
Personlig varamedlem	Eric Vogel	Norske Film & TV-produsenters forening
<i>Opphavsrettshavere</i>		
Styremedlem	Inger-Margrethe Lunde	Dramatikerforbundet
Personlig varamedlem	Anne Helgesen	Dramatikerforbundet
Styremedlem	Ingrid Kindem	NOPA/Norsk Komponistforening
Personlig varamedlem	Eva Dahr	Norske Filmregissører
<i>Utøvende kunstnere</i>		
Styremedlem	Grete Valstad	Norske Dansekunstnere
Personlig varamedlem	Marianne Antonsen	GramArt
Styremedlem	Renée Rasmussen	Musikernes Fellesorganisasjon
Personlig varamedlem	Janne Langaas	Norsk Skuespillerforbund

Norsk kulturråd og Fond for utøvende kunstnere har rett til å møte som observatører i styremøter med adgang til å gjøre protokolltilførsler. Styret har avholdt 10 møter i året.

Styret har oppnevnt et arbeidsutvalg for å forberede saker for styret, og behandle enkeltsaker etter fullmakt. Arbeidsutvalget består av leder og to av styrets øvrige medlemmer. Medlemmene oppnevnes for et halvt år av gangen. Følgende har sittet i arbeidsutvalget: Grete Valstad og Ingrid Kindem.

Til å forberede behandlingen av søknader som ikke hører naturlig hjemme i et enkelt fagutvalg, har styret et eget utvalg på to personer, oppnevnt blant styrets medlemmer for et halvt år av gangen. Utvalget har bestått av Jan Paulsen og Ellen Jacobsen.

Til å forberede behandlingen av søknader for tiltakene markedsføring av fonogrammer og kortfilm/dokumentarfilm og til gjenopptagelse og spredning av sceneforestillinger, har styret tre egne utvalg på to personer, oppnevnt blant styrets medlemmer. Utvalget for markedsføring av fonogrammer har bestått av Jan Paulsen og Renée Rasmussen. Utvalget for markedsføring av kortfilm/dokumentarfilm har bestått av Ellen Jacobsen og Eva Dahr. Utvalget for gjenopptagelse og spredning av sceneforestillinger har bestått av Grete Valstad og Inger-Margrethe Lunde.

FAGUTVALG

Ved oppnevningen av fagutvalgene har organisasjonene forslagsrett. Fagutvalgene oppnevnes av styret på selvstendig grunnlag for ett år av gangen. Kulturdepartementet henstilte i brev av 08 02 1996 til styret å styrke distriktsprofilen ved oppnevningen av fagutvalg for å motvirke den sterke Oslo-dominans i det departementsoppnevnte styret. Styret søkte å vektlegge distriktsfordelingen spesielt ved sammensetningen. Samtidig ble det understreket overfor organisasjonene at Likestillingens §21 om forslag på både mannlige og kvinnelige kandidater skal ivaretas.

Arbeidet i fagutvalg

Ved siden av å stille krav til kunstnerisk kvalitet, har styret gitt enkelte generelle kriterier som fagutvalgene i sin innstilling til styret bør holde seg innenfor. Styret har også vedtatt at den kulturpolitiske del av fondets siktemål skal gjenspeile seg i tildelingene.

Retningslinjene til fagutvalgene lyder slik:

- Fagutvalgenes vurdering skal være basert på kunstnerisk skjønn
- I henhold til vederlagstanken skal midlene særlig komme de grupper til gode som er utsatt for privatkopiering
- I henhold til kulturpolitiske mål skal støtten fremme ny norsk produksjon og fremførelse
- Støtten skal være prosjektorientert
- Det skal søkes oppnådd en sjangermessig spredning

Følgende kategorier får ikke støtte:

- a) Studiereiser og andre reisestipend og utgifter til utdanning,
- b) Innkjøp og drift av utstyr og instrumenter
- c) Følgende kunstformer:
 - Maleri
 - Tegninger
 - Grafikk
 - Skulptur
 - Bygningskunst
 - Billedvev
 - Kunsthåndverk
 - Kunstindustri
- d) Driftsstøtte til institusjoner, organisasjoner, lag, grupper og tilsvarende
- e) Produksjoner med utenlandske ansvarlige
- f) Tegneserier

Det gis normalt ikke støtte til prosjekter i regi av offentlige etater eller institusjoner, søkere med offentlig driftsstøtte og søkere med offentlig grunnfinansiering.

I retningslinjene for fagutvalgenes arbeid er det fastsatt at fagutvalgene kan, og bør, bruke konsulent hvis man står overfor samiske eller fremmedspråklige søknader, eller hvis søknaden på annen måte forutsetter en faglig kompetanse som ikke er representert i fagutvalget.

Fagutvalg våren 2006

Medlemmer

FONOGRAM KUNSTNERE

Kristin Skaare, Oslo	Musikernes Fellesorganisasjon
Anneli Decker, Oslo	NOPA
Grete Solløst, Oslo	GramArt

MUSIKK

Knut Starheim, Bergen	Musikernes Fellesorganisasjon
Karsten Brustad, Greåker	Norsk Komponistforening
Rita Eriksen, Oslo	NOPA
William Kristoffersen, Råholt	GramArt

FONOGRAM PRODUSENTER

Mats Nilsson, Oslo	IFPI Norge
Erik Brataas, Oslo	FONO
Stine Farstad, Oslo	FONO

SCENE

Marte Sæther, Oslo	Norske Dansekunstnere
Yngve Seterås, Bergen	Norsk Skuespillerforbund
Aadne Sekkelsten, Nittedal	Danse- og teatersentrum

TEKST

Erling Kittelsen, Oslo	Skriventenes Samarbeidsutvalg
Lise Knutsen, Kongsberg	NOPA
Lisbet Holtedahl, Tromsø	Norsk Filmforbund

VIDEO/FILM

Øyvind Sandberg, Hjelmås	Norsk Filmforbund
Ingrid F. Ottesen, Oslo	Norske Film & TV-produsenters forening
Eva Isaksen, Oslo	Norske filmregissører

Varamedlemmer

Anne Nyborg, Oslo	Musikernes Fellesorganisasjon
Bertil Palmer Johansen, Trondheim	Norsk Komponistforening
Øystein Rudjord, Oslo	GramArt

Ole Bøhn, Oslo	Musikernes Fellesorganisasjon
Maja S.K. Ratke, Oslo	Norsk Komponistforening
Knut Halmrast, Asker	NOPA
Simone Larsen, Oslo	GramArt

Hildegunn Olsbø, Oslo	IFPI Norge
Lise Landsverk, Oslo	FONO
Ole A. Sørli, Oslo	FONO

Peder Horgen, Oslo	Norske Dansekunstnere
Rune Temte, Solbergelva	Norsk Skuespillerforbund
Tor Arne Ursin, Porsgrunn	Danse- og teaterentrum

Inki Storleer, Trondheim	Skriventenes Samarbeidsutvalg
Kari Iveland, Oslo	NOPA
Jan Robert Jore, Lillesand	Norsk Filmforbund

Anna Lajla Utsi, Kautokeino	Norsk Filmforbund
Carsten Aanonsen, Oslo	Norske Film & TV-produsenters forening
Jon Jerstad, Oslo	Norske filmregissører

Fagutvalg høsten 2006

Medlemmer

FONOGRAMPRODUKSJON

Kristin Skaare, Oslo	Musikernes Fellesorganisasjon
Kine Hellebust, Mortenhals	NOPA
Mats Nilsson, Oslo	IFPI Norge
Erling Andersen, Oslo	FONO

MUSIKK

Knut Starheim, Bergen	Musikernes Fellesorganisasjon
Per Husby, Oslo	NOPA
Rita Eriksen, Oslo	NOPA
Ottar Johansen, Oslo	GramArt

SCENE

Marte Sæther, Oslo	Norske Dansekunstnere
Rune Temte, Solbergelva	Norsk Skuespillerforbund
Torkel R. Bråthen, Oslo	Norske Dansekunstnere
Tyra Tønnesen, Oslo	Norsk Sceneinstruktørforening

TEKST

Birgitte Bratseth, Oslo	Skribentenes Samarbeidsutvalg
Kari Iveland, Oslo	NOPA
Lars Daniel K. Jacobsen, Oslo	Norske Filmregissører

VIDEO/FILM

Eric Vogel, Oslo	Norske Film & TV-produsenters forening
Elsa Kvamme, Oslo	Norske filmregissører
Stine H. Varvin, Oslo	Norsk Skuespillerforbund

Varamedlemmer

Øystein Rudjord, Oslo	GramArt
Tone Hulbækmo, Tolga	NOPA
Marte Thorsby, Oslo	IFPI Norge
Stine Farstad, Oslo	FONO
Ole Bøhn, Oslo	Musikernes Fellesorganisasjon
Knut Halmrast, Asker	NOPA
Anniken P. Gade, Fredrikstad	NOPA
Hilde Wahl, Oslo	GramArt
Mona Walderhaug, Haslum	Norske Dansekunstnere
Yngve Seterås, Bergen	Norsk Skuespillerforbund
Thomas L. Gundersen, Oslo	Norske Dansekunstnere
Trond Birkedal, Oslo	Norsk Sceneinstruktørforening
Inki Storleer, Trondheim	Skribentenes Samarbeidsutvalg
Heidi Køhn, Oslo	NOPA
Maria F. Warsinski, Oslo	Norske Filmregissører
Tanya Badendyck, Oslo	Norske Film & TV-produsenters forening
Jon Jerstad, Oslo	Norske filmregissører
Stig Henrik Hoff, Oslo	Norsk Skuespillerforbund

SEKRETARIATET

Sekretariatet har i første rekke som arbeidsoppgave å registrere og sørge for all praktisk behandling av søknadene. Sekretariatet skal dessuten ivareta sekretærfunksjoner for styret, arbeidsutvalget og fagutvalgene. Sekretariatet følger opp fondstildelingene gjennom utbetaling og kontroll av rapporter og regnskap, og ivaretar øvrige administrative rutiner. Sekretariatet er administrativt tilknyttet Norsk kulturråd. I rådets administrasjon er det assisterende direktør Guri Skjeldal, seniorkonsulent Ole K. Richenberg og seniorkonsulent Karin Krok som har et særlig ansvar for fondets saker. I tillegg engasjeres ekstrahjelp på deltid.