



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Kreativt Europa

—
EUs kulturprogram –
en døråpner til Europa

Et Europa fullt av muligheter!

- Har du en idé du ønsker å sette ut i livet sammen med en europeisk partner?
- Ønsker du å utvikle arbeidet ditt internasjonalt?
- Vil du styrke det internasjonale nettverket ditt?
- Vil du nå ut til et nytt europeisk publikum?

Gjennom EUs kulturprogram Kreativt Europa har du en unik sjanse til å samarbeide med kulturaktører fra andre land. Å samarbeide internasjonalt gir deg opplevelser du aldri vil glemme!

Norge deltar på lik linje med andre europeiske land i Kreativt Europa. Programmet har en ramme på 1,46 milliarder euro og pågår i perioden 2014-2020.

Søk støtte, vi hjelper deg hele veien!



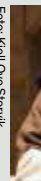
VISSTE DU AT KREATIVT EUROPA BÅDE HAR EN MEDIA- OG EN KULTURDEL?

Kulturrådet er nasjonalt kontaktpunkt for kulturdelen av Kreativt Europa. Vi bistår med informasjon om programmet, veileder norske søkere, og arrangerer informasjonsmøter.

Norsk filminstitutt har ansvaret for MEDIA-delen av programmet. NFI bistår norske aktører med informasjon og veiledning om støtteordningene knyttet til MEDIA.

Gjennom Kreativt Europa er det også etablert en lånegarantiordning for kulturfeltet. Kontakt Innovasjon Norge for informasjon.

Foto: Kjell Ove Storvik



Fol
Mu
Mu
og

Foto: Haugaland vgs.



Read On

Haugaland videregående
og SILK

Foto: Bokbyen forlag



Bokbyen forlag

Foto: Insomnia



We Are Europe/SHAPE
Insomnia Festival



How the Vikings
Museum Nord, Sør-Troms
Museum, Vikingveien i Vestfold
Karmøy kommune



e skole



PUSH/TEEN
Norsk Scenekunstbruk

Oldschool av Absence crew.
Foto: Jarle Horda Moe



Foto: Pikene på broen

Power of Diversity
Pikene på Broen AS

Norske deltakere i Kreativt Europa*

Bergen Internasjonale Teater
Bergen Kunstforening
Bergen Offentlige Bibliotek
Bergen senter for elektronisk kunst
Blå
Dansens hus
Den norske opera og ballett
Hilde Methi
Høgskolen i Oslo og Akershus
ICORN – Stavanger
I/O/LAB Rogaland senter for framtidskunst
Kulturtanken
Kunsthøgskolen i Oslo
Music Norway
Nordland teater
Oslo Barnemuseum
Oslo Internasjonale Poesifestival
Pinquins
Stavanger konserthus
Sørnorsk kompetansesenter for musikk
Teateret Vårt
Ultima festival
Ungdomssymfonikerne
Universitetet i Agder
Universitetet i Oslo
Westerdals ACT
Østfold Kulturutvikling

* antall aktører per 1. oktober 2017



"Et godt utgangspunkt er å sørge for at prosjektet man utvikler samsvarer med organisasjonens eget kjerneformål og aktivitet."

Hege Tapio
i/o/lab Senter for Framtidskunst
Foto: Spectra

Støtteordninger

Europeiske samarbeidsprosjekt

Europeiske samarbeidsprosjekter er en støtteordning som skal hjelpe europeiske kulturaktører til å samarbeide internasjonalt. Støtten skal sørge for at flere får tilgang til europeisk kultur, spesielt barn, unge og underrepresenterte grupper. Arbeid med integrering av flyktninger kan også inngå.

Alle prosjekter må prioritere minst ett og maksimalt tre av følgende områder:

- Økt mobilitet for kulturaktører og kunstneriske produksjoner på tvers av landegrenser
- Publikumsutvikling
- Kapasitetsbygging:
 - digitalisering
 - nye forretningsmodeller
 - utdanning og kompetanseutvikling

Hva kan du søke støtte til?

Du kan søke støtte til samarbeid mellom aktører innen alle kunst og kulturformer. Støtten kan brukes til å produsere forestillinger eller utstillinger, arrangere kurs, seminarer, residenser, utvikling av websider, utvekslingsopphold og flytting av gjenstander og kunstneriske verk på tvers av landegrenser.

Hvem kan søke?

Alle virksomheter som har sitt hovedvirke i kulturfeltet kan søke, både private og offentlige aktører. Dette kan være alt fra biblioteker, utdanningsinstitusjoner, små og store teatergrupper, gallerier til musikkensembler. Prosjektleder må ha vært registrert som juridisk enhet i minst to år når søknaden sendes. Enkeltpersoner kan ikke søke.

Hvilken type støtte finnes det?

Lite samarbeidsprosjekt:

Prosjektet skal omfatte en prosjektleder og minst to andre partnere. Det må være minst tre land involvert. Man kan søke om inntil € 200 000 i støtte, og EU-støtten kan utgjøre maksimalt 60 % av den totale prosjektkostnaden.

Stort samarbeidsprosjekt:

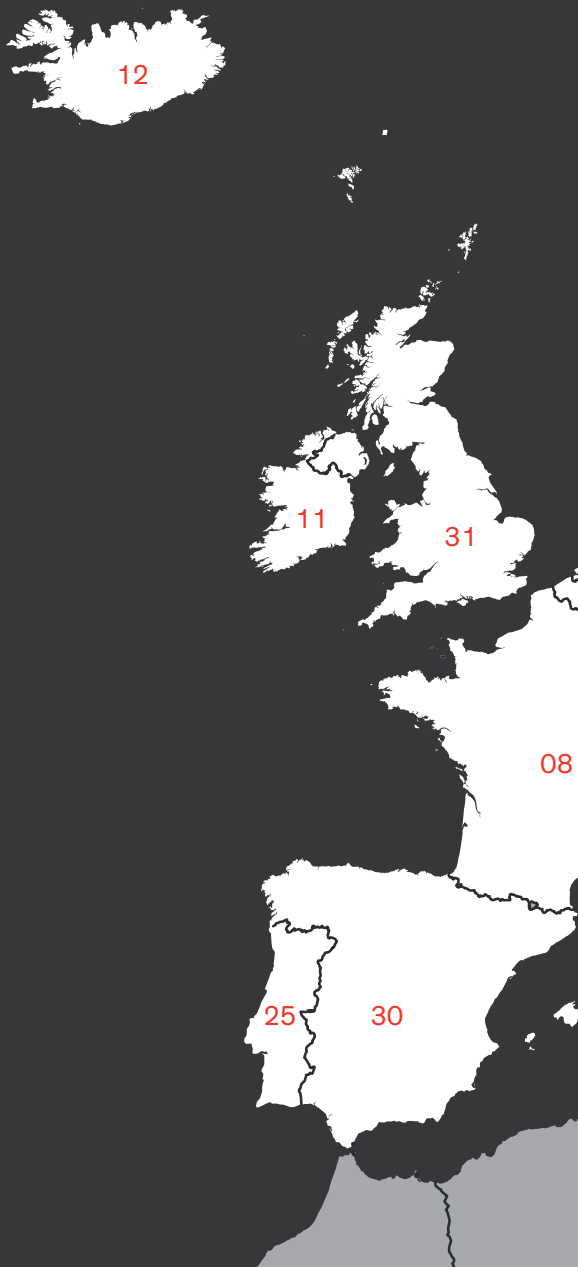
Prosjektet skal omfatte en prosjektleder og minst fem andre partnere fra minst fem land. Man kan søke om støtte på inntil € 2 000 000, og EU-støtten kan utgjøre maksimalt 50 % av den totale prosjektkostnaden.

Når kan du søke?

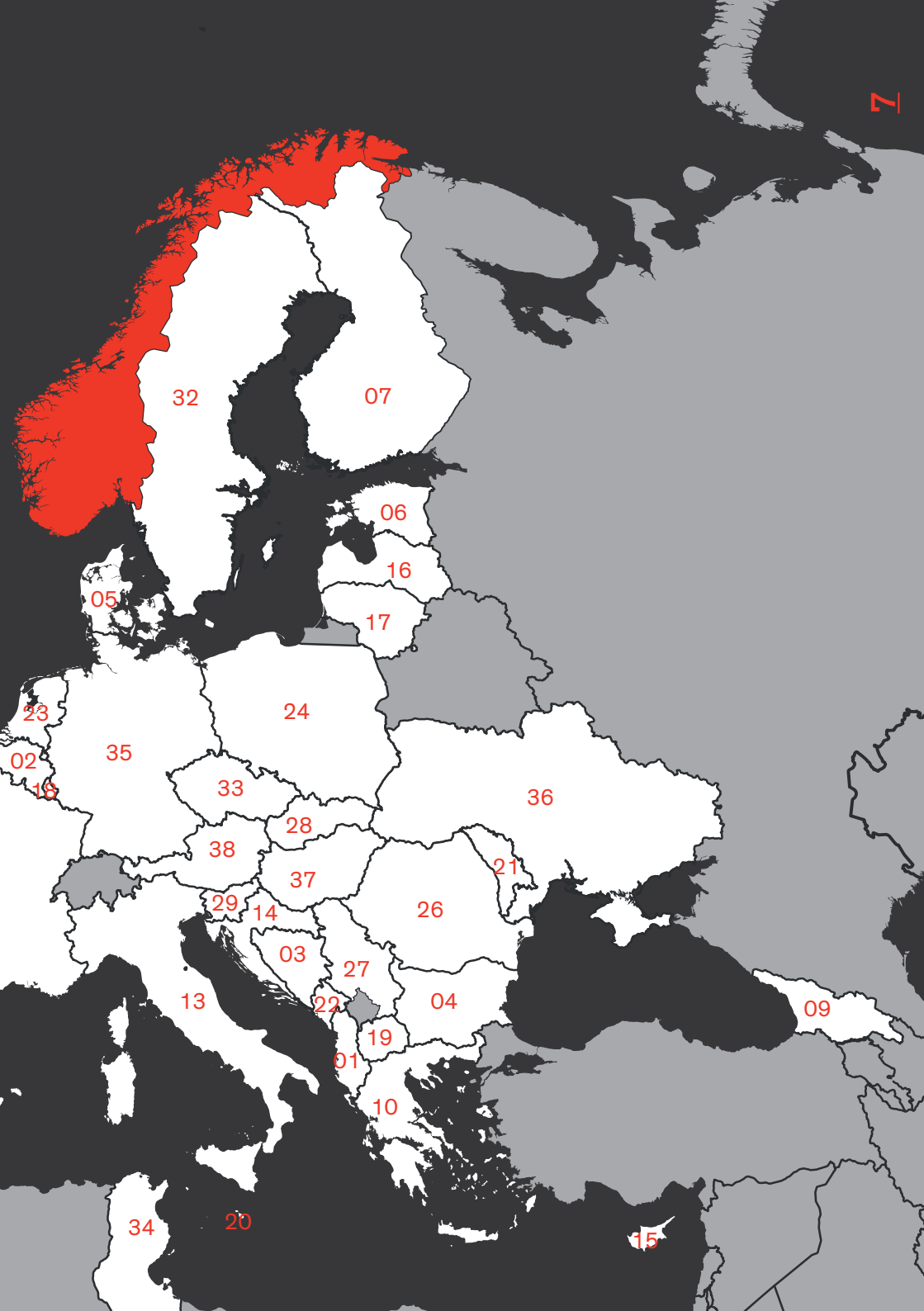
Under programperioden 2014-2020 kan man vanligvis søke én gang per år.

6| Disse landene kan du samarbeide med*

- 01 ALBANIA
- 02 BELGIA
- 03 BOSNIA-HERCEGOVINA
- 04 BULGARIA
- 05 DANMARK
- 06 ESTLAND
- 07 FINLAND
- 08 FRANKRIKE
- 09 GEORGIA
- 10 HELLAS
- 11 IRLAND
- 12 ISLAND
- 13 ITALIA
- 14 KROATIA
- 15 KYPROS
- 16 LATVIA
- 17 LITAUEN
- 18 LUXEMBURG
- 19 MAKEDONIA
- 20 MALTA
- 21 MOLDOVA
- 22 MONTENEGRO
- 23 NEDERLAND
- 24 POLEN
- 25 PORTUGAL
- 26 ROMANIA
- 27 SERBIA
- 28 SLOVAKIA
- 29 SLOVENIA
- 30 SPANIA
- 31 STORBRITANNIA
- 32 SVERIGE
- 33 TSJEKKIA
- 34 TUNISIA
- 35 TYSKLAND
- 36 UKRAINA
- 37 UNGARN
- 38 ØSTERRIKE



* per 1. oktober 2017





Boktitler oversatt gjennom Kreativt Europa.

Støtte til oversettelse og sirkulasjon av europeisk skjønnlitteratur

Støtten skal bedre tilgang til oversatt kvalitetslitteratur i og utenfor Europa. Målet er å nå ut til nye publikumsgrupper.

Hvem kan søke?

Forlag kan søke om støtte til oversettelse og utgivelse av skjønnlitteratur for voksne, barn og unge. Man kan søke om støtte for romaner, noveller, drama, poesi, serier, grafiske romaner og billedbøker. Digital teknologi og innovative former for formidling kan også få støtte.

Når kan du søke?

Under programperioden 2014-2020 kan man vanligvis søke én gang per år.

Andre muligheter gjennom Kreativt Europa



Blår med i en plattform.
Foto: Stian Frøysang

PLATTFORM

Kreativt Europa finansierer plattformer som løfter frem nye europeiske talenter gjennom samproduksjoner og programmering. Norske aktører er med i 6 av 17 plattformer som finanseres gjennom programmet. Noen tar fortsatt opp medlemmer – ta kontakt med plattformene for mer informasjon.



Ida Hegazi Høyser ble tildelt EUs litteraturpris i 2015. Foto: Svein Finneide

EUS PRISER

EU har flere priser for å løfte frem aktører i europeisk kunst- og kulturliv, eksempelvis European Border Breakers Awards (EBBA), EUs litteraturpris og EUs pris for samtidsarkitektur.



EUROPEISK KULTURHOVEDSTAD

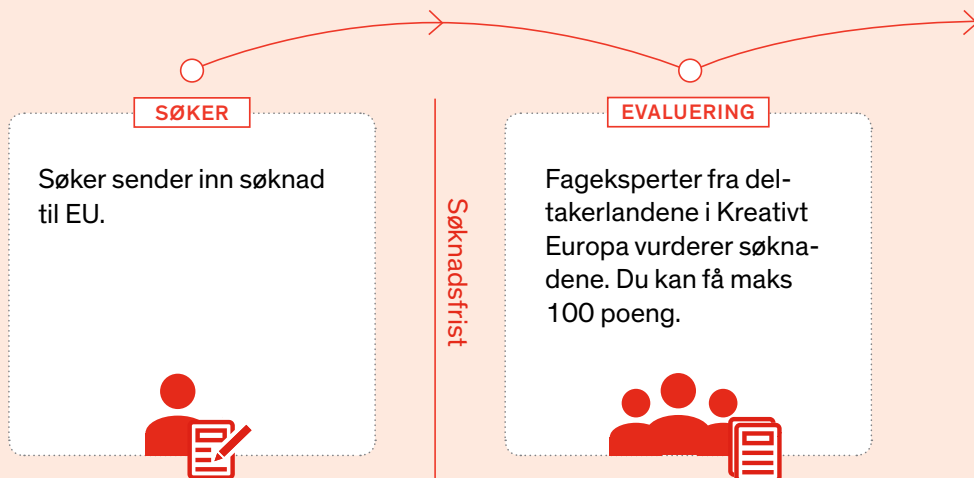
Norske byer kan søke om å bli *europeisk kulturhovedstad*. Ordningen skal fremheve mangfoldet i europeiske kulturer og vise frem de kulturelle båndene som knytter europeere sammen.



NETTVERK

Europeiske nettverk kan søke støtte for å styrke sin kapasitet til å operere internasjonalt. Mange norske aktører er med i nettverk som blir finansiert gjennom Kreativt Europa. Sjekk hvilke som er relevante for din virksomhet og bli medlem.

Søknadsprosessen



Turn on Literature

Foto: Ragnar Rørnes

Velg samarbeidspartnere du vet du kan stole på, både kunstnerisk og økonomisk/administrativt.

Ane Marthe Sørlien
Holen, Pinquins



Advancing Performing Arts Project –
Performing Europe 2020

Foto: Antero Hein



Fra forestillingen Mørkemodig av Katma

Foto: Mariell Amélie Lind Hans

VEDTAK

En evalueringskomité med representanter fra EU fatter vedtak om hvem som får støtte.

**GÅ I GANG!**

Alle søkere blir informert om avgjørelsen og får tilsendt poengsum og ekspertevalueringen av sitt prosjekt.



Prøv, prøv igjen, prøv bedre - søk hjelp fra dem som kjenner Kreativt Europa og hold fast i kjernen av det du er opptatt av selv om du kanskje må formulere det på nye måter.

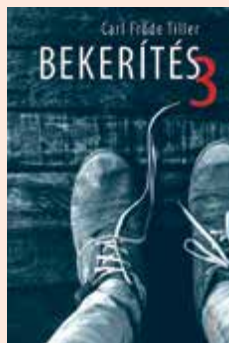
Kristin Bergaust
Høgskolen i Oslo og Akershus



Renewable futures
Foto: Ellen J. Røed



Ulysses
Foto: Andreas Turau



Carl Frode Tiller, oversatt gjennom EUs kulturprogram

10 tips for å lykkes



1. Lag et godt prosjekt av en knallgod idé

En god prosjektidé er avgjørende for å få laget en god søknad. Det faglige utgangspunktet må være godt gjennomarbeidet, og man må ha klare problemstillinger. Alle samarbeidspartnere må trekkes inn i prosjektutviklingen, slik at de får eierskap og medinnflytelse til prosessen.



2. Finn de rette samarbeidspartnere

Å finne de rette partnerne er viktig. Prosjektene skal utvikles og gjennomføres i felleskap. Det krever at man stoler på hverandre, og at man har partnere som forplikter seg til prosjektet. Geografisk spredning er viktig i Kreativt Europa.



3. Prosjektleder eller partner?

Tenk igjennom hvilken rolle dere ønsker å ha i prosjektet. Kanskje kan det være lurt å gå inn som prosjektpartner, og ikke prosjektleder, hvis dere aldri har arbeidet internasjonalt før?



4. Skap begeistring flere steder

Det kan være lurt å tenke på andre støttespillere. Kanskje er det behov for såkornsmidler eller midler til å dekke egenandelen i prosjektet? Da kan det være en idé å henvende seg til offentlige og private tilskuddsgivere både på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå.



5. Legg mye arbeid i søknaden

En god og gjennomarbeidet søknad er inngangsbilletten til Kreativt Europa. Søknaden skal skrives på et lettfattelig og tydelig språk – unngå ekspertsjargong. Alle spørsmålene i skjemaet må besvares nøye, og alle formaliteter må oppfylles. Forklar og begrunn alle valgene dere tar.



6. Regn over flere ganger

Når prosjektets elementer er på plass, må tallene i budsjettet finjusteres. Budsjettet må være så realistisk som mulig, da det er lite rom for å flytte midler fra ulike budsjettposter når prosjektet er godkjent. EUs andel vil aldri overstige 60 %. Hvis prosjektet bruker mindre penger enn budsjettet, vil EU redusere sin andel tilsvarende. Husk at egne arbeidstimer kan inngå som en del av egenandelen.



Foto: Illa Hendel

Internasjonalt samarbeid er krevende, spennende og ikke minst veldig gøy! Kreativt Europa gir deg muligheten til å samarbeide om å utvikle kunst- og kulturproduksjoner og dele ideer og tanker med europeiske kolleger. Hvis du ønsker å søke om støtte gjennom Kreativt Europa, hjelper vi i Kulturrådet deg hele veien!

Kristin Danielsen
direktør, Kulturrådet

7. Ikke glem kommunikasjonsarbeidet

Av erfaring vet vi at mange aktører fokuserer for lite på hvordan man ønsker å spre informasjon om prosjektet. Her kan man miste mange poeng under evalueringen!



8. Tenk på rapportering underveis

Når prosjektet er ferdig skal dere rapportere til EU – både på økonomi og aktiviteter. Det er mye lettere hvis dere tenker på det allerede når dere starter et prosjekt.



9. Ting tar tid

Beregn god tid til hele prosessen, og start gjerne et år i forveien av en søknadsfrist. Denne tiden trenger man blant annet til å knytte kontakter med de andre europeiske samarbeidspartnerne, utvikle prosjektideen, konkretisere planene for prosjektperioden og forankre budsjett.



10. Ta kontakt med Kulturrådet tidlig

Vi i Kulturrådet er her for å hjelpe deg! Vi har lest mange søknader og evalueringer og kan gi tilbakemeldinger på innretningen av prosjektideen og guide dere gjennom søknadsprosessen.



Å være med i Platform Shift + har gitt nye impulser og muligheten til å utforske hva scenekunst kan være for ungdom idag. Resultatet er tre nyskapende teaterproduksjoner og årlige Creative Forums med workshops, masterklasser, foredrag og debatter. Dette ville vi aldri vært foruten og det hadde ikke blitt gjennomført uten støtte fra Kreativt Europa.

Cecilie Lundsholt, Teatret Vårt



The People's Smart Sculpture

Foto: Oslo Barnemuseum



**Fra There is a noise, av Hestnes/
Popovic**

Foto: Scenekunstbruket



Big Bang

Foto: Kristian Mossige



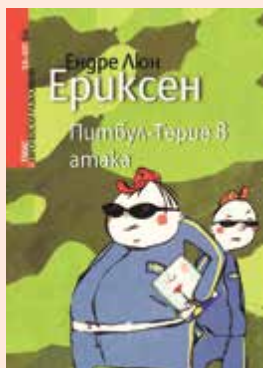
In Situ ACT

Foto: ERIK(SEN)



Pinquins

Foto: Anna-Julia Granberg, Blunderbuss



Bokbyen forlag har gitt ut den aller første romanen omsett frå latvisk til norsk. Vi har fått eit stort og verdfullt kontaktnett i alle tre baltiske landa, og innsikt i fleire nye spennande litterære miljø i alle fire landa.

Jan Kløvstad, Bokbyen forlag

Pitbull-Terje, oversatt gjennom EUs kulturprogram



Power of Diversity
Foto: Pikene på Broen



Aerowaves
Foto: Siren Lauvdal



Kulturrådet

Tel: + 47 21 04 58 00

E-post: kreativteuropa@kulturradet.no

Web: kulturradet.no/kreativteuropa



kulturradet.no/nyhetsbrev



facebook.com/kreativteuropa/



[@kulturradet](https://twitter.com/kulturradet)



**Kreativt
Europa**