



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Det nasjonale museumsnettverket 2015

**Rapport for museene med tilskudd fra
Kulturdepartementet (Kap. 328 post 70)**

Om Kulturrådets vurderinger av museene 2015	5
PUNKT Ø AS	8
Østfoldmuseene.....	10
Henie Onstad Kunstsenter.....	12
Stiftelsen Akershusmuseet	14
Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design.....	16
Norsk Folkemuseum	18
Oslo Museum	20
Stiftelsen Norsk Teknisk Museum.....	22
Anno museum AS	24
Gudbrandsdalsmusea AS	26
Lillehammer Kunstmuseum.....	28
Mjøsmuseet AS.....	30
Randsfjordmuseene AS.....	32
Stiftelsen Lillehammer museum	34
Valdresmusea AS.....	36
Blaafarveværket	38
Drammens museum for kunst og kulturhistorie.....	40
Norsk Bergverksmuseum.....	42
Stiftelsen Buskerudmuseet.....	44
Preus museum	46
Vestfoldmuseene IKS	48
Norsk Industriarbeidermuseum.....	50
Telemark Museum	52
Vest-Telemark museum	54

Aust-Agder museum og arkiv IKS.....	56
Næs Jernverksmuseum.....	58
Agder naturmuseum og botanisk hage IKS.	60
Sørlandets Kunstmuseum.....	62
Vest-Agder-museet IKS.....	64
Dalane folkemuseum	66
Haugalandmuseene	68
Museum Stavanger AS.....	70
Ryfylkemuseet	72
Stiftinga Jærmuseet.....	74
Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse	76
Bymuseet i Bergen, Stiftelsen.....	78
Hardanger og Voss museum	80
KODE - Kunstmuseene i Bergen	82
Museum Vest	84
Museumssenteret i Hordaland.....	86
Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum.....	88
Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum	90
Sunnhordland Museum	92
Musea i Sogn og Fjordane	94
Nordmøre museum, Stiftelsen.....	96
Nynorsk kultursentrum	98
Romsdalsmuseet	100
Stiftelsen Kulturkvartalet	102
Stiftinga Sunnmøre Museum	104
Museene i Sør-Trøndelag A/S.....	106

Museet Midt IKS.....	108
Stiklestad Nasjonale Kultursenter	110
Helgeland Museum	112
Museum Nord	114
Nordlandsmuseet.....	116
Norsk Luftfartsmuseum	118
Midt-Troms Museum	120
Nord-Troms Museum AS.....	122
Nordnorsk Kunstmuseum	124
Perspektivet Museum.....	126
Sør-Troms Museum	128
Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS.....	130
Varanger museum IKS.....	132
Verdensarvsenter for bergkunst - Alta Museum IKS.....	134
Svalbard museum.....	136

Om Kulturrådets vurderinger av museene 2015

Kulturrådet gjennomgår hvert år museenes budsjettsøknader, rapportering og statistikk, og leverer en statusrapport til Kulturdepartementet. Rapporten for 2015 bygger på vurderinger av en rekke sider ved museets virksomhet, slik dette fremkommer gjennom museenes rapportering og statistikkopplysninger.

Kulturrådet bruker både kvalitativ og kvantitativ metode for å analysere materialet. Resultatet skal vise museenes måloppnåelse i forhold til føringer i Kulturdepartementets tilskuddsbrev, generelle føringer gjennom styringsdokumenter og -signaler, og faglige forventninger til et profesjonelt drevet museum. Foreliggende materiale gir et godt grunnlag for å vurdere sentrale områder av museenes virksomhet, samtidig som det ligger begrensninger i den årlige budsjettrapporteringen. Mer inngående analyser vil kreve bedre grunnlag på utvalgte temaer, og direkte dialog med det enkelte museum.

Det vises til *Kulturrådets metode for vurdering av museene* (se tabell) for beskrivelse av hvilke deler av virksomheten Kulturrådet legger til grunn for vurderingene. Metoden er et verktøy for å kartlegge styrker og svakheter ved enkelte museer og skille ut museenes felles faglige utfordringer. Vurderingene av de enkelte punktene hviler på forskjellige kombinasjoner av tall fra statistikken og tekstlig rapportering. Et utgangspunkt for Kulturrådet er i størst mulig grad å vurdere på bakgrunn av utvikling og oppnådde resultater, og i mindre grad tekstlige intensjoner.

Presentasjonen

Presentasjonen av hvert museum består av to deler, en tekstomtale og et faktaark med nøkkelopplysninger.

Til den første delen av tekstomtalen er tallopplysningene autogenerert fra innsendte statistikkopplysninger og økonomitall. Bildet som her tegnes av museene er ikke fullstendig. For eksempel kommer ikke arbeid med privatarkiv eller særskilte anlegg som gruver og museumsjernbaner fram i statistikken. Når det gjelder besøksarenaer har museene i noe varierende grad splittet besøkstallrapporteringen opp på arenaer. En svakhet i vurderingsgrunnlaget er at museenes tekstlige rapportering i budsjettsøknaden varierer fra målrettet og vurderende rapportering til rene aktivitetsrapporter. Det er en utfordring å balansere et overkommelig rapporteringsnivå mot behovet for et presisjonsnivå som kan gi grunnlag for å sammenlikne det enkelte museet med andre virksomheter.

Samlet anser Kulturrådet grunnlaget som tilstrekkelig for at vurderingene er et brukbart verktøy for å beskrive og gruppere museer for mer relevant sammenlikning. Det er et mål at materialet også skal være nyttig for museene.

Tabell: Kulturrådets metode for vurdering av museene

HVA BLIR VURDERT?	STIKKORDSMESSIGE VURDERINGSPUNKTER
SAMLET VURDERING	Oppsummering av vurdering på de forskjellige fagfeltene (offentliggjøres)
Spesielle føringer for 2015	Vurdering av hvorvidt museet har fulgt opp spesielle føringer i tilskuddsbrev fra Kulturdepartementet
SAMLINGSFORVALTNING	
Bevaring og oppbevaringsforhold	Planer, status for oppbevaring og tilstand, oversikt over utfordringer og ressursbehov, prioriteringer og samhandling med andre
Sikring	Planer, status for sikring, oversikt over utfordringer og ressursbehov, prioriteringer, tidligere søknader om sikringsmidler
Dokumentasjon	Planer, status og utvikling i registrering, digitalisering og publisering av samlingene, prioriteringer, oversikt over ressursbehov
Samlingsutvikling	Planer, innsamling siste åre og siste tre år iht planer eller ikke, og i forhold til restanser og oppbevaringsforhold, prioriteringer
Bygningsvern og vedlikehold	Planer, status, oversikt over utfordringer og ressursbehov, prioriteringer
FORSKNING OG NETTVERKSARBEID	
Kompetanse, prosjekter, publikasjoner	Planer, antall ansatte med førstekompetanse (PhD/NMF), antall ansatte konservator NMF, deltakelse i FoU-samarbeid, fagfellevurderte publikasjoner, andre forskningspublikasjoner
Nettverk	Deltakelse i faglige museumsnettverk, deltakelse i prosjekter i regi av nettverk, ansvar for nettverk
FORMIDLING	
Utstillinger	Antall utstillinger totalt/nye (basisutstillinger, temporære utstillinger egenproduserte vandreutstillinger)
Refleksjon, bevisst profil, målgruppe (samfunnsrolle)	Tekstopplysninger i budsjettsøknadens rapportering og statistikkskjema
Digital tilstedeværelse	Andel av samlinger tilgjengelig på nett, grad av engasjement og brukerdialog i sosiale medier
Besøk	Utvikling besøk siste år og i forhold til forventet antall besøk 2015, forklaring på større svingninger, strategier, formidlingsplaner, målgruppearbeid
Annet (formidling)	Tekstlig rapportering
ØVRIGE VURDERINGER	
Immateriell kultur	Ikke tellende vurderinger
Kulturelt mangfold	Tekstlig rapportering
Organisering, drift og strategier	Tekstlig rapportering om mål, strategi og overordna planer, omtale av organisasjon, egenvurdering av driftsåret

Kort omtale av museumslandskapet basert på kvalitetsvurderingene

Samlingsforvaltning

Inntrykket er at de største organisasjonene hadde brukbar oversikt og kontroll over samlingene. For øvrig er det museer med tydelige prioriteringer som har klart å forvalte sine samlinger best. Et fellestrekk ved museene som Kulturrådet har gitt gode vurderinger, er at de hadde planer, og at de har hatt kapasitet til å ivareta tilveksten. Blant museene som fremstår svakere på dette feltet, er det flere som rapporterte relativt store samlinger i forhold til antall årsverk. Enkelte har veldig spredte underavdelinger, mens andre hadde svært mange bygninger i forhold til antall årsverk. Flere av museene som kom svakt ut i vurderingene manglet planer, rapporterte mangelfullt om sikring og hadde store utfordringer med oppbevaringsforhold.

Formidling

Vurderingen av museenes formidling inkluderer en rekke faktorer. Rapporteringen viser at museene har vært svært aktive, men at ikke alle har reflektert ikke like mye rundt sitt formidlingsarbeid. Det ble produsert mange og varierte utstillinger, formidling skjedde gjennom ulike kanaler, det ble gjennomført en rekke arrangementer som tiltrakk ulike målgrupper og de fleste museene hadde planer for dette arbeidet. Besøkstallet har virket inn på hvert museums formidlingsomtale ved å bli vurdert opp mot gjennomsnitt besøkstall for perioden 2005-2014. De fleste museene skrev at de hadde satset på formidling. God formidling forutsetter institusjoner som arbeider godt også med samlingsforvaltning og kunnskapsproduksjon.

Digital tilstedeværelse

Museene har blant annet blitt vurdert ut fra sine nettsider, aktivitet på sosiale medier, omtale av egen digital aktivitet og museumssamlingenes digitale tilgjengelighet.

Det virker som det generelt kunne ha vært større bevissthet om den digitale formidlingens rolle i forhold til øvrig formidling. Digital tilstedeværelse kan brukes til å nå nye brukergrupper eller et mer omfattende publikum enn den mer tradisjonelle fysiske formidlingen, men dette var ikke omtalt i særlig grad i museenes rapportering eller budsjettøknader. Den viktigste digitale tilstedeværelsen for museene synes å ha vært publisering av utvalgte samlingsdata i en søkbar katalog (i hovedsak DigitaltMuseum). Noen museer skilte seg likevel ut med gode digitale opplevelser. Museenes aktivitet i sosiale medier (for det meste Facebook) var stort sett brukt som reklame for utstillinger og arrangementer på museet.

Forskning og nettverk

For å gjøre en vurdering av museenes fagutvikling har vi sett på forskningsresultater og faglig nettverksaktivitet under ett. Flere av nettverksprosjektene i museene er forskningsbaserte og involverer universitets- og høgskolesektoren. Rapporteringen fra museene viser en tydelig sammenheng mellom nettverksdeltagelse og forskningsvirksomhet. Museene som har lav grad av målbar kunnskapsproduksjon er stort sett ikke med i nettverksprosjekter. Et fåtall av museene oppgav at de ikke deltok i faglige museumsnettverk i det hele tatt. Det er fortsatt viktig å arbeide for å heve forskningskompetansen i museene.

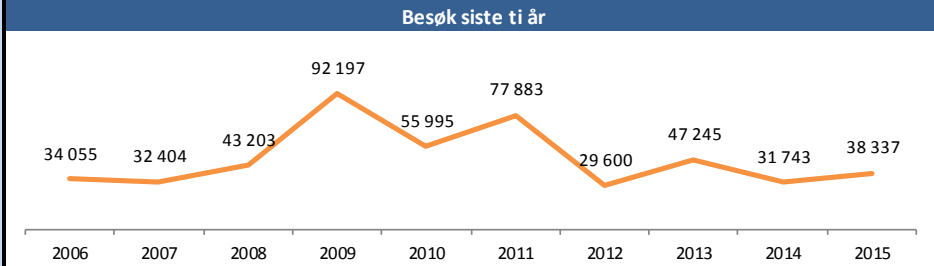
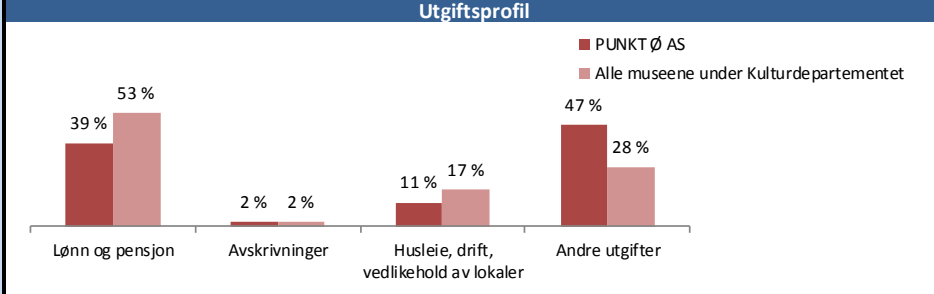
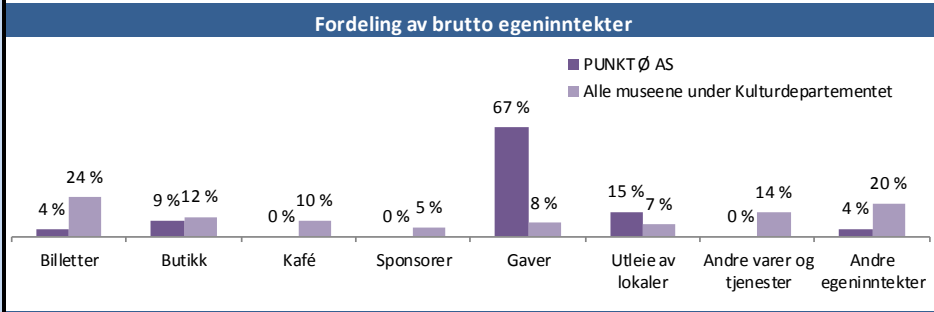
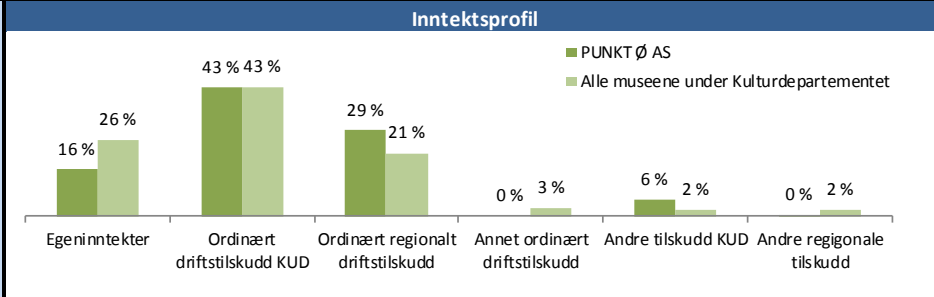
PUNKT Ø AS

PUNKT Ø AS er med 11,8 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 25 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 60 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 22 gjenstander, 2 bygninger og 18 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2015 var 38 000, en økning på 21 % i forhold til fjoråret og 3 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 32 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Virksomheten er konsentrert om formidling av samtidskunst, og Punkt Ø har stor utstillingsaktivitet og en rekke arrangementer og aktiviteter. Det er stor satsing på DKS-produksjoner og andre tilbud til barn/unge og familier. Samtidskunstbiennalen Momentum ble arrangert i 2015, og museet påpeker ressursmessige utfordringer med en biennale som gjennomføres hvert annet år. Punkt Ø har tilfredsstillende oppbevaringsforhold for en liten samling. Virksomheten trekker fram behovet for oppgradering og videreutvikling av lokaler. Punkt Ø rapporterer at deres forskning skjer gjennom utstillingsvirksomheten. Museet deltar i kunstnettverket. Det er behov for å styrke egenkapitalen for å møte uforutsette kostnads- og inntektssvingninger.

Østfold	
Aksjeselskap	
Samlede driftsinntekter	24 877
- totale egeninntekter	3 908
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	10 756
- ordinært regionalt driftstilskudd	7 170
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	1 398
- andre regionale tilskudd	75
- andre offentlige tilskudd	1 570
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	60 %
Fylkeskommune og kommune	40 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	23 145
Årsresultat	1 781
- i prosent av driftsinntekter	7,2 %
Egenkapital	5 477
- i prosent av driftsinntekter	22,0 %
Lønnede årsverk	11,80
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	14
Publikasjoner totalt	7
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	7
Konserter	6
Basisutstillinger	0
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	7
- nye siste år	7



Kulturhistoriske bygninger	2
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
Kunsthistoriske gjenstander	18
- tilvekst siste år	8
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	4
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	17 795
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digitalt representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	100 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

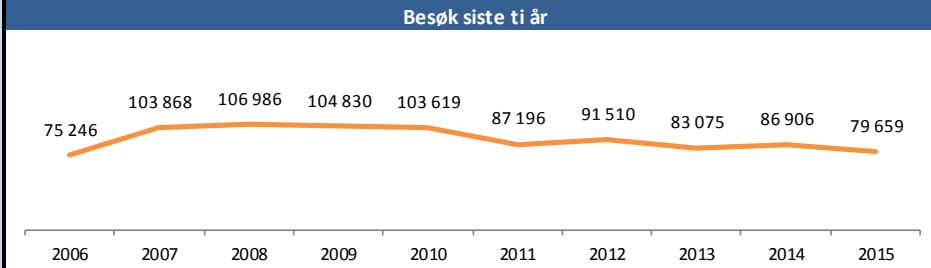
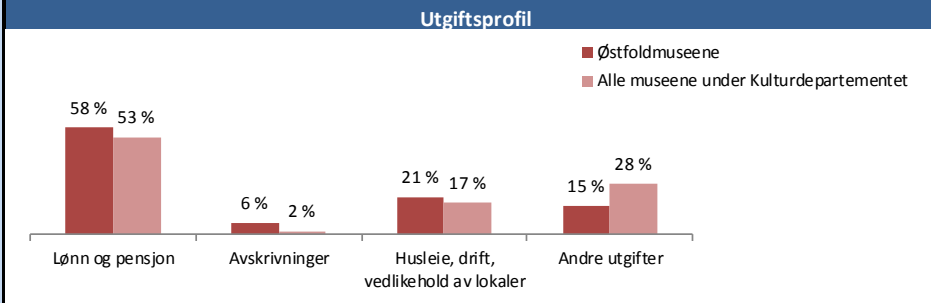
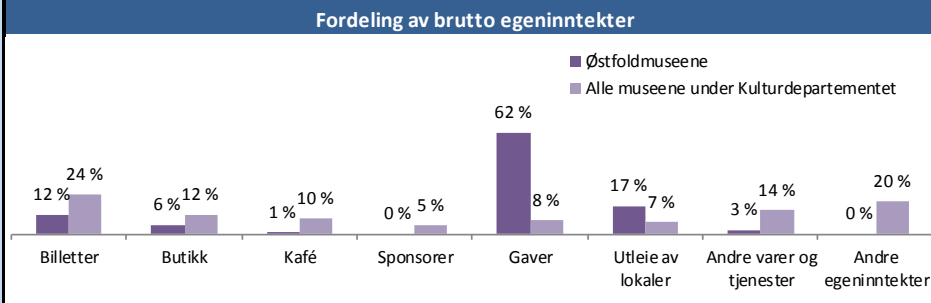
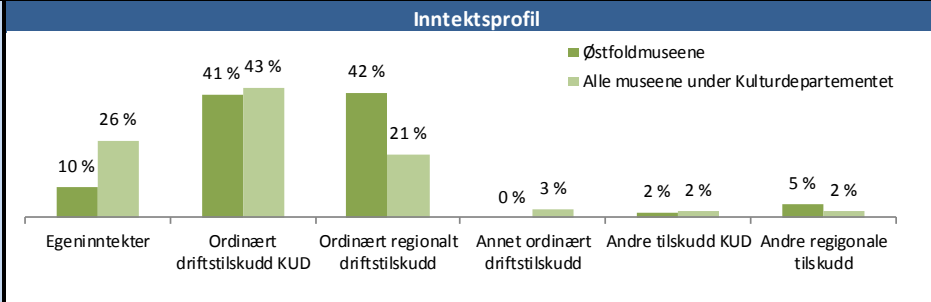
Østfoldmuseene

Østfoldmuseene er med 54,5 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 65 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 50 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 97 000 gjenstander, 76 bygninger og 790 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger og 54 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 80 000, en nedgang på 8 % i forhold til fjoråret og 11 500 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 23 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Østfoldmuseene arbeider godt med bygningsvern. Blant annet er det etablert en ny driftsavdeling for å styrke bygningsvedlikeholdet og den antikvariske bygningskompetansen. Det er utarbeidet en prioriteringsplan for bygningsvedlikeholdet. Forholdsvis lite av samlingen er basisdokumentert og tilgjengeliggjort og etterslepene er store. Det kan synes som magasinkapasiteten ikke er god nok. Museet har forskningsplan og to større publikasjoner (ingen fagfelleverderte). Østfoldmuseene er ansvarsmuseum for herregårdsnettverket, og de deltar i flere andre nettverk. Museet har eget formidlingsforum for å fremme faglig utvikling og samarbeid på tvers av arenaene. I 2015 har fokuset vært arbeid med frivillige, skoleprogrammer på nett og utstillingsteknikk og metoder. Museet viser interesse for å styrke målgruppearbeidet, og har ambisjoner for digital formidling og tilrettelegging. Det arbeides fremdeles med å få på plass felles identitet, helhetlige planer og felles løsninger etter konsolideringsprosessene. utfordringer i forhold til eierstiftelser omtales. Nytt formidlingsbygg på Borgarsyssel skal stå ferdig i juli 2016. Negativt årsresultat, skyldes nedskrivning av bygg som ble revet ifm oppføring av nybygget. Ny organisasjonsplan ble innført fra 2015.

Østfold	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	64 601
- totale egeninntekter	6 595
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	26 564
- ordinært regionalt driftstilskudd	27 055
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	1 116
- andre regionale tilskudd	2 982
- andre offentlige tilskudd	289
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	50 %
Fylkeskommune og kommune	50 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	65 189
Årsresultat	-1 019
- i prosent av driftsinntekter	-1,6 %
Egenkapital	51 778
- i prosent av driftsinntekter	80,2 %
Lønnede årsverk	54,46
Frivillige årsverk	3,80
Antall fast ansatte	59
Publikasjoner totalt	2
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	86
Konserter	3
Basisutstillinger	17
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	21
- nye siste år	21



Kulturhistoriske bygninger	76
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	55 %
Kunsthistoriske gjenstander	4 955
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	4 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	90 515
- tilvekst siste år	504
- tilfredsstillende registrert	34 %
- med digital representasjon	8 %
- publisert med digital representasjon	5 %
Fotografier	787 503
- tilvekst siste år	2 204
- tilfredsstillende registrert	14 %
- med digital representasjon	7 %
- publisert med digital representasjon	2 %
Arkeologiske gjenstander	314
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	1 047
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	54
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Henie Onstad Kunstsenter

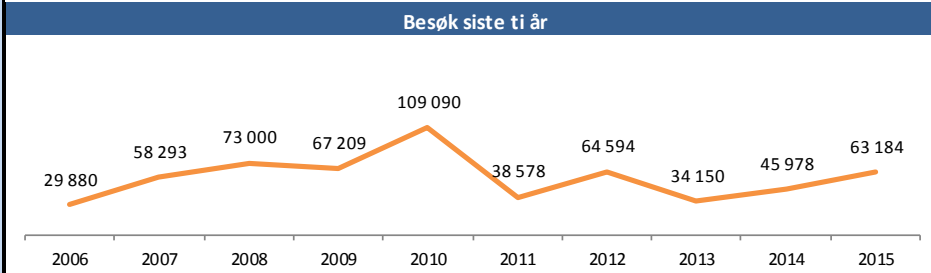
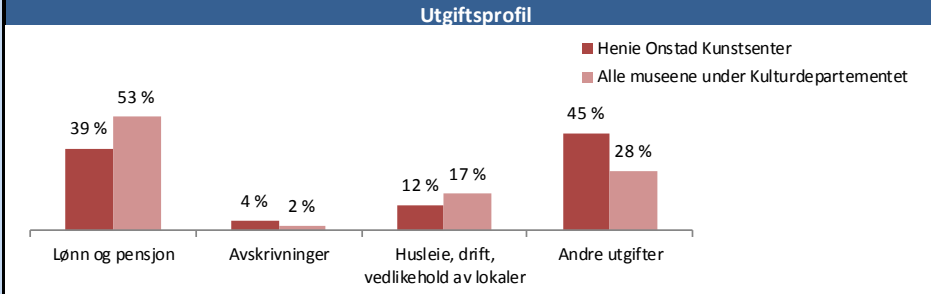
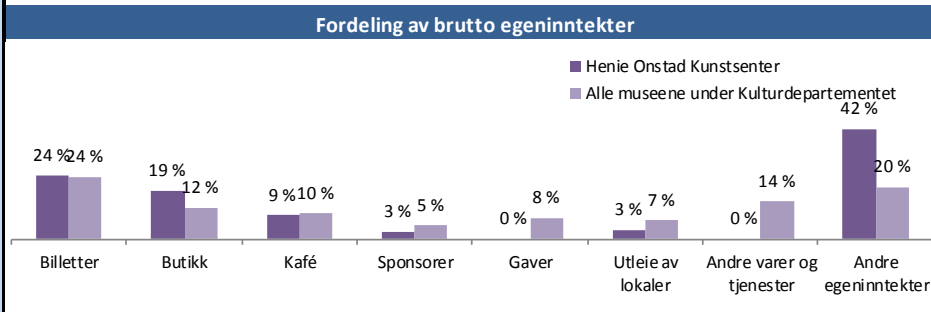
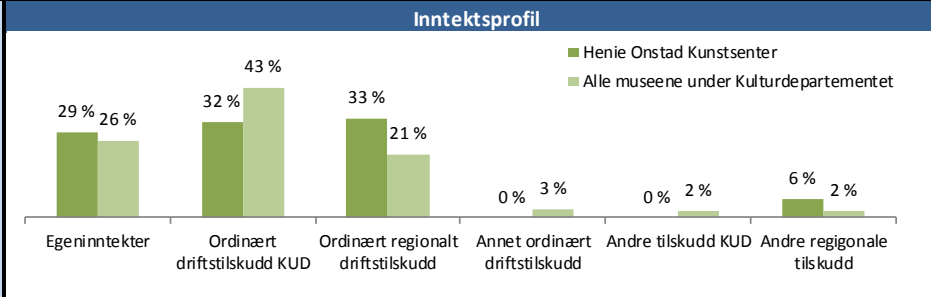
Henie Onstad Kunstsenter er med 19,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 38 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 49 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 3 400 gjenstander, 1 bygning og 616 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 63 000, en økning på 37 % i forhold til fjoråret og 8 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 42 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

I følge kunstsenterets overordnede strategi satses det på 1-2 store publikumsmønstringer hvert år. Det har mange og varierte formidlingstilbud som også inkluderer bestillingsverk av norske komponister. Målrettet publikumsutvikling mot hovedmålgruppen barn og unge har høy prioritet, og en rekke tiltak for ulike målgrupper, samt styrket aktivitet i sosiale medier gjør museet til en synlig samfunnsaktør. Det gjøres godt arbeid med samlingsforvaltningen gjennom et bevisst forhold til sikring og svært gode oppbevaringsforhold for samlingene, som også er registrert og digitalisert. Rettighetsproblematikk er årsak til at lite er tilgjengelig på nett. Forskningsaktiviteten er ikke omtalt i rapporten og forskningsplan mangler. Det meldes om gjennomført publikumsundersøkelse som bl.a. ble brukt i arbeidet med ny strategi og visjonsplan fram mot 2020. Senteret har finansiert vedlikeholdsløft for bygningene ved låneopptak. Negativt årsresultat forklares med høye kostnader til enkelte utstillingsprosjekter og høye lønnskostnader.

Henie Onstad Kunstsenter 2015

Akershus	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	37 626
- totale egeninntekter	10 727
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	11 982
- ordinært regionalt driftstilskudd	12 553
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	2 364
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	49 %
Fylkeskommune og kommune	51 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	38 112
Årsresultat	-256
- i prosent av driftsinntekter	-0,7 %
Egenkapital	74 479
- i prosent av driftsinntekter	197,9 %
Lønnede årsverk	19,00
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	21
Publikasjoner totalt	4
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	4
Konserter	11
Basisutstillinger	2
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	9
- nye siste år	7



Kulturhistoriske bygninger	1
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
Kunsthistoriske gjenstander	3 402
- tilvekst siste år	1
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Fotografier	616
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Stiftelsen Akershusmuseet

Stiftelsen Akershusmuseet er med 103,3 årsverk blant de største organisasjonene i det nasjonale museumsnettverket. Driftsinntektene i 2015 var på 79 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 45 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 81 000 gjenstander, 222 bygninger og 4 420 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 6 teknisk-industrielle anlegg og 61 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 18 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 211 000, en nedgang på 3 % i forhold til fjoråret, men 1 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 21 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet omtaler planer for omorganisering for å få bedre effekt av konsolideringsprosesser, ved å styrke avdelinger og prosjekter der det er mulighet for utvikling, samt inntjening. Aktiviteten har vært stor, men museet har også økonomiske utfordringer som synliggjøres ved negativt årsresultat og tapt egenkapital. Akershusmuseet har store samlinger, og selv om det er stort etterslep på dokumentasjon, er en høy andel av samlingen tilfredsstillende registrert og vitner om at museet har god oversikt og driver planlagt samlingsforvaltning. Det arbeides med overordnet sikringsplan for hele museet, og museet viser solid satsing på bygningsvern. Sammen med Kulturringen ønsker museet i tillegg å se på mulighetene for å lage et bygningsvernssenter for Akershus. Museet har ny forskningsplan og åtte formaliserte FoU-prosjekter som er godt omtalt i rapporten. Museet prioriterer nettverk høyt. De deltar i 13 nasjonale museumsnettverk og 4 nettverksprosjekter. I tillegg er de med i en rekke andre nasjonale og internasjonale nettverk innen ulike museumsrelevante fagdisipliner, administrasjon og ledelse. Museet arbeider med en felles overordnet formidlingsplan for alle avdelinger. Bevisst strategi på formidling og har etablert Museumsfabrikken Strømmen, en utviklingsfabrikk for nye formidlingsteknikker og kompetanse. Museet rapporterer om arbeid med immateriell kultur, bl.a. ved stort fokus på opplæring og overføring av håndbåren kunnskap gjennom vedlikeholdsarbeid og aktiviteter innen tradisjonelle håndverk. Nye lærekontrakter er inngått, fag- og svenneprøver er avlagt. Akershusmuseet overtar drift av Grinimuseet fra 2016.

Stiftelsen Akershusmuseet 2015

Akershus
Stiftelse

Samlede driftsinntekter	78 791
- totale egeninntekter	8 985
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	24 877
- ordinært regionalt driftstilskudd	30 589
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	4 696
- andre tilskudd Kulturdepartementet	98
- andre regionale tilskudd	3 187
- andre offentlige tilskudd	6 359

Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	45 %
Fylkeskommune og kommune	55 %

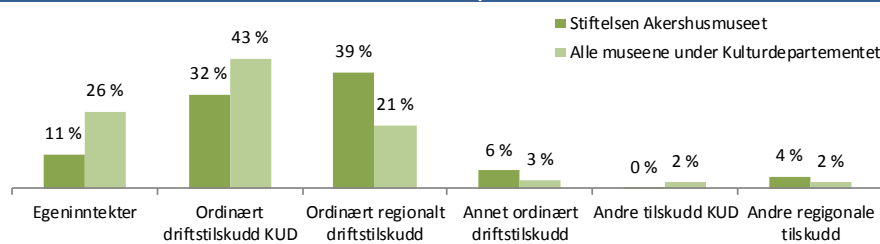
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	82 649
---	---------------

Årsresultat	-3 515
- i prosent av driftsinntekter	-4,5 %
Egenkapital	-1 548
- i prosent av driftsinntekter	-2,0 %

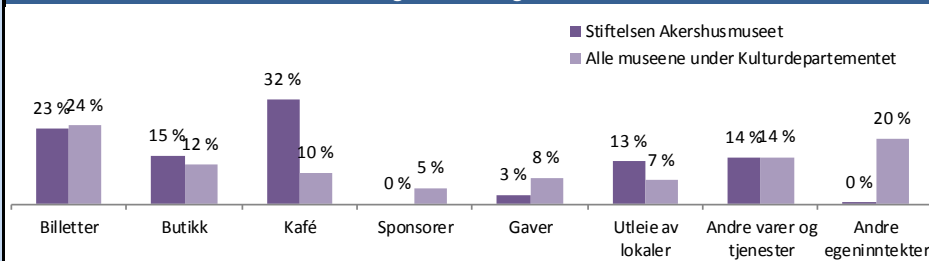
Lønnede årsverk	103,33
Frivillige årsverk	19,40
Antall fast ansatte	95

Publikasjoner totalt	12
- med fagfellevurdering	2
Åpne møter	207
Konsserter	44
Basisutstillinger	96
- nye siste år	6
Temporære utstillinger	44
- nye siste år	37

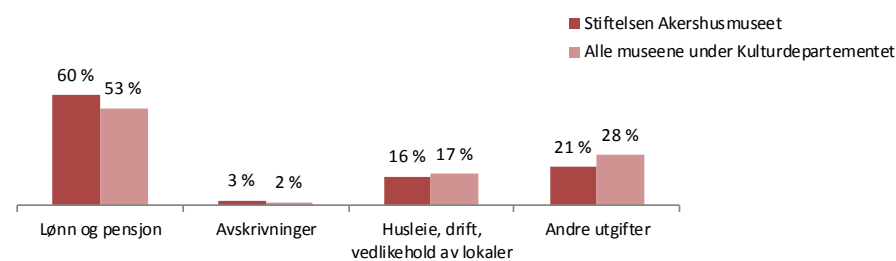
Inntektsprofil



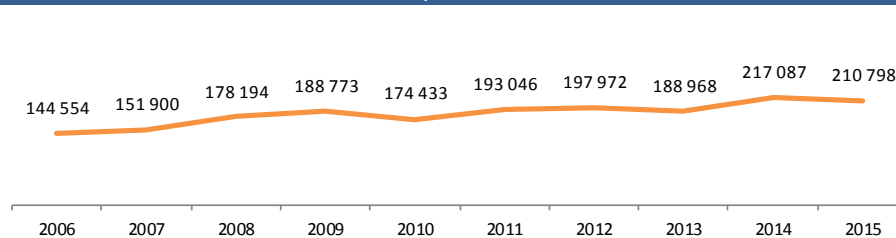
Fordeling av brutto egeninntekter



Utgiftsprofil



Besøk siste ti år



Kulturhistoriske bygninger	222
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	92 %
Kunsthistoriske gjenstander	577
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	84 %
- med digital representasjon	53 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	79 996
- tilvekst siste år	835
- tilfredsstillende registrert	67 %
- med digital representasjon	21 %
- publisert med digital representasjon	13 %
Fotografier	4 421 620
- tilvekst siste år	350 000
- tilfredsstillende registrert	3 %
- med digital representasjon	2 %
- publisert med digital representasjon	1 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	266
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	61
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	6
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design er med 170,7 årsverk blant de største organisasjonene i det nasjonale museumsnettverket. Driftsinntektene i 2015 var på 307 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 379 000 gjenstander. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 6 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 551 000, en økning på 4 % i forhold til fjoråret og 1 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 4 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museets samling har tilfredsstillende oppbevaringsforhold og man viser til et bevisst og gjennomtenkt arbeid med bevaring og konservering, hvor flytting og nedpakking nå har høy prioritet. Museet rapporterer ikke på sikring, men Kulturrådet er gjennom andre søknader kjent med at dette er et felt som prioriteres høyt i museet. Det arbeides godt med dokumentasjon av samlingene. Kvaliteten på arbeidet og kompetansen i museet er blant det beste i Norge og gir seg utslag i gode digitale utviklingsprosjekter. Museet oppgir sju formaliserte FoU-prosjekter. Forskningsarbeidet er i hovedsak knyttet til museets egne utstillinger. Det rapporteres om 27 publikasjoner hvorav ni er fagfellevurderte. Museet har også redaktøransvaret for Norsk Museumstidsskrift som hadde sin første utgivelse desember 2015. Nasjonalmuseet er ansvarsmuseum for kunstnettverket. Formidlingstilbudet er godt og bredt, og tilrettelagt for ulike målgrupper. Fram til 2020 er museets prioriterte oppgaver å forberede flytting. Det har vært en reduksjon av antall vandretstillinger, men økning i kurs og kompetansetilbud.

Informasjonssenteret Mellomstasjonen på Vestbanetomta, åpnet i 2015. Museet har styrket den digitale tilstedeværelsen. Negativt årsresultat forklares i hovedsak med endringer av premiemodell i SPK. Kulturrådet forutsetter at Kulturdepartementet informeres direkte om museets drift ut over den informasjon som framkommer i søknaden.

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2015

Oslo		Inntektsprofil		Kulturhistoriske bygninger	
Stiftelse				- tilvekst siste år - - tilfredsstillende registrert -	
Samlede driftsinntekter 306 813		Fordeling av brutto egeninntekter		Kunsthistoriske gjenstander 379 218	
- totale egeninntekter	21 966			- tilvekst siste år 371 - tilfredsstillende registrert 38 %	
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	282 434	Utgiftsprofil		- med digital representasjon 19 %	
- ordinært regionalt driftstilskudd	-			- publisert med digital representasjon 9 %	
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	Besøk siste ti år		Kulturhistoriske gjenstander	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	288			- tilvekst siste år - - tilfredsstillende registrert -	
- andre regionale tilskudd	104	2006 579 461 2007 523 827 2008 530 107 2009 568 657 2010 573 505 2011 589 418 2012 612 134 2013 635 721 2014 529 147 2015 551 435		- med digital representasjon -	
- andre offentlige tilskudd	2 021			- publisert med digital representasjon -	
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region				Fotografier	
Kulturdepartementet (KUD)	100 %			- tilvekst siste år - - tilfredsstillende registrert -	
Fylkeskommune og kommune	0 %			- med digital representasjon - - publisert med digital representasjon -	
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner) 326 396				Arkeologiske gjenstander	
Årsresultat -18 106				- tilvekst siste år - - tilfredsstillende registrert -	
- i prosent av driftsinntekter	-5,9 %			- med digital representasjon - - publisert med digital representasjon -	
Egenkapital 67 119				Naturhistoriske gjenstander	
- i prosent av driftsinntekter	21,9 %			- tilvekst siste år - - tilfredsstillende registrert -	
Lønnede årsverk 170,68				- med digital representasjon - - publisert med digital representasjon -	
Frivillige årsverk 1,64				Arkeologiske gjenstander	
Antall fast ansatte 166				- tilvekst siste år - - tilfredsstillende registrert -	
Publikasjoner totalt 27				- med digital representasjon - - publisert med digital representasjon -	
- med fagfellevurdering	9			Naturhistoriske gjenstander	
Åpne møter 708				- tilvekst siste år - - tilfredsstillende registrert -	
Konserter 26				- med digital representasjon - - publisert med digital representasjon -	
Basisutstillinger 7				Kulturlandskap (dekar) - Hageanlegg (dekar) - Teknisk-industrielle anlegg (antall) - Levende samlinger (ja/nei) Nei	
- nye siste år	2				
Temporære utstillinger 20					
- nye siste år	17				

Norsk Folkemuseum

Norsk Folkemuseum er med 222,3 årsverk blant de største organisasjonene i det nasjonale museumsnettverket. Driftsinntektene i 2015 var på 286 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 311 000 gjenstander, 177 bygninger og 2 000 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 2040 dekar kulturlandskap og 230 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 6 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 533 000, en nedgang på 15 % i forhold til fjoråret, men 23 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 10 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

2015 var første driftsår etter konsolideringen med Maritimt Museum. Etter denne konsolideringen er det besluttet ny organisasjonsmodell, med organisatorisk likestilling mellom de seks besøksenhetene. Sentrale enheter trekkes ut av det gamle Folkemuseet og blir fellesavdelinger som skal tjene hele stiftelsen. Store deler av museets samlinger oppbevares under tilfredsstillende forhold og museet arbeider godt og bevisst med både bevaring og sikring. Museet viser til en solid satsning på bygningsvern med oversikt og kontroll over samlingen. Norsk Folkemuseum har 24 ansatte med førstekompetanse i tillegg til 13 ansatte med konservator NMF. I statistikken oppgis det to formaliserte FoU-prosjekter og 48 publikasjoner hvorav 9 er fagfellevurderte. Dette er en stor mengde i forhold til de fleste andre museer, men ikke imponerende i forhold til antall personer med forskningskompetanse. Museet deltar i 11 nettverk og 8 nettverksprosjekter, og det har fått ansvaret for sjøfartsnettverket etter konsolidering med Maritimt museum. Nytt nettverk for Demokrati og menneskerettigheter er etablert ved Eidsvoll 1814. Museet deltar også aktivt i mangfoldsnettverket der de er med i redaksjonen for bokutgivelse. Museet har en positiv besøksutvikling, og et utvidet formidlings- og aktivitetstilbud med seminar og konserter. Det satser på digitale løsninger og prosjekter, og museet er aktivt i sosiale medier. Omsetningsøkningen i 2015 forklares først og fremst med konsolidering med Norsk Maritimt museum. Det har også vært stor økning i egeninntekter, billettinntekter og salgssinntekter. Museets ordning i Statens pensjonskasse er ikke fondsbasert, men både Eidsvoll 1814 og NMM har pensjon i KLP, og forpliktelsene utgjør nå så stor andel at de må regnskapsføres.

Oslo
Stiftelse

Samlede driftsinntekter	285 565
- totale egeninntekter	111 854
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	149 080
- ordinært regionalt driftstilskudd	400
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	21 511
- andre regionale tilskudd	55
- andre offentlige tilskudd	2 665

Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	100 %
Fylkeskommune og kommune	0 %

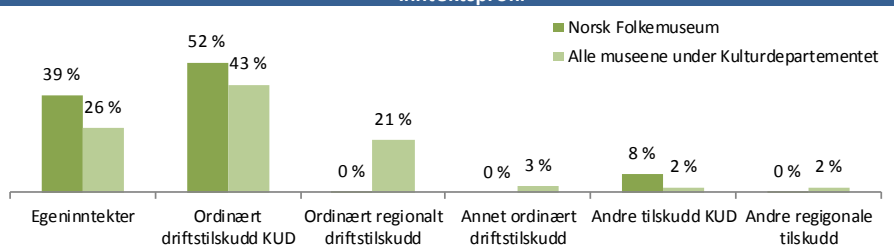
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	253 947
---	----------------

Årsresultat	3 403
- i prosent av driftsinntekter	1,2 %
Egenkapital	65 038
- i prosent av driftsinntekter	22,8 %

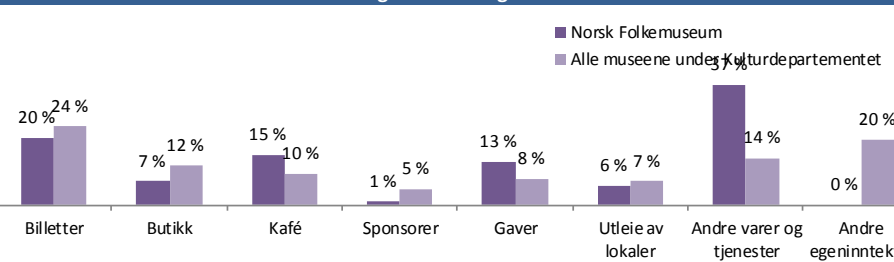
Lønnede årsverk	222,30
Frivillige årsverk	12,00
Antall fast ansatte	204

Publikasjoner totalt	49
- med fagfellevurdering	9
Åpne møter	200
Konserter	34
Basisutstillinger	45
- nye siste år	4
Temporære utstillinger	59
- nye siste år	4

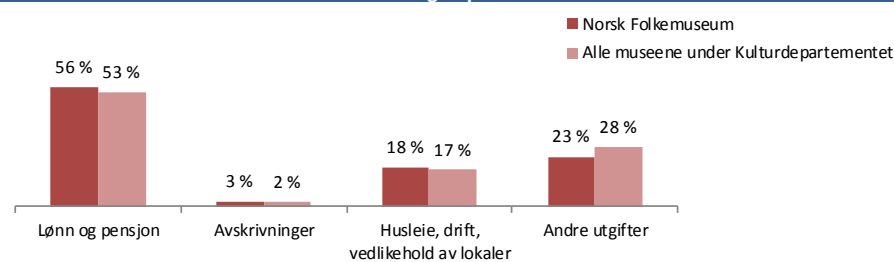
Inntektsprofil



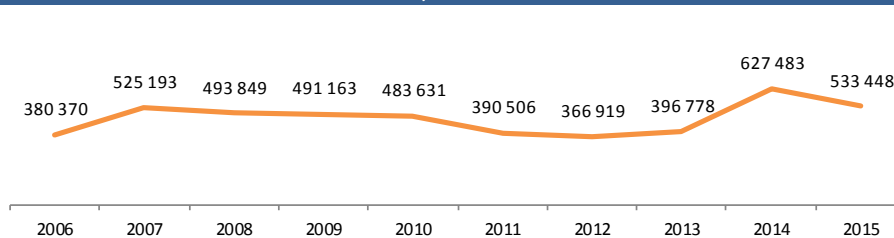
Fordeling av brutto egeninntekter



Utgiftsprofil



Besøk siste ti år



Kulturhistoriske bygninger	177
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	98 %

Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-

Kulturhistoriske gjenstander	262 102
- tilvekst siste år	4 559
- tilfredsstillende registrert	80 %
- med digital representasjon	51 %
- publisert med digital representasjon	50 %

Fotografier	1 999 001
- tilvekst siste år	76 669
- tilfredsstillende registrert	18 %
- med digital representasjon	19 %
- publisert med digital representasjon	15 %

Arkeologiske gjenstander	48 803
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	20 %
- publisert med digital representasjon	0 %

Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-

Kulturlandskap (dekar)	2 040
Hageanlegg (dekar)	230
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Oslo Museum

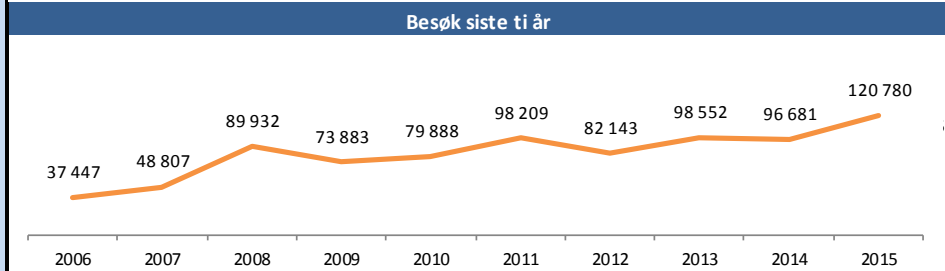
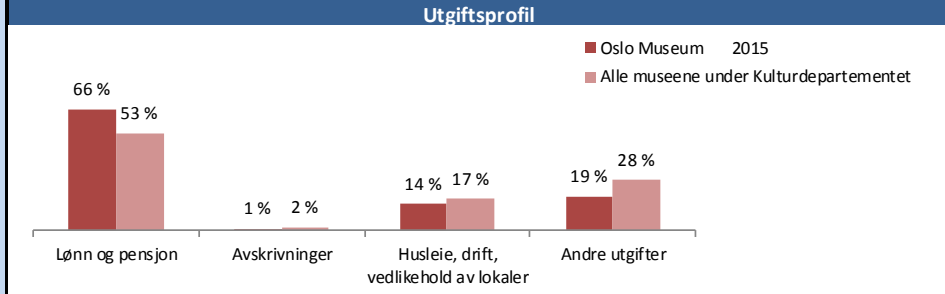
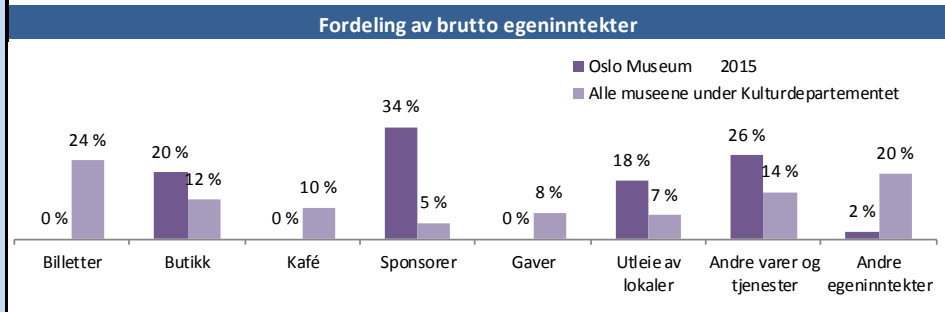
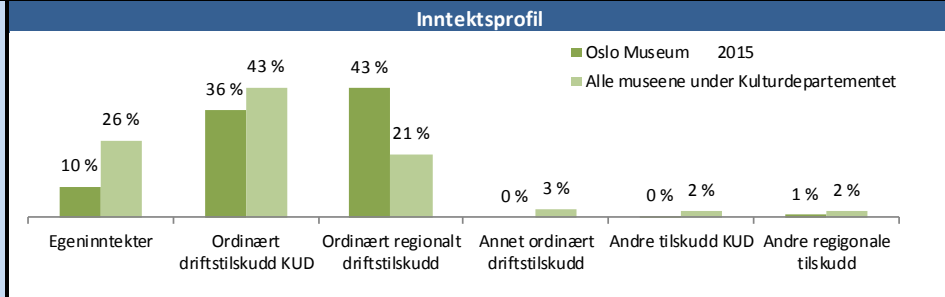
Oslo Museum er med 37,4 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 34 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 45 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 29 000 gjenstander og 980 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 3 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 121 000, en økning på 25 % i forhold til fjoråret og 11 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 51 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Oslo Museum rapporterer godt på forskning og satser på kunnskapsproduksjon om urbane endringsprosesser, kulturelt mangfold og egne samlinger. I 2015 startet Oslo Museum opp et forskningsprosjekt om IKMs arbeidsmetoder fra begynnelsen av 1990- tallet til i dag. Museet er ansvarsmuseum for Nettverk for minoriteter og kulturelt mangfold. Nettverket arbeider med et bokprosjekt om inkludering av ulike kulturelle minoriteter i norske museer. Det rapporteres om ny basisutstilling på Bymuseet og flere nye temporærutstillinger med interessante utstillingstemaer. I tillegg har museet mange andre gode formidlingstilbud og aktiviteter, og det rapporteres om arbeid med immateriell kultur og kulturelt mangfold. Samlet sett er besøksutviklingen positiv. Museet har et reflektert forhold til publikumsutvikling og samfunnsrolle. Museet arbeider bra med bevaring, selv om oppbevaringsforholdene er varierende. Store deler av gjenstandssamlingen er tilfredsstillende registrert, mens etterslepet på dokumentasjon av fotosamlingen er stort. Innsamlingspraksisen virker planlagt og museet setter den i forhold til kapasitet og status for samlingsforvaltningen. Museet opplever lite økonomisk handlingsrom etter konsolideringene fordi det har påløpt betydelige kostnader bl.a. ved lønns- og pensjonsharmonisering. Det pekes på reduksjon av driftsmidler fra Oslo kommune. Museet vurderer likviditet og egenkapital som tilfredsstillende.

Oslo Museum 2015

Oslo	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	34 211
- totale egeninntekter	3 553
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	12 328
- ordinært regionalt driftstilskudd	14 800
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	137
- andre regionale tilskudd	334
- andre offentlige tilskudd	3 059
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	45 %
Fylkeskommune og kommune	55 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	32 223
Årsresultat	61
- i prosent av driftsinntekter	0,2 %
Egenkapital	2 154
- i prosent av driftsinntekter	6,3 %
Lønnede årsverk	37,40
Frivillige årsverk	0,50
Antall fast ansatte	34
Publikasjoner totalt	7
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	95
Konserter	1
Basisutstillinger	3
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	11
- nye siste år	8



Kulturhistoriske bygninger	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
Kunsthistoriske gjenstander	8 117
- tilvekst siste år	26
- tilfredsstillende registrert	94 %
- med digital representasjon	83 %
- publisert med digital representasjon	17 %
Kulturhistoriske gjenstander	21 283
- tilvekst siste år	321
- tilfredsstillende registrert	68 %
- med digital representasjon	44 %
- publisert med digital representasjon	11 %
Fotografier	982 910
- tilvekst siste år	683
- tilfredsstillende registrert	13 %
- med digital representasjon	8 %
- publisert med digital representasjon	6 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Stiftelsen Norsk Teknisk Museum

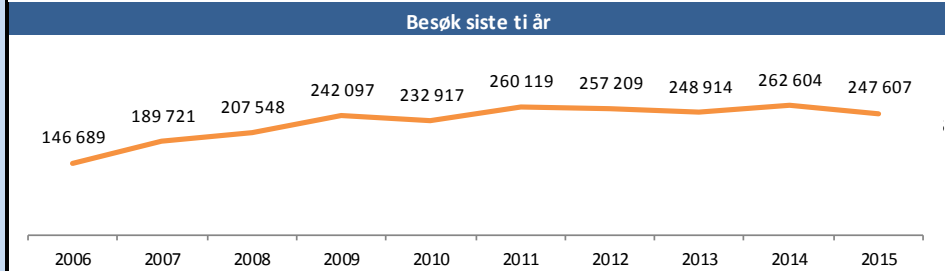
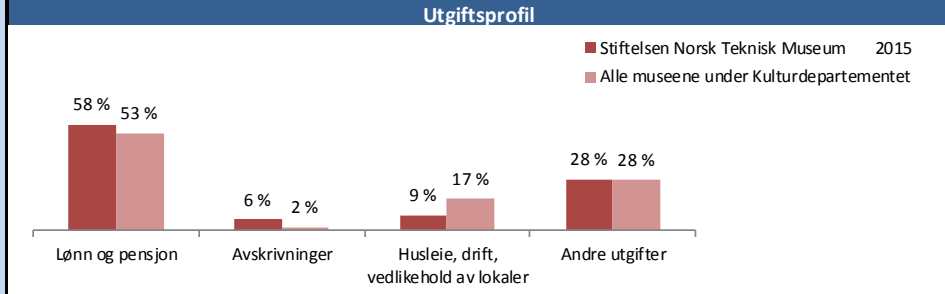
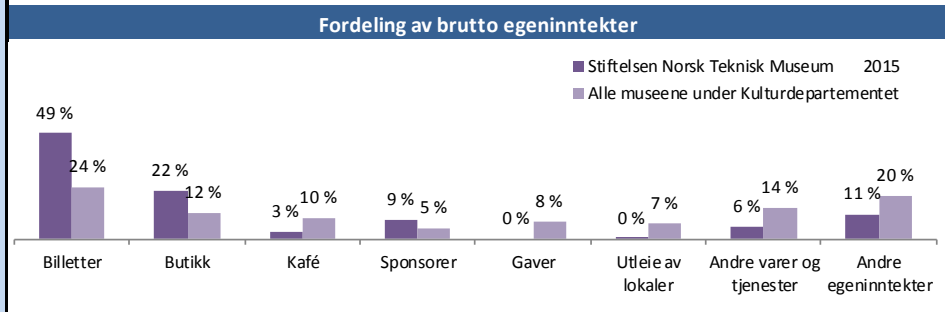
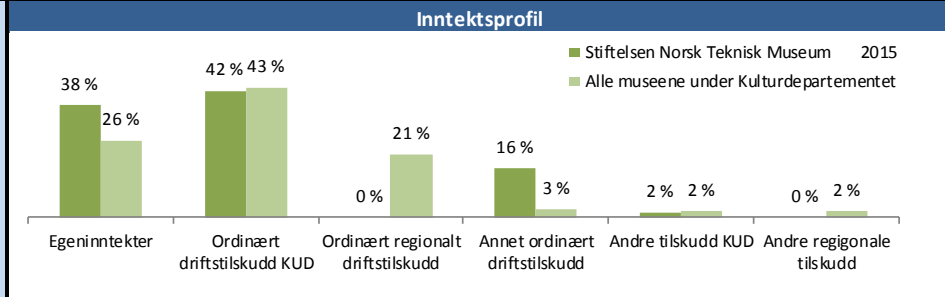
Stiftelsen Norsk Teknisk Museum er med 54,8 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 71 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 60 000 gjenstander og 2 200 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 248 000, en nedgang på 6 % i forhold til fjoråret og 12 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 6 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Norsk Teknisk Museum rapporterer om god styring, økonomisk kontroll og likviditet. I 2015 har museet investert i nytt auditorium og møterom. Status for gjenstandsdokumentasjon er god, mens det er store etterslep på foto. Museet har utfordringer med oppbevaringsforholdene. Museet deltar i tre forskningsprosjekter som er finansiert over NFR, ett av dem initiert av museet. Sju ansatte har doktorgrad og det pågår to doktorgradsprosjekter. De har forskningsplan, men ingen fagfelleverderte publikasjoner. Norsk Teknisk Museum deltar i seks nettverk og har nettverksansvar for teknologinettverket og medisinhistorisk nettverk. Museets visjon om å være Norges «mest synlige, dristige og dialogorienterte museum» følges opp med kontroversielle temaer i formidlingen. Rapporteringen viser åtte nye utstillinger og et formidlingsprogram tilpasset ulike målgrupper, og god presentasjon av prosjekter og utstillinger på nettet. Barn og unge under 18 år utgjør 54 pst. av det totale besøket.

Stiftelsen Norsk Teknisk Museum 2015

Oslo	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	70 634
- totale egeninntekter	26 625
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	29 972
- ordinært regionalt driftstilskudd	-
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	11 600
- andre tilskudd Kulturdepartementet	1 203
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	1 234
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	100 %
Fylkeskommune og kommune	0 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	68 854
Årsresultat	1 387
- i prosent av driftsinntekter	2,0 %
Egenkapital	20 353
- i prosent av driftsinntekter	28,8 %
Lønnede årsverk	54,80
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	69
Publikasjoner totalt	8
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	57
Konserter	7
Basisutstillinger	29
- nye siste år	3
Temporære utstillinger	7
- nye siste år	4



Kulturhistoriske bygninger	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	60 000
- tilvekst siste år	104
- tilfredsstillende registrert	80 %
- med digital representasjon	39 %
- publisert med digital representasjon	26 %
Fotografier	2 200 000
- tilvekst siste år	410
- tilfredsstillende registrert	3 %
- med digital representasjon	3 %
- publisert med digital representasjon	1 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Anno museum AS

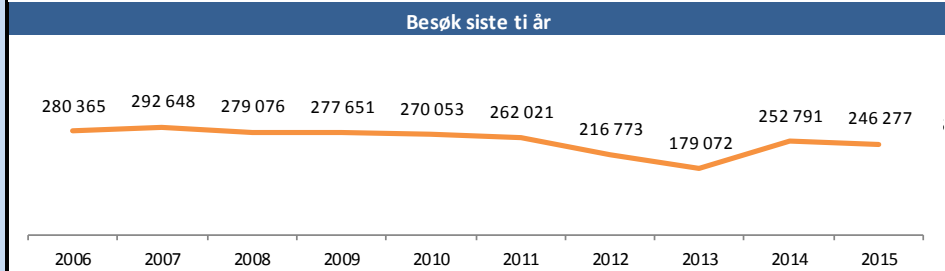
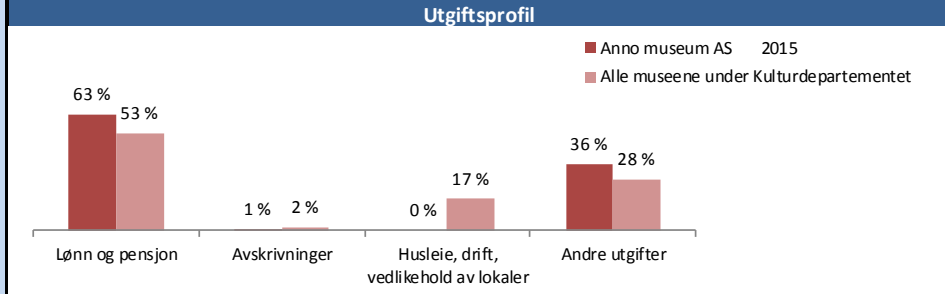
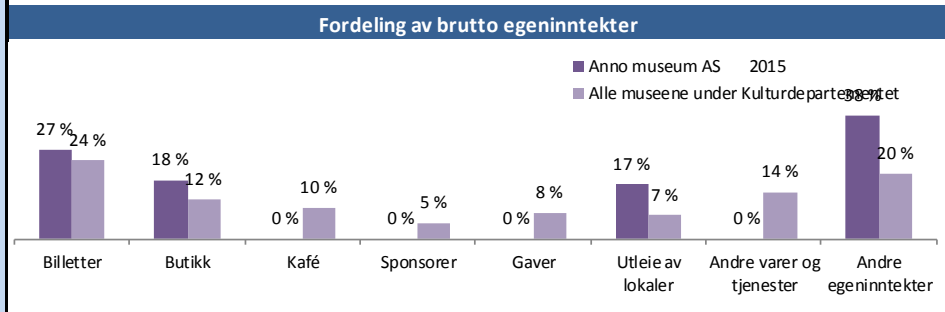
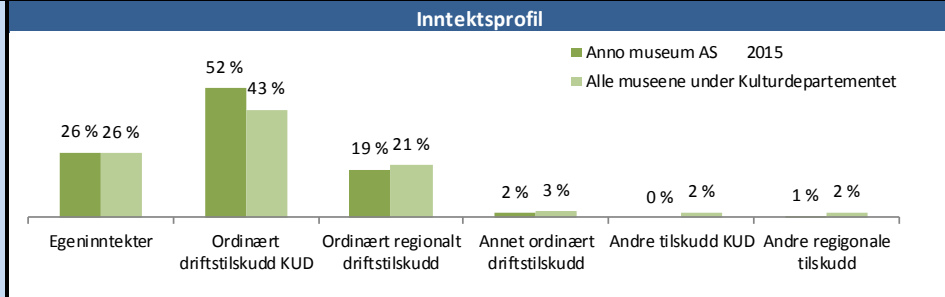
Anno museum AS er med 125,0 årsverk blant de største organisasjonene i det nasjonale museumsnettverket. Driftsinntektene i 2015 var på 116 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 73 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 174 000 gjenstander, 484 bygninger og 4 300 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 9 teknisk-industrielle anlegg, 92 dekar kulturlandskap og 14 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 8 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 246 000, en nedgang på 3 % i forhold til fjoråret, men 6 900 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 9 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Ut fra samlingenes størrelse er det rimelig å anta at Anno Museum har større utfordringer med samlingsforvaltningen enn mange andre. Museet arbeider relativt godt med bygningsvern og har kartlagt tilstanden for hele bygningssamlingen. Dette skal danne grunnlaget for prioritering og planlegging av fremtidige tiltak. Oppbevaringsforholdene er av varierende kvalitet. For forskningsområdet viser museet til godt kvalifisert personale med tolv konservatorer nmf og to førstekonservatorer. Det er opprettet et eget forskningsråd og museet har gjennomtenkt strategi for forskningsvirksomheten. Museets første stipendiat disputerte februar 2015. Museet er ansvarsmuseum for Skognettverket og i Kvinnehistorisk nettverk, og deltar i tolv andre faglige museumsnettverk. Museet ønsker å sette et «tydelig fotavtrykk som en samfunnsrelevant aktør». I formidlingen har de fokus på fire innsatsområder med samfunnsrollen som det ene. Det har vært mindre fornyelse i utstillingene og færre publikumsarrangementer i 2015 enn tidligere år. Selskapets likviditet oppgis å være god, men museet mener at det økonomiske fundamentet fortsatt må styrkes for å møte vedlikeholdsbehov og framtidige investeringer. Det satses på å utvikle forretningsvirksomhet for å øke egeninntjeningen. Museet viser til føringer og hovedmålsettinger i strategiplan for perioden 2015-2019. Det anses som viktig å få etablert dokumentasjonssenter. Museet har prioritert gjennomgang, avklaring og fornying av underliggende konsolideringsavtaler mellom eiermuseer og andre museumsenheter. Full konsolidering med Aukrustsenteret er utsatt.

Anno museum AS 2015

Hedmark	
Aksjeselskap	
Samlede driftsinntekter	115 833
- totale egeninntekter	30 313
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	60 074
- ordinært regionalt driftstilskudd	22 474
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 164
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	808
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	73 %
Fylkeskommune og kommune	27 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	113 464
Årsresultat	3 051
- i prosent av driftsinntekter	2,6 %
Egenkapital	9 234
- i prosent av driftsinntekter	8,0 %
Lønnede årsverk	125,00
Frivillige årsverk	8,95
Antall fast ansatte	108
Publikasjoner totalt	10
- med fagfellevurdering	4
Åpne møter	159
Konserter	77
Basisutstillinger	57
- nye siste år	3
Temporære utstillinger	27
- nye siste år	21



Kulturhistoriske bygninger	484
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	61 %
Kunsthistoriske gjenstander	3 135
- tilvekst siste år	36
- tilfredsstillende registrert	69 %
- med digital representasjon	60 %
- publisert med digital representasjon	7 %
Kulturhistoriske gjenstander	161 177
- tilvekst siste år	506
- tilfredsstillende registrert	35 %
- med digital representasjon	29 %
- publisert med digital representasjon	14 %
Fotografier	4 300 322
- tilvekst siste år	3 139
- tilfredsstillende registrert	7 %
- med digital representasjon	6 %
- publisert med digital representasjon	4 %
Arkeologiske gjenstander	7 795
- tilvekst siste år	50
- tilfredsstillende registrert	84 %
- med digital representasjon	84 %
- publisert med digital representasjon	48 %
Naturhistoriske gjenstander	1 450
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturlandskap (dekar)	92
Hageanlegg (dekar)	14
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	9
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Gudbrandsdalsmusea AS

Gudbrandsdalsmusea AS er med 13,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 11 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 56 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 9 300 gjenstander, 49 bygninger og 170 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 13 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 67 000, en økning på 55 % i forhold til fjoråret og 22 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 117 % høyere enn i 2010.

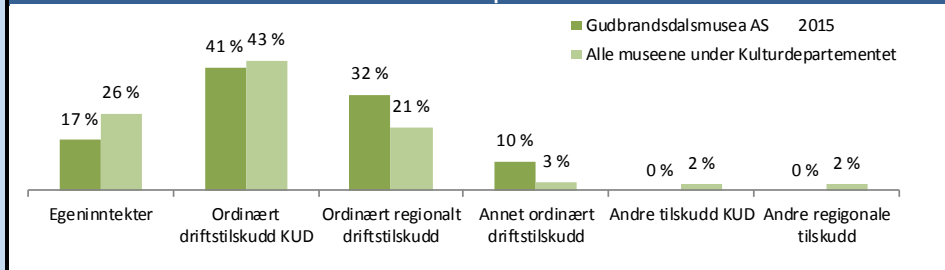
Kulturrådets vurdering

Gudbrandsdalsmusea melder at regionmodellen fungerer godt med stor aktivitet i de ni kommunene. Det er utarbeidet nytt strategidokument som går inn på oppgaver både eksternt i samfunnet og internt i egen organisasjon. Det er positivt at museet har gjennomført interne fagdager med fokus på samlingsforvaltning og utvikling av felles rutiner, men museet mangler relevant planverk. Store deler av samlingen oppbevares under gode forhold. Museet rapporterer ikke på sikring og det er lite informasjon om bevaring. Samlingene er godt registrert og store deler av gjenstandssamlingen er også digitalisert og publisert. Museet rapporterer om samarbeidet med forskere om en publikasjon som publiseres i 2016. De har forskningsplan, og legger til rette for at ansatte kan forske som del av arbeidet. Det er imidlertid ikke samsvar mellom statistikk og rapport. Gudbrandsdalsmusea deltar i fire nettverk og ett nettverksprosjekt. Museet har flere nye utstillinger og mange formidlingstiltak/arrangementer. De har en god målgruppesatsing, men er noe svakere på digital tilstedeværelse. Besøksutviklingen er positiv. Museet melder om stabil egenkapital og god likviditet, samt stigende egeninntekter. Etter tidligere underskudd har det vært gjennomgang av innsparings-/rasjonaliseringspotensiale og det føres streng budsjettkontroll. Ressurssituasjonen gjør det vanskelig å ha fokus på faglig fordypning, forskning og utvikling. Det er knapt med driftspersonale og håndverkere, liten kontinuitet og ikke kompetansebygging i staben når det gjelder immateriell kulturarv.

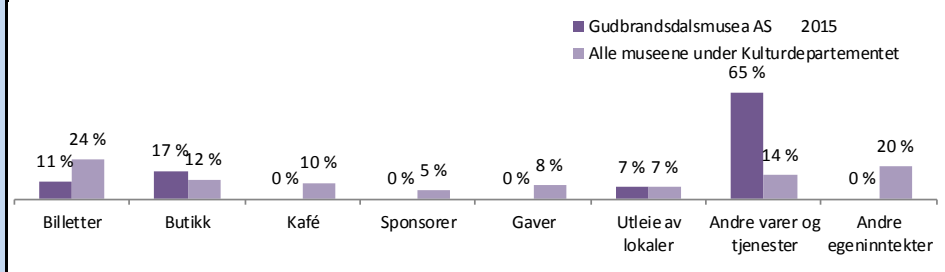
Gudbrandsdalsmusea AS 2015

Oppland	
Aksjeselskap	
Samlede driftsinntekter	10 638
- totale egeninntekter	1 788
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	4 381
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 424
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 045
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	56 %
Fylkeskommune og kommune	44 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	10 671
Årsresultat	39
- i prosent av driftsinntekter	0,4 %
Egenkapital	2 217
- i prosent av driftsinntekter	20,8 %
Lønnede årsverk	13,00
Frivillige årsverk	3,20
Antall fast ansatte	13
Publikasjoner totalt	0
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	63
Konserter	2
Basisutstillinger	15
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	10
- nye siste år	10

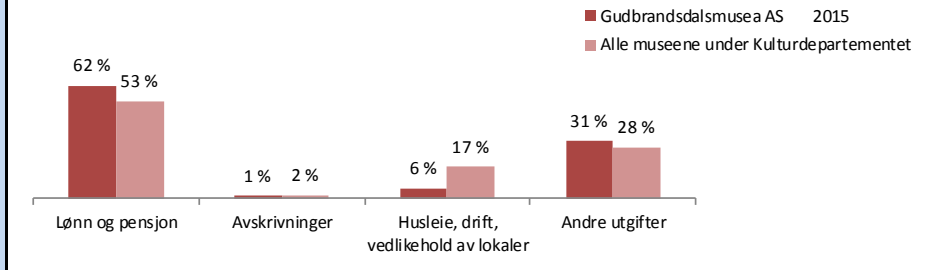
Inntektsprofil



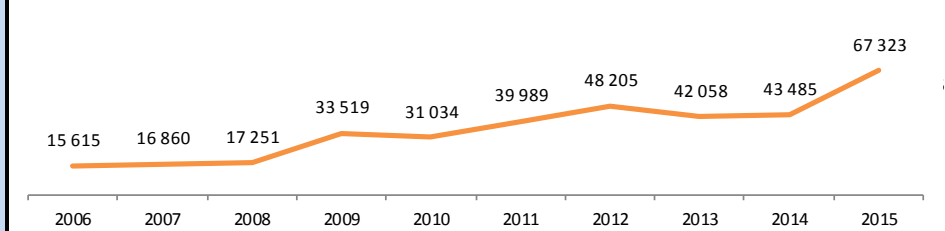
Fordeling av brutto egeninntekter



Utgiftsprofil



Besøk siste ti år



Kulturhistoriske bygninger	49
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	82 %
Kunsthistoriske gjenstander	110
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	9 034
- tilvekst siste år	7 270
- tilfredsstillende registrert	80 %
- med digital representasjon	80 %
- publisert med digital representasjon	80 %
Fotografier	167 128
- tilvekst siste år	7 769
- tilfredsstillende registrert	14 %
- med digital representasjon	14 %
- publisert med digital representasjon	14 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	153
- tilvekst siste år	118
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	100 %
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Lillehammer Kunstmuseum

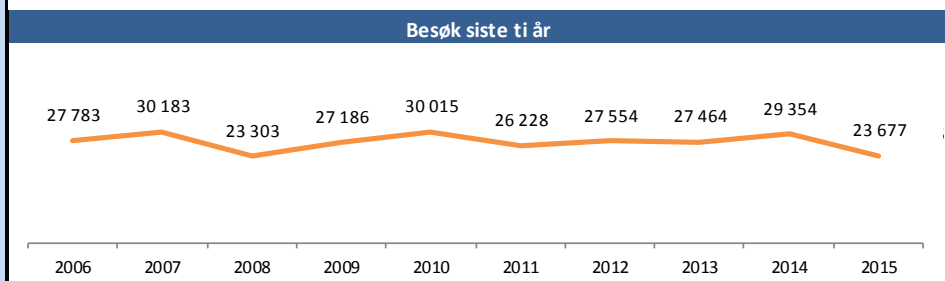
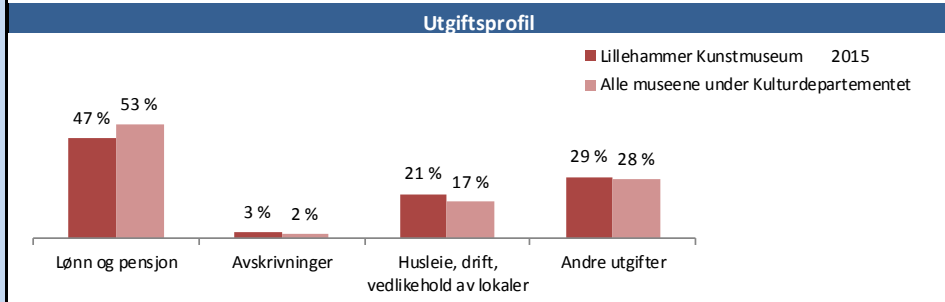
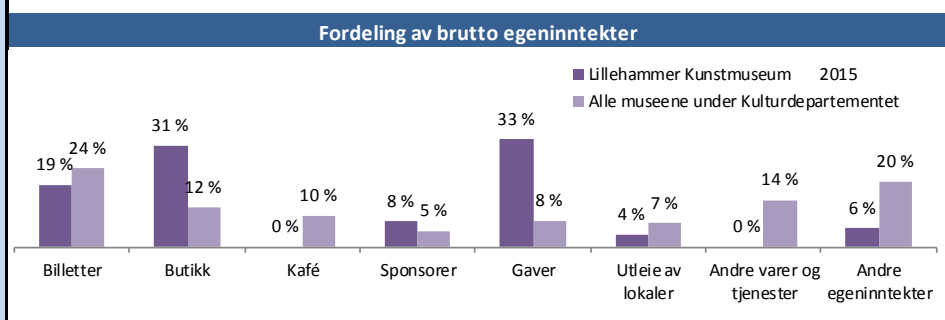
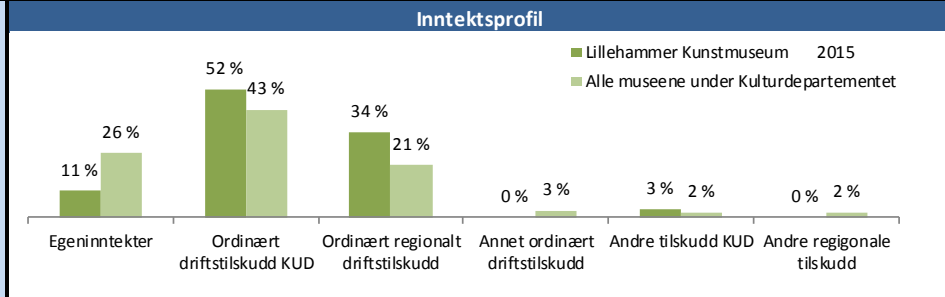
Lillehammer Kunstmuseum er med 11,3 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 16 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 60 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 1 400 gjenstander. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 24 000, en nedgang på 19 % i forhold til fjoråret, men 9 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 21 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet har god kontroll på samlingsforvaltningen, noe som bekreftes gjennom godt og bevisst arbeid med sikring og bevaring. Det vises blant annet til svært gode oppbevaringsforhold for samlingene, som også er tilfredsstillende registrert. Museet har en ansatt med forskningskompetanse og deltar i et FoU-prosjekt. Lillehammer Kunstmuseum deltar i kunstnettverket. Store deler av 2015 har museet vært stengt grunnet utvidelse og renovering, noe som forklarer nedgangen i besøkstall og at museet ikke hadde nye utstillinger. Det planlegges fire nye utstillinger i 2016, og museet har fått pedagogisk verksted. Det meldes om et stort underskudd i 2015 som skyldes oppussing av bygningsmassen (Viksjøbygget og Snøhettabygget). Gjenåpningen skjedde i januar 2016. Likviditeten vurderes som god. Det planlegges underskudd også i 2016 og balanse fra 2017. Nybygget medfører økte driftskostnader og husleie. Museet eier ikke bygningsmassen, men er ansvarlig for innvendig og delvis utvendig vedlikehold.

Lillehammer Kunstmuseum 2015

Oppland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	16 409
- totale egeninntekter	1 750
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	8 463
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 642
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	554
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	60 %
Fylkeskommune og kommune	40 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	17 305
Årsresultat	-759
- i prosent av driftsinntekter	-4,6 %
Egenkapital	3 073
- i prosent av driftsinntekter	18,7 %
Lønnede årsverk	11,33
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	15
Publikasjoner totalt	1
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	7
Konserter	4
Basisutstillinger	1
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	1
- nye siste år	0



Kulturhistoriske bygninger	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
Kunsthistoriske gjenstander	1 423
- tilvekst siste år	7
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	47 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Fotografier	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Mjøsmuseet AS

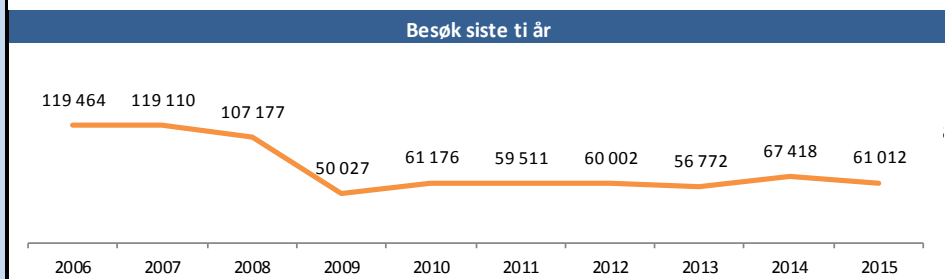
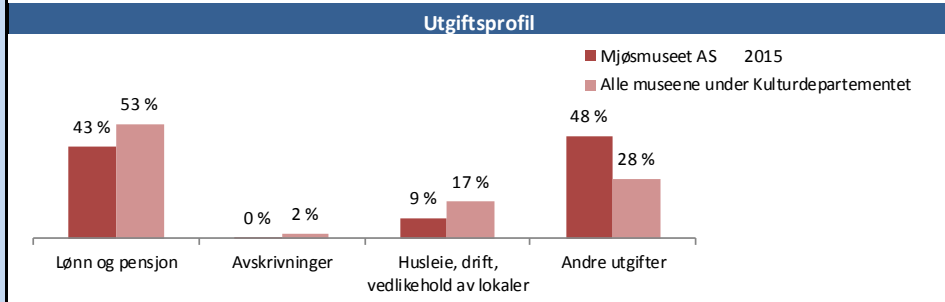
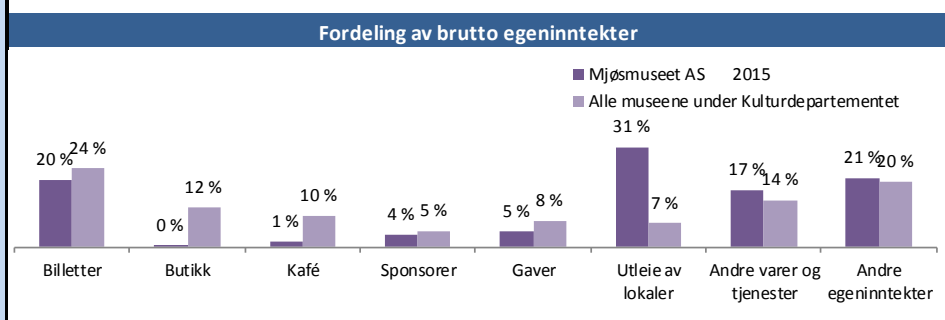
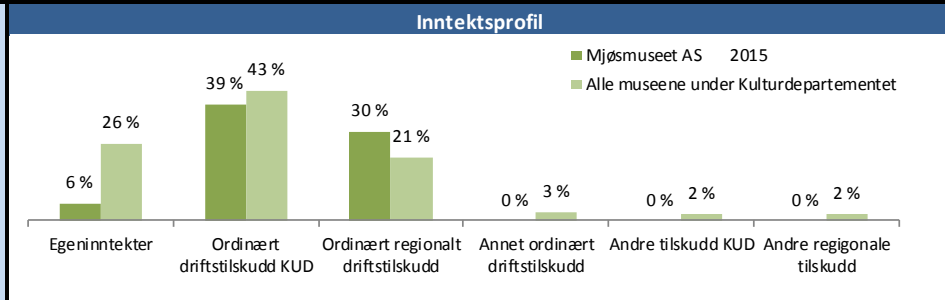
Mjøsmuseet AS er med 17,8 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 23 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 57 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 31 000 gjenstander, 104 bygninger og 660 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 4 teknisk-industrielle anlegg, 440 dekar kulturlandskap og 58 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 8 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 61 000, en nedgang på 10 % i forhold til fjoråret, men 1 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er omtrent som i 2010.

Kulturrådets vurdering

Mjøsmuseet har et bevisst forhold til egen bevaringssituasjon og peker på varierende oppbevaringsforhold. Et av museets strategiske mål er å styrke samlingsforvaltningen, og museet arbeider blant annet for å etablere et moderne sentralmagasin. Museet har gått bort fra alternativet med gjenstandsmagasin på Raufoss grunnet bygningsmessige forhold, men andre alternativer utredes. Museet synes å ha grei oversikt over samlingene, men store restanser på digitalisering og tilgjengeliggjøring. Mjøsmuseet har fem nye utstillinger og en rekke tilrettelagte tilbud til skolen, f.eks. prosjektet «Vikingtid på Mjøsa», og museet har eget dokumentasjonssenter som blir brukt av forskere og studenter. Mjøsmuseet har en strategi for å øke forskningskompetansen ved museet ved at flere blir godkjent som konservator NMF. De mangler imidlertid både forskningsplan og formaliserte FoU-prosjekter. Museet deltar i fem nettverk, og etterlyser større forpliktelser både fra nettverksansvarlige og nettverksdeltakere. Rapporten peker på at prosjektøkonomien har hatt stor økning de siste årene. Egenkapitalen vokser og det meldes at likviditeten er god. Museet har redusert andelen personalkostnader, men museet kjøper stadig flere tjenester. De siste årene har museet effektivisert og fornyet driften.

Mjøsmuseet AS 2015

Oppland	
Aksjeselskap	
Samlede driftsinntekter	22 904
- totale egeninntekter	1 350
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	8 909
- ordinært regionalt driftstilskudd	6 857
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	5 788
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	57 %
Fylkeskommune og kommune	43 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	22 956
Årsresultat	115
- i prosent av driftsinntekter	0,5 %
Egenkapital	1 487
- i prosent av driftsinntekter	6,5 %
Lønnede årsverk	17,78
Frivillige årsverk	4,00
Antall fast ansatte	17
Publikasjoner totalt	1
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	28
Konserter	24
Basisutstillinger	8
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	4
- nye siste år	4



Kulturhistoriske bygninger	104
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	62 %
Kunsthistoriske gjenstander	73
- tilvekst siste år	2
- tilfredsstillende registrert	97 %
- med digital representasjon	97 %
- publisert med digital representasjon	5 %
Kulturhistoriske gjenstander	30 557
- tilvekst siste år	41
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	60 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	657 493
- tilvekst siste år	219
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	3 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	200
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	8 %
Naturhistoriske gjenstander	74
- tilvekst siste år	74
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturlandskap (dekar)	440
Hageanlegg (dekar)	58
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	4
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Randsfjordmuseene AS

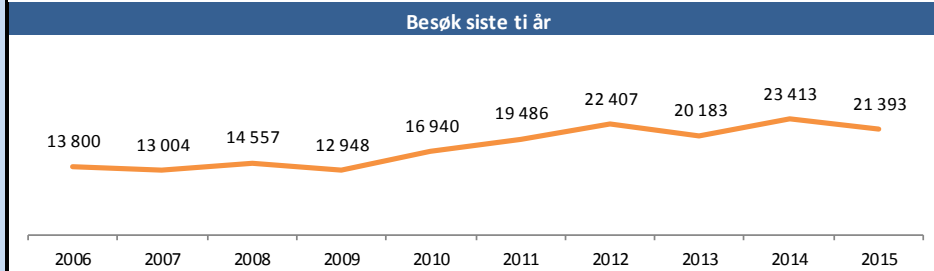
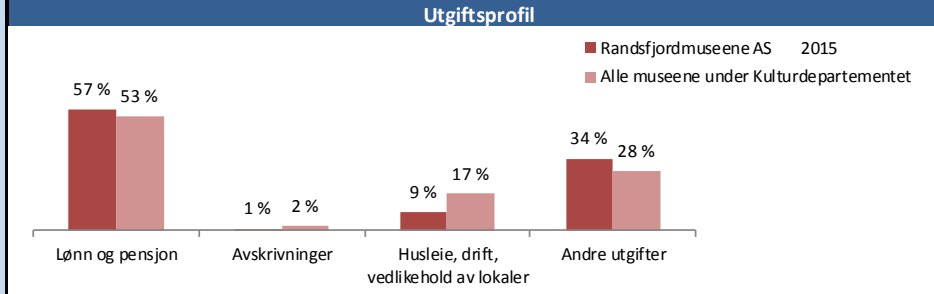
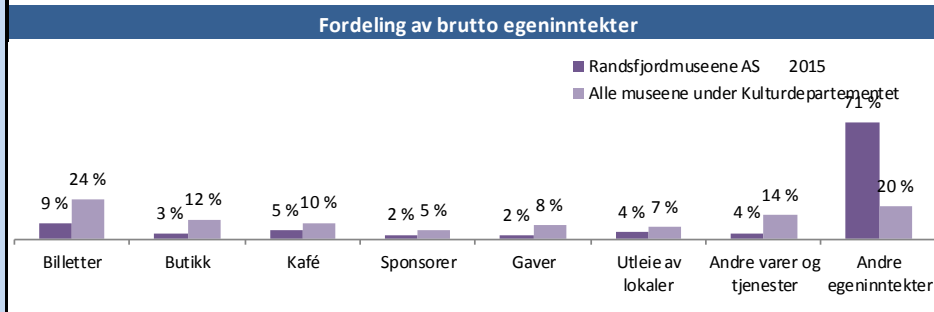
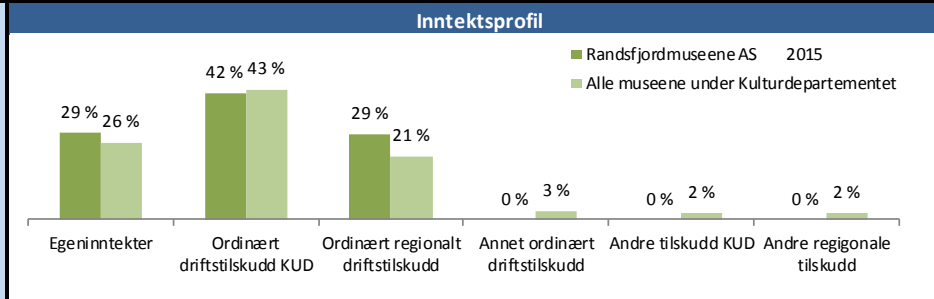
Randsfjordmuseene AS er med 16,5 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 17 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 60 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 30 000 gjenstander, 73 bygninger og 160 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 4 teknisk-industrielle anlegg og 4 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 21 000, en nedgang på 9 % i forhold til fjoråret og 4 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 26 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Randsfjordmuseene sier at den største utfordringen er å sikre langsiktighet innen samlingsforvaltning og formidling. Museet viser en helhetlig og solid satsing på bygningsvern, og arbeider godt med basisdokumentasjon av samlingene og synes å ha god kontroll med tilveksten. Utfordringene i samlingsforvaltningen er først og fremst knyttet til oppbevaringsforholdene. Det rapporteres ikke på sikring. Museet har hatt god økning i antall besøkende. Samtidig har de hatt ti nye utstillinger og mange formidlingsaktiviteter. Museet arbeider systematisk med å nå ulike målgrupper, og legger ekstra vekt på å nå marginaliserte grupper. Målet er å innta rollen som aktiv samfunnsaktør. Museet har god tilstedeværelse på nettet. Randsfjordmuseet arbeider også godt med forskning. De har tre forskningsprosjekter innen naturhistorie. Det legges til rette for at ansatte får mulighet for en måneds forskningsfri. Forskningsplan er omtalt i rapporten, og de hadde en fagfelleurdert publikasjon. Randsfjordmuseene er prosjekteier for arbeidet med å kartlegge grunnlaget for å etablere nasjonalt glassmuseum i Jevnaker, og forprosjekt er gjennomført. En positiv økonomisk utvikling de siste årene har gitt solid egenkapital, og museet anser likviditeten for å være god. Ny strategi for 2015-2016 førte til organisasjonsendringer fra geografisk bestemte avdelinger til fagseksjoner. Det har vært samarbeid med de andre museene i Oppland om museenes betydning som arbeidsplasser og som aktører innen reiselivsnæringen.

Randsfjordmuseene AS 2015

Oppland	
Aksjeselskap	
Samlede driftsinntekter	16 864
- totale egeninntekter	4 869
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	7 122
- ordinært regionalt driftstilskudd	4 835
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	38
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	60 %
Fylkeskommune og kommune	40 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	16 634
Årsresultat	376
- i prosent av driftsinntekter	2,2 %
Egenkapital	4 970
- i prosent av driftsinntekter	29,5 %
Lønnede årsverk	16,50
Frivillige årsverk	4,80
Antall fast ansatte	16
Publikasjoner totalt	4
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	66
Konserter	5
Basisutstillinger	11
- nye siste år	3
Temporære utstillinger	7
- nye siste år	7



Kulturhistoriske bygninger	73
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	41 %
Kunsthistoriske gjenstander	37
- tilvekst siste år	3
- tilfredsstillende registrert	92 %
- med digital representasjon	8 %
- publisert med digital representasjon	8 %
Kulturhistoriske gjenstander	26 337
- tilvekst siste år	15
- tilfredsstillende registrert	88 %
- med digital representasjon	38 %
- publisert med digital representasjon	35 %
Fotografier	160 454
- tilvekst siste år	332
- tilfredsstillende registrert	55 %
- med digital representasjon	3 %
- publisert med digital representasjon	2 %
Arkeologiske gjenstander	287
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	85 %
- publisert med digital representasjon	83 %
Naturhistoriske gjenstander	3 134
- tilvekst siste år	50
- tilfredsstillende registrert	29 %
- med digital representasjon	13 %
- publisert med digital representasjon	10 %
Kulturlandskap (dekar)	4
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	4
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Stiftelsen Lillehammer museum

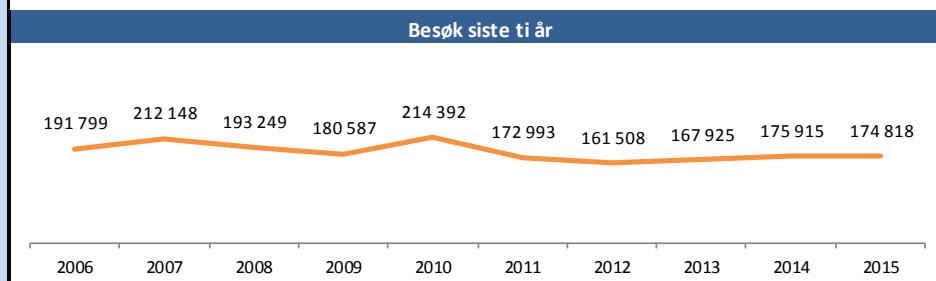
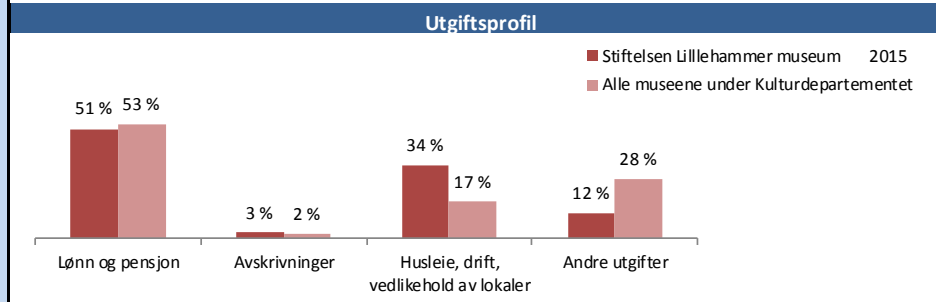
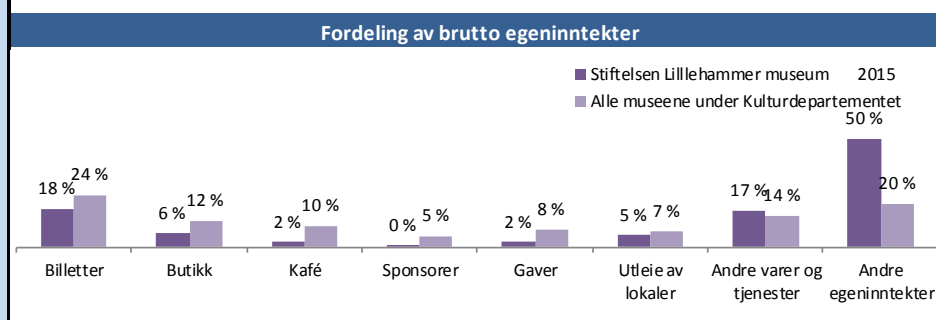
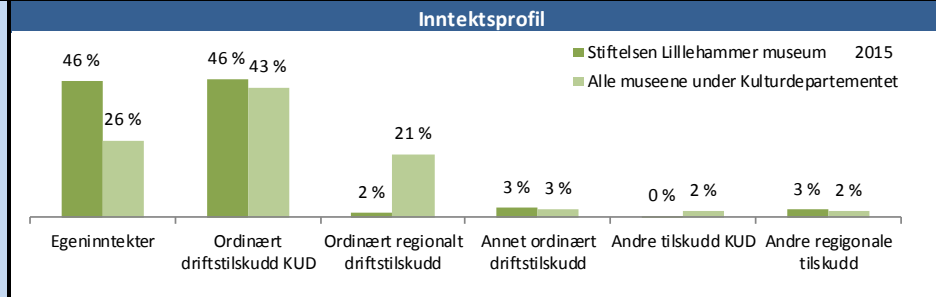
Stiftelsen Lillehammer museum er med 71,6 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 104 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 97 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 76 000 gjenstander, 205 bygninger og 450 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 380 dekar kulturlandskap og 10 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 175 000, en nedgang på 1 % i forhold til fjoråret, men 15 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 18 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet synes å ha greie rammer for samlingsforvaltningen, noe som gjenspeiles i godt arbeid med samlingen både i forhold til bevaring, oppbevaring, sikring og dokumentasjon. En del av tilveksten er ikke i henhold til planer, men museet bør kunne håndtere dette. Det oppgis at museet har forskningsplan, ett FoU-prosjekt og en fagfelleurdert publisering, men forskning omtales ikke ytterligere i rapporten. Lillehammer Museum er ansvarsmuseum for håndverksnettverket og samtidsnett. Museet hadde ingen nye utstillinger, men har hatt et stort antall arrangementer. Formidling til skolene skal styrkes. Fra 2016 skal museet organiseres i fire avdelinger (Kulturhistorisk, Samlingsforvaltning, Drift og bygningsvern, Administrasjon og marked) og et institutt (Norsk håndverksinstitutt) slik at alle museene kan dra større nytte av samdriften. Utstillingen De gamle verksteder er stengt av sikkerhetsmessige hensyn og magasinert i påvente av ny plassering. Museets arbeid og ansvar for immateriell kultur underrapporteres i søknaden. Det er bygget nytt Norges Olympiske museum i underetasjen på Maihaugen, og denne museumsavdelingen var stengt store deler av året før flytting og gjenåpningen i 2016. Stiftelsen rapporterer om solid økonomi og god økonomistyring, men museet har store utfordringer i forhold til vedlikehold.

Stiftelsen Lillehammer museum 2015

Oppland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	103 514
- totale egeninntekter	47 309
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	47 786
- ordinært regionalt driftstilskudd	1 713
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	3 426
- andre tilskudd Kulturdepartementet	425
- andre regionale tilskudd	2 705
- andre offentlige tilskudd	150
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	97 %
Fylkeskommune og kommune	3 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	100 570
Årsresultat	2 222
- i prosent av driftsinntekter	2,1 %
Egenkapital	26 041
- i prosent av driftsinntekter	25,2 %
Lønnede årsverk	71,58
Frivillige årsverk	2,00
Antall fast ansatte	84
Publikasjoner totalt	2
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	34
Konserter	44
Basisutstillinger	9
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	8
- nye siste år	0



Kulturhistoriske bygninger	205
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	85 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	75 750
- tilvekst siste år	164
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	27 %
Fotografier	450 000
- tilvekst siste år	30
- tilfredsstillende registrert	40 %
- med digital representasjon	9 %
- publisert med digital representasjon	7 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	380
Hageanlegg (dekar)	10
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Valdresmusea AS

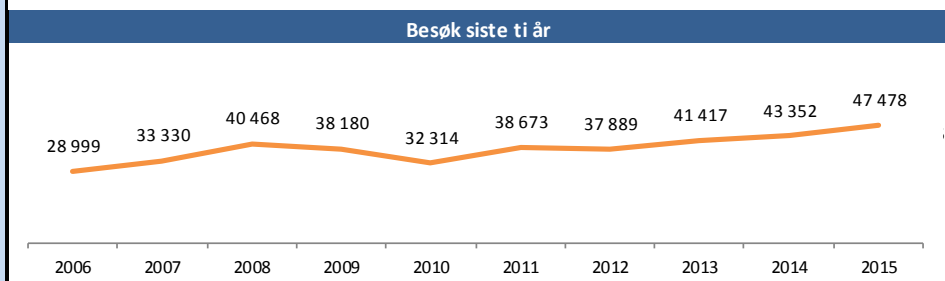
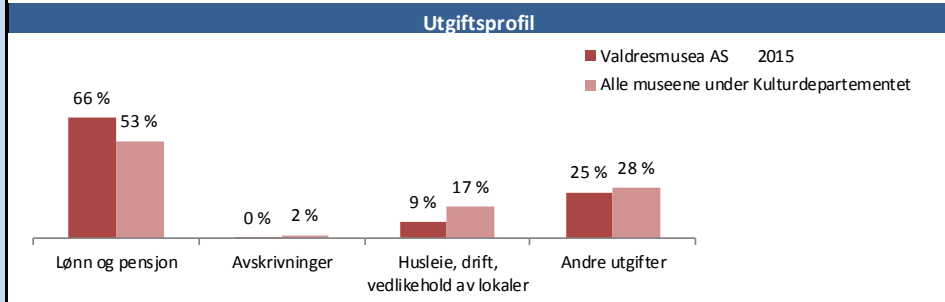
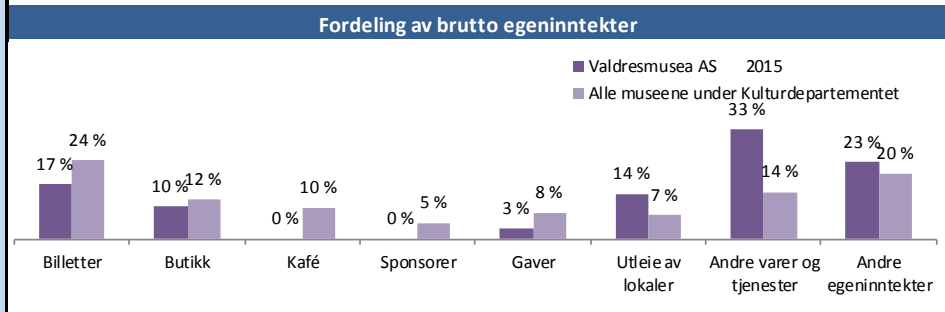
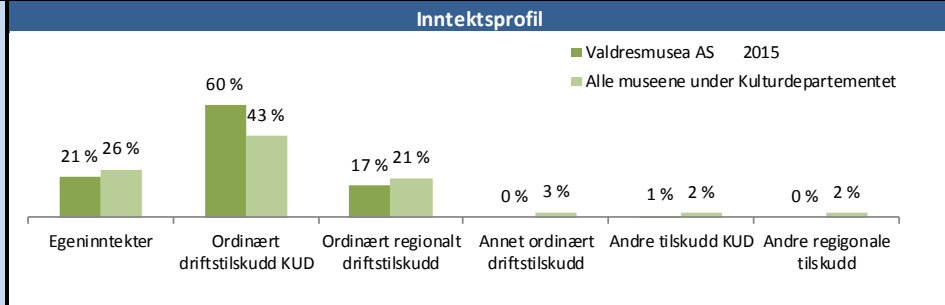
Valdresmusea AS er med 17,3 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 16 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 78 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 28 000 gjenstander, 105 bygninger og 380 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 26 teknisk-industrielle anlegg og 60 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 47 000, en økning på 10 % i forhold til fjoråret og 4 500 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 47 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Valdresmusea gjør godt arbeid med samlingsforvaltningen, og evner å prioritere dokumentasjon, bevaring og sikring av samlingene. Museet har et formalisert FoU-prosjekt som inkluderer et forskningssamarbeid med HL-senteret. Museet rapporterer om produksjon av hele 18 artikler, kronikker og meningsstoff. I statistikken oppgir de to forskningsprosjekter, hvorav en er fagfelleurdert, og produksjon av 18 artikler, kronikker og meningsstoff. Dette er en stor produksjon på få vitenskapelige ansatte. Valdresmusea er ansvarsmuseum for nettverk for drakt og tekstil. Museet har en meget bevisst profil som baserer seg på en kritisk, reflekterende og humanistisk fagtradisjon som gjennomsyrrer hele virksomheten. Immateriell kulturarv er en naturlig del av satsningsområdene. De har stor utstillingsproduksjon og gode formidlingsopplegg, arbeider godt med å nå varierte målgrupper. Museet samarbeider med både gamle og nye minoriteter. Regnskapet viser positivt resultat og styrket egenkapital, men museet rapporterer at handlingsrommet er lite og at de er avhengige av prosjekttilskudd for å gjennomføre særskilte oppgaver. En milepæl var reforhandling av avtaler med Valdres kommunene om økt driftstilskudd. Styret har prioritert arbeid med personal, sikring og samling. Det fireårige plan og strategidokumentet er delt i tre hovedsatsinger; Folkemusikk og folkemusikkinstrument, Bunad og folkedrakt og Bygningsvern.

Valdresmusea AS 2015

Oppland	
Aksjeselskap	
Samlede driftsinntekter	16 244
- totale egeninntekter	3 488
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	9 806
- ordinært regionalt driftstilskudd	2 764
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	186
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	78 %
Fylkeskommune og kommune	22 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	15 381
Årsresultat	920
- i prosent av driftsinntekter	5,7 %
Egenkapital	2 144
- i prosent av driftsinntekter	13,2 %
Lønnede årsverk	17,25
Frivillige årsverk	0,20
Antall fast ansatte	21
Publikasjoner totalt	2
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	60
Konserter	15
Basisutstillinger	40
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	13
- nye siste år	9



Kulturhistoriske bygninger	105
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	28 289
- tilvekst siste år	153
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	76 %
- publisert med digital representasjon	2 %
Fotografier	375 402
- tilvekst siste år	3 363
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	80 %
- publisert med digital representasjon	7 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	60
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	26
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Blaafarveværket

Blaafarveværket er med 43,1 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 36 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 65 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 1 400 gjenstander og 41 bygninger. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 440 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 172 000, en økning på 4 % i forhold til fjoråret og 17 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 25 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Bygningene er trolig de største utfordringene i Blaafarveværkets samlingsforvaltning. Museet rapporterer om full kontroll med bygningssamlingen, men påpeker samtidig at det industrielle kulturminnevernet er utfordrende. Liten, planlagt tilvekst basert på innsamlingsplan kombinert med gode oppbevaringsforhold og tilfredsstillende registrering av bygninger og gjenstander, gir et godt og forventet totalinntrykk av samlingsforvaltningen. Det arbeides svært godt med sikring. Museet opplyser at de har ivaretatt immateriell kulturarv gjennom levende kilder som sitter inne med kunnskap om tradisjonelt håndverk/ingeniørkunst og personer tilknyttet stedet. Dette arbeidet, gjennom 50 år, skal nå dokumenteres. Museet har utgitt en bok om Blaafarveværket og bind 2 er under arbeid. Museet kan ellers ikke vise til forskningsplan, FoU-prosjekter eller ansatte med forskningskompetanse. Blaafarveværket deltar i bergverksnettverket og kunstnettverket. Museet arbeider godt med utstillinger, tre nye i 2015. De har gode formidlingstilbud og klar strategi for målgruppearbeidet, samt god fysisk tilrettelegging av ulike arenaer og de formidler bevissthet om sitt samfunnsansvar. Virksomheten er aktiv på den digitale fronten. Museet mener selv at administrasjonen er liten sammenlignet med andre museer. Det arbeides med kompetanseoverføring som forberedelse til direktørskifte. Museet arbeider fortløpende for å opprettholde det høye nivået av egeninntekter, og egenkapitalandelen er høy.

Buskerud
Stiftelse

Samlede driftsinntekter	36 298
- totale egeninntekter	22 045
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	8 514
- ordinært regionalt driftstilskudd	4 650
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	287
- andre regionale tilskudd	114
- andre offentlige tilskudd	688

Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region

Kulturdepartementet (KUD)	65 %
Fylkeskommune og kommune	35 %

Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)

	36 235
--	---------------

Årsresultat

	321
--	------------

Egenkapital

	17 062
--	---------------

Lønnede årsverk

	43,08
--	-------

Frivillige årsverk

	0,00
--	------

Antall fast ansatte

	13
--	----

Publikasjoner totalt

	1
--	---

Åpne møter

	0
--	---

Konserter

	20
--	----

Basisutstillinger

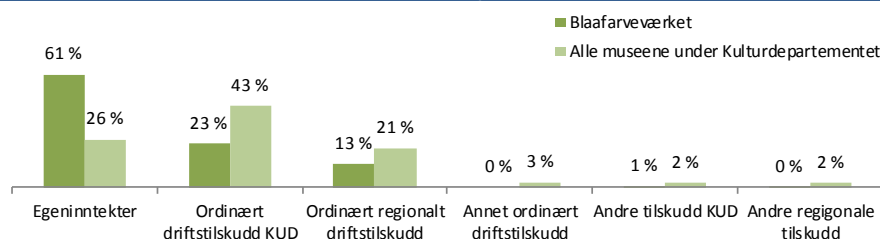
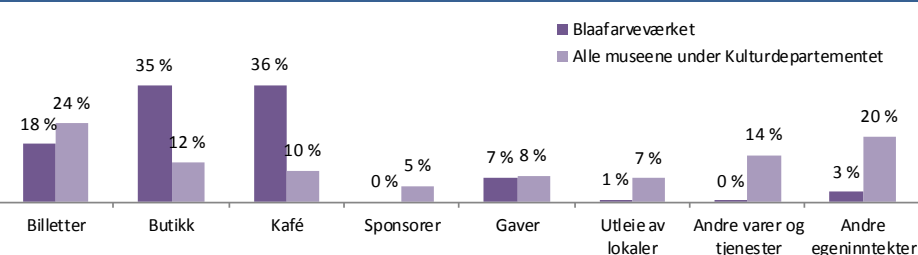
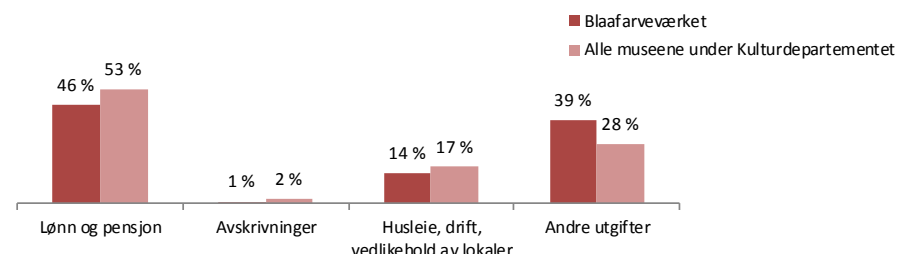
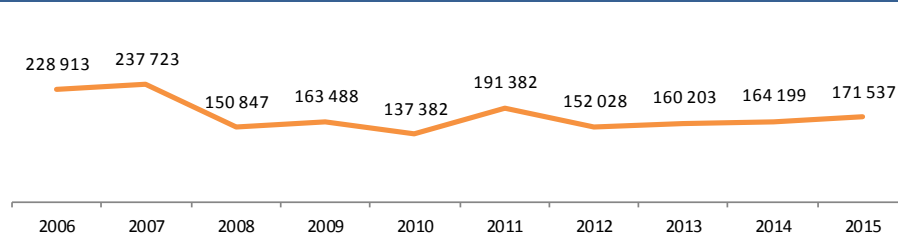
	14
--	----

Temporære utstillinger

	3
--	---

- nye siste år

	3
--	---

Inntektsprofil

Fordeling av brutto egeninntekter

Utgiftsprofil

Besøk siste ti år

Kulturhistoriske bygninger

- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %

Kunsthistoriske gjenstander

- tilvekst siste år	2
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	0 %

Kulturhistoriske gjenstander

- tilvekst siste år	1
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	0 %

Fotografier

- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-

Arkeologiske gjenstander

- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-

Naturhistoriske gjenstander

- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-

Kulturlandskap (dekar)

	440
--	-----

Hageanlegg (dekar)

	-
--	---

Teknisk-industrielle anlegg (antall)

	1
--	---

Levende samlinger (ja/nei)

	Nei
--	-----

Drammens museum for kunst og kulturhistorie

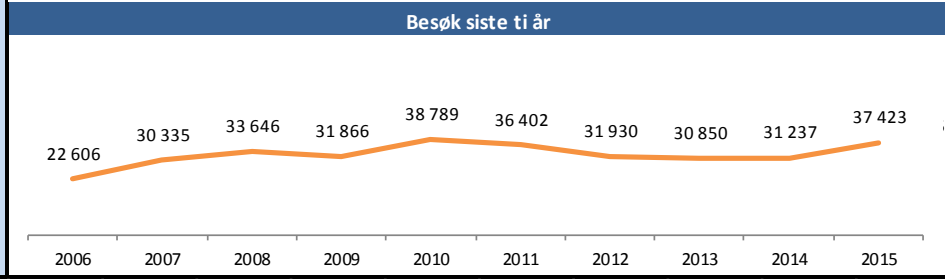
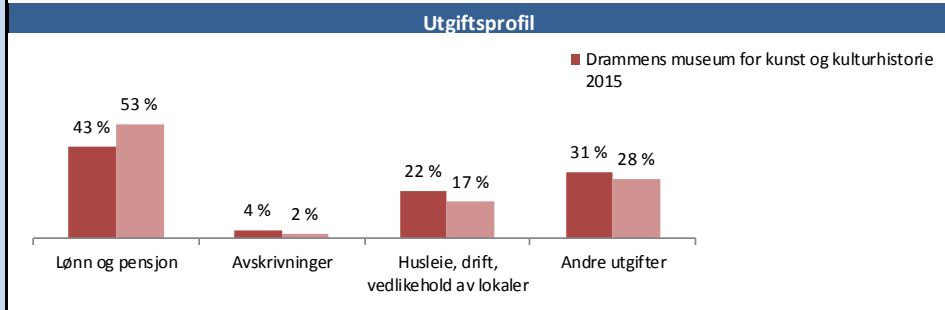
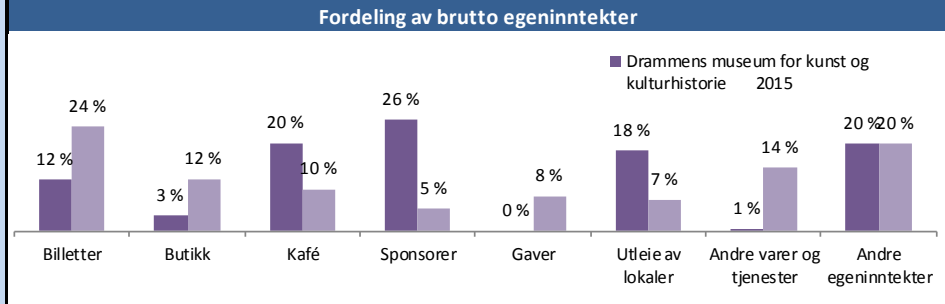
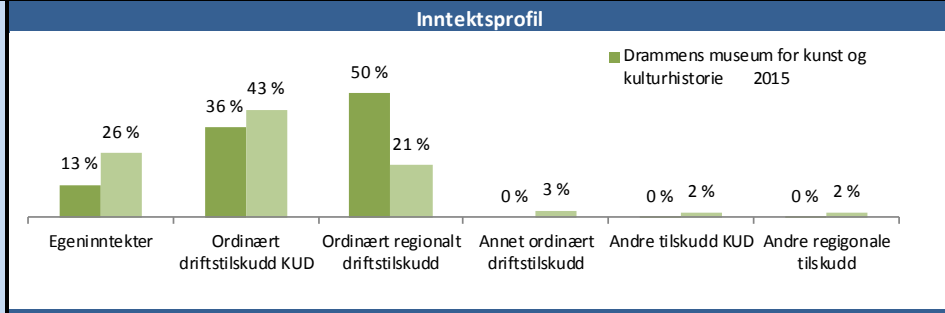
Drammens museum for kunst og kulturhistorie er med 14,8 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 20 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 42 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 52 000 gjenstander, 59 bygninger og 9 500 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 33 dekar kulturlandskap og 39 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 37 000, en økning på 20 % i forhold til fjoråret og 5 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 4 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet viser en bevisst tilnærming til oppbevaringsforhold og bygningsvern, med tydelige prioriteringer og tiltak. Det arbeides godt med bevaring, oppbevaring og sikring av samlingene. Moderat tilvekst i henhold til planer tyder på god kontroll med innsamlingsvirksomheten. Museet viser til tilfredstillende arbeid med sikring. Museet viser høy aktivitet på forskningsområdet. De har utgitt seks publikasjoner, hvorav to er fagfellevurderte. Museet gjør det bra sett i forhold til få ansatte med forskningskompetanse. Museet deltar i Kunstnettverket og Herregårdsnettverket, og omtaler nettverksarbeidet som fruktbart både faglig og ressursmessig. Formidlingsarbeidet baseres på forskning. To av tre nye utstillinger i 2015 ble ledsaget av forskningsbasert publikasjon. Museet har tydelig fokus på målgruppearbeid, har gjennomført brukerundersøkelser i 2015 og har god tilstedeværelse på nettet. Drammens museum melder at det styres etter strategi- og handlingsplan og at virksomheten har et godt budsjettstyringssystem. Styret mener det er godt grunnlag for videre drift, men diskuterer fortsatt forholdet mellom ressurstilgang og volum/kvalitet på museets tjenester. Det pekes på utfordringer med vedlikeholdsetterslep og bygningsvern.

Drammens museum for kunst og kulturhistorie 2015

Buskerud	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	20 459
- totale egeninntekter	2 708
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	7 433
- ordinært regionalt driftstilskudd	10 250
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	38
- andre regionale tilskudd	30
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	42 %
Fylkeskommune og kommune	58 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	20 509
Årsresultat	12
- i prosent av driftsinntekter	0,1 %
Egenkapital	31 824
- i prosent av driftsinntekter	155,6 %
Lønnede årsverk	14,80
Frivillige årsverk	1,00
Antall fast ansatte	12
Publikasjoner totalt	6
- med fagfellevurdering	2
Åpne møter	22
Konserter	0
Basisutstillinger	8
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	4
- nye siste år	3



Kulturhistoriske bygninger	59
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	92 %
Kunsthistoriske gjenstander	946
- tilvekst siste år	3
- tilfredsstillende registrert	57 %
- med digital representasjon	68 %
- publisert med digital representasjon	13 %
Kulturhistoriske gjenstander	50 589
- tilvekst siste år	38
- tilfredsstillende registrert	4 %
- med digital representasjon	3 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	9 485
- tilvekst siste år	16
- tilfredsstillende registrert	51 %
- med digital representasjon	71 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	33
Hageanlegg (dekar)	39
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Norsk Bergverksmuseum

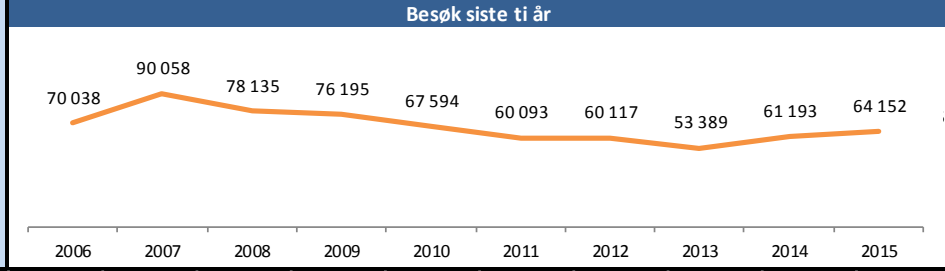
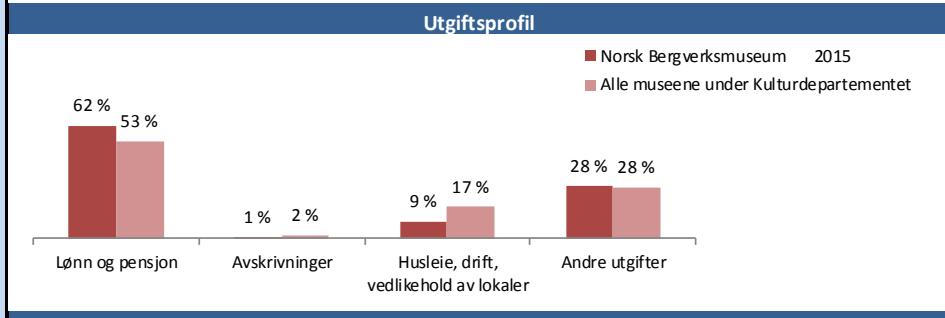
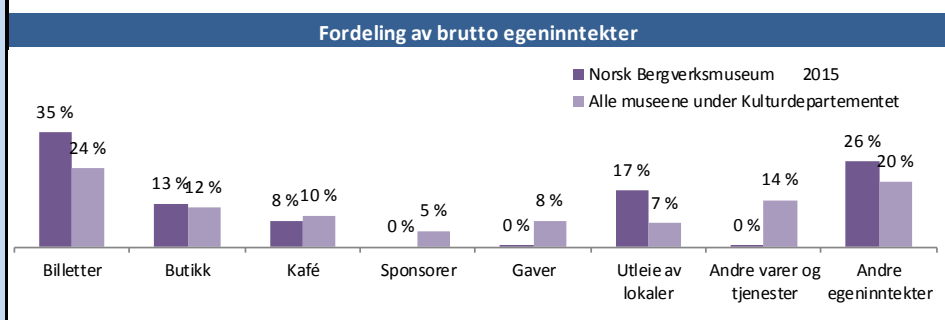
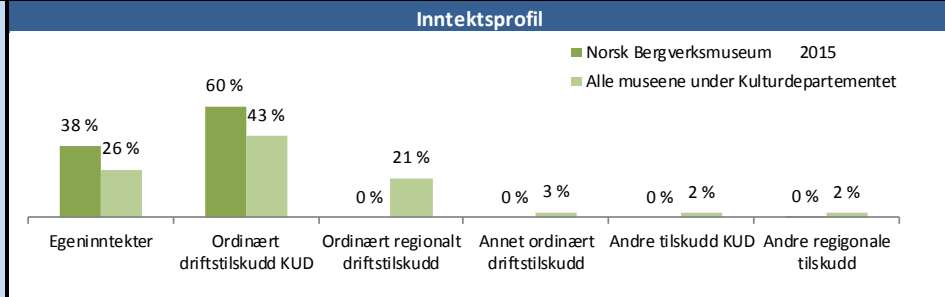
Norsk Bergverksmuseum er med 21,0 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 26 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 51 000 gjenstander, 36 bygninger og 34 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 85 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 3 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 64 000, en økning på 5 % i forhold til fjoråret og 14 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 5 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Bergverksmuseet arbeider godt med forskning og har ni forskningspublikasjoner, hvorav åtte er fagfellevurdert. Dette er en stor produksjon i forhold til ansatte med forskningskompetanse. De har revidert museets forskningsplan og arbeider med prosjektet «Kulturminner ved bergverk» på oppdrag fra NFD. Bergverksmuseet er ansvarsmuseum for Bergverksnettverket, men museet er ikke med i andre nettverk. Museet prioriterer samlingene, men har store utfordringer med oppbevaringsforhold, og dette trekker vurderingen av samlingsforvaltningen noe ned. Sikringsplan er på plass, og museet arbeider generelt godt med sikring. Gjenstands- og fotosamlingene virker greit basisdokumentert, men lite er publisert. Bygninger og anlegg er ikke tilfredsstillende basisregistrert. Museet kan vise til et målrettet arbeid for å nå ulike publikumsgrupper og har en bevisst profil der samfunnsengasjement og nytenkning er kjerneverdier. Museet hadde to nye utstillinger og et gjennomtenkt formidlingsprogram. Bergverksmuseet har aktivt samarbeid med Kongsberg norsksenter og tilbyr egne aktiviteter for unge asylsøkere. Museet melder om god økonomistyring og regnskapet viser overskudd som er tilført egenkapitalen. Store vedlikeholds- og sikringsoppgaver venter virksomheten. Museet driver utstrakt kommersiell aktivitet med stort fokus på egeninntekter. Det pekes på at manglende avklaring rundt museets nybygg hemmer det videre utviklingsarbeidet ved museet, bl.a. nødvendig fornying av utstillinger og arealer.

Norsk Bergverksmuseum 2015

Buskerud	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	25 839
- totale egeninntekter	9 894
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	15 418
- ordinært regionalt driftstilskudd	-
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	25
- andre offentlige tilskudd	502
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	100 %
Fylkeskommune og kommune	0 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	24 160
Årsresultat	1 645
- i prosent av driftsinntekter	6,4 %
Egenkapital	27 448
- i prosent av driftsinntekter	106,2 %
Lønnede årsverk	21,00
Frivillige årsverk	0,20
Antall fast ansatte	18
Publikasjoner totalt	9
- med fagfellevurdering	8
Åpne møter	13
Konserter	0
Basisutstillinger	8
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	2
- nye siste år	2



Kulturhistoriske bygninger	36
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	41 747
- tilvekst siste år	33
- tilfredsstillende registrert	58 %
- med digital representasjon	58 %
- publisert med digital representasjon	14 %
Fotografier	34 205
- tilvekst siste år	1 634
- tilfredsstillende registrert	73 %
- med digital representasjon	73 %
- publisert med digital representasjon	1 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	9 192
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	50 %
- med digital representasjon	50 %
- publisert med digital representasjon	21 %
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	85
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	1
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Stiftelsen Buskerudmuseet

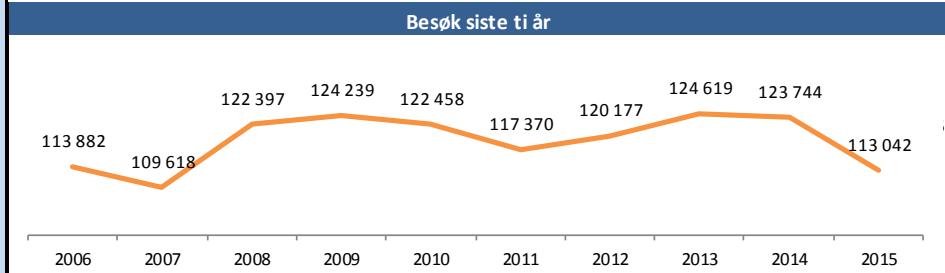
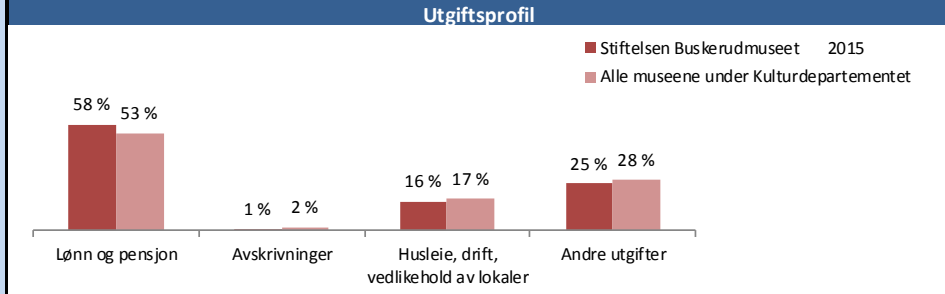
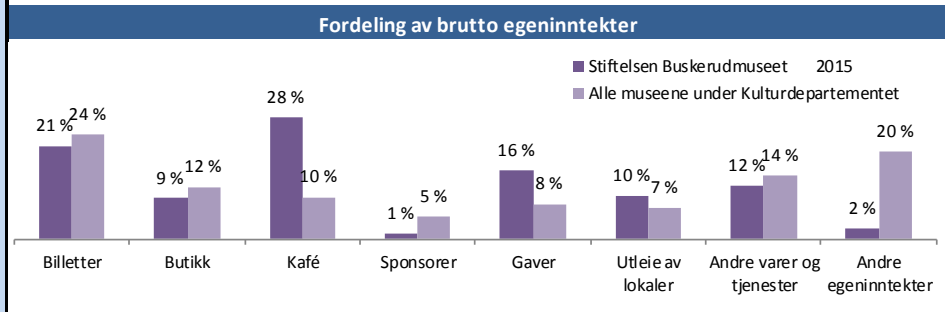
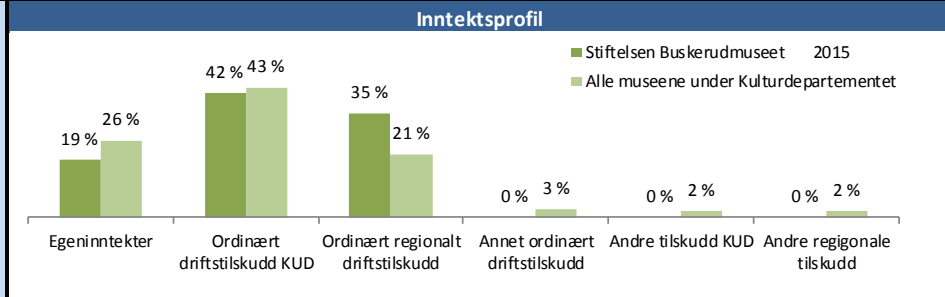
Stiftelsen Buskerudmuseet er med 51,5 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 50 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 54 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 128 000 gjenstander, 247 bygninger og 260 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 4 teknisk-industrielle anlegg, 698 dekar kulturlandskap og 7 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 13 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 113 000, en nedgang på 9 % i forhold til fjoråret og 25 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 8 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Buskerudmuseet hadde sitt første felles driftsår etter konsolidering og det pekes på oppstartsutfordringer, kostnader til omlegging- og etablering av nye regnskapsrutiner, felles IT-plattformer, nye web-sider m.m. Samlet sett mener Buskerudmuseet, med sine 15 avdelinger, å ha gjennomført det første driftsåret med god økonomisk styring. Det synes som museet har utfordringer med samlingsforvaltning og bygningsvern. Museet sliter med oppbevaringsforhold for samlingene, men sikringsplan er på plass og museet har fått sikringsmidler. Det er store etterslep på dokumentasjon, men positiv tendens for innhenting av etterslep. Det virker som innsamlingspraksisen er blitt strammet inn i 2015. Museet har ikke forskningsplan eller formaliserte FoU-prosjekter, men har utgitt en fagfelleverdert publikasjon. Mye tyder på at nettverksarbeidet så langt er dårlig forankret i det konsoliderte museet. Museet arbeider godt med utstillinger og hadde 26 nye utstillinger i 2015. Museet har pedagogisk opplegg for barn og et stort antall arrangementer. Det arbeides for å koordinere fagmiljøer på tvers av avdelingene for å utvikle utstillinger som fremmer kritisk refleksjon. Museet forventer at egenkapitalen vil tappes noe framover for å innfri mål om nye utstillinger, økt vedlikehold av bygninger og anlegg og fokus på formidling i tråd med museets foreløpige strategi. Museet omtaler vedlikehold og drift av Krøderbanen og vedlikehold av kulturhistoriske bygninger, jf. særskilte føringer for Kulturdepartementets tilskudd.

Stiftelsen Buskerudmuseet 2015

Buskerud	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	49 988
- totale egeninntekter	9 554
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	20 803
- ordinært regionalt driftstilskudd	17 393
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	2 238
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	54 %
Fylkeskommune og kommune	46 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	50 477
Årsresultat	-238
- i prosent av driftsinntekter	-0,5 %
Egenkapital	6 952
- i prosent av driftsinntekter	13,9 %
Lønnede årsverk	51,52
Frivillige årsverk	17,45
Antall fast ansatte	51
Publikasjoner totalt	4
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	101
Konsserter	41
Basisutstillinger	60
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	32
- nye siste år	20



Kulturhistoriske bygninger	247
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	33 %
Kunsthistoriske gjenstander	4 108
- tilvekst siste år	160
- tilfredsstillende registrert	90 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	123 616
- tilvekst siste år	57
- tilfredsstillende registrert	64 %
- med digital representasjon	28 %
- publisert med digital representasjon	3 %
Fotografier	259 737
- tilvekst siste år	1 116
- tilfredsstillende registrert	18 %
- med digital representasjon	18 %
- publisert med digital representasjon	3 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	698
Hageanlegg (dekar)	7
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	4
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Preus museum

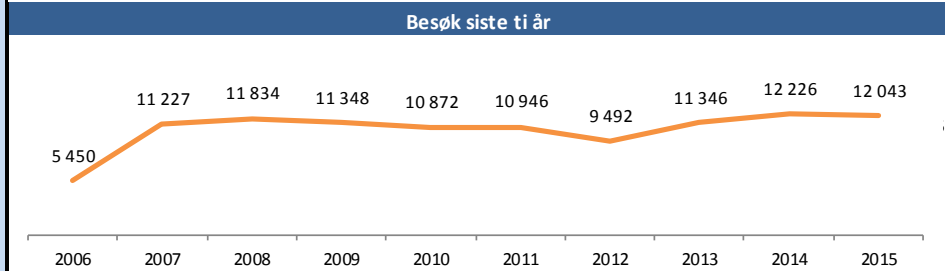
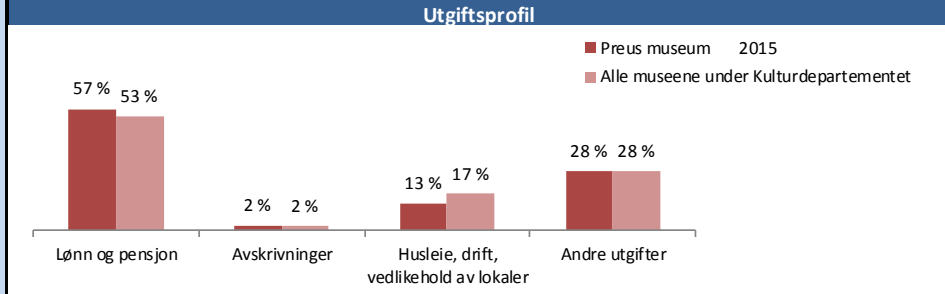
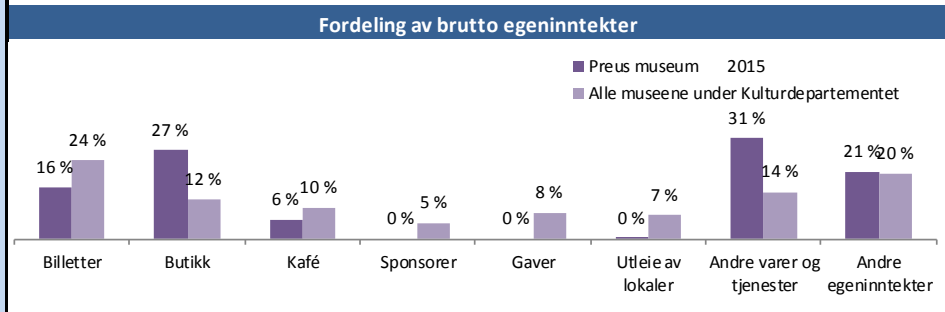
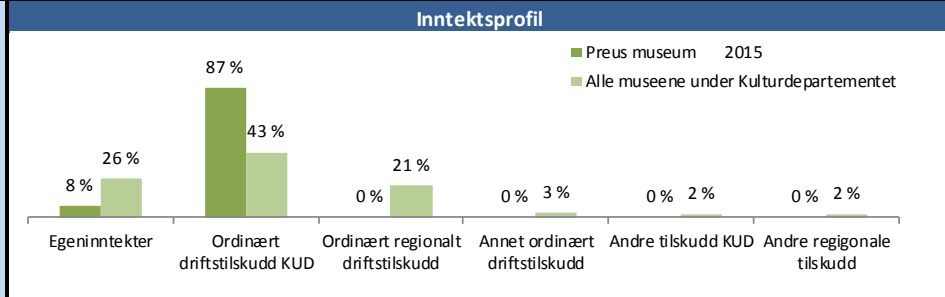
Preus museum er med 11,2 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 13 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 56 000 gjenstander og 810 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 12 000, en nedgang på 1 % i forhold til fjoråret og 500 færre enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 11 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Preus museum trekker fram magasin situasjonen som en utfordring, da museet har for dårlige oppbevaringsforhold for halvparten av samlingene og er avhengig av å leie flere eksterne magasinlokaler. Museets sikringsarbeid er tilfredsstillende. Et er store etterslep på dokumentasjon og museet synes ikke å ha fokus på prioriteringer i samlingsarbeidet. I 2015 avsluttet museet et forskningsprosjekt og har utgitt boken «En Fotohistorie. Fra synsmaskiner til Instagram», der sju av museets egne ansatte bidro. I tillegg har museet bidratt med to artikler til boken «Wilse. Mitt Norge». Preus museum er ansvarsmuseum for fotonettverket og deltar i kunstnettverket og samtidsnettverket. Museet har en ny utstilling i 2015, og ulike formidlingstilbud og arrangementer med fokus på markeringer av «dager» for fotografiet og fotokonferanser. Formidlingsplaner er på plass, og museet er aktive på den digitale fronten. Museet mener å ha god budsjettoppfølging og virksomhetsplan. Budsjettsøknaden tar utgangspunkt museets strategiske plan.

Preus museum 2015

Vestfold	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	12 976
- totale egeninntekter	988
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	11 249
- ordinært regionalt driftstilskudd	-
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	739
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	100 %
Fylkeskommune og kommune	0 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	12 964
Årsresultat	48
- i prosent av driftsinntekter	0,4 %
Egenkapital	2 761
- i prosent av driftsinntekter	21,3 %
Lønnede årsverk	11,18
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	15
Publikasjoner totalt	1
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	15
Konsserter	1
Basisutstillinger	1
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	1
- nye siste år	1



Kulturhistoriske bygninger	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
Kunsthistoriske gjenstander	5 710
- tilvekst siste år	50
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	50 048
- tilvekst siste år	58
- tilfredsstillende registrert	4 %
- med digital representasjon	4 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	814 936
- tilvekst siste år	25
- tilfredsstillende registrert	57 %
- med digital representasjon	1 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Vestfoldmuseene IKS

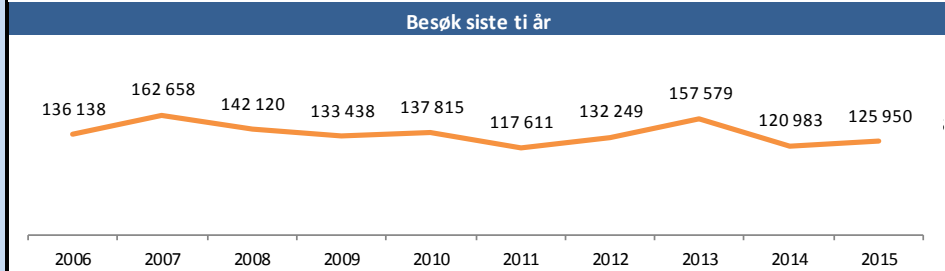
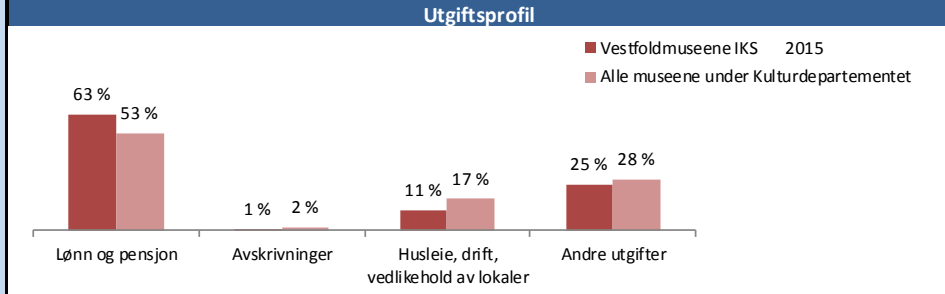
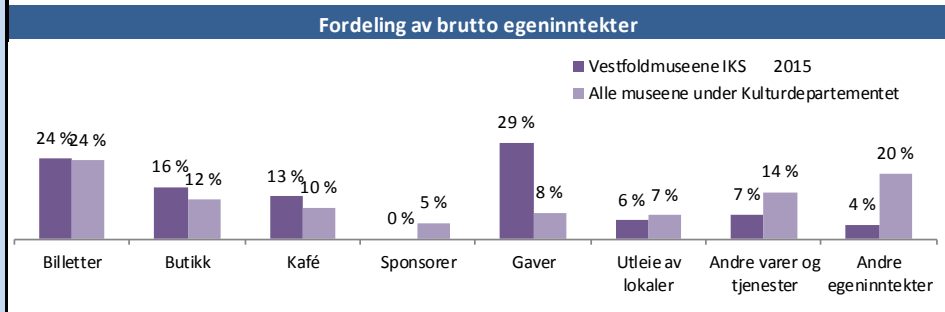
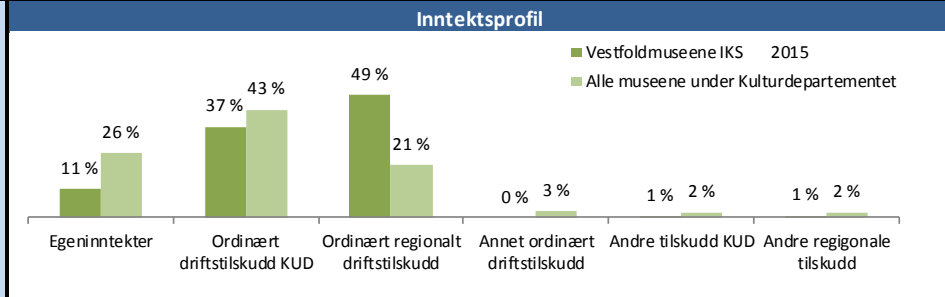
Vestfoldmuseene IKS er med 72,2 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 79 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 43 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 67 000 gjenstander, 28 bygninger og 730 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 214 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 10 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 126 000, en økning på 4 % i forhold til fjoråret, men 14 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 9 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Statistikk og rapportering vitner om planlagt og bevisst samlingsutvikling, gode oppbevaringsforhold, og god basisdokumentasjon av i hvert fall gjenstandssamlingen. Vestfoldmuseene arbeider godt med forskning og er i ferd med å styrke sin forskningskompetanse. De har utgitt fem publikasjoner gjennom året og satt fokus på kunnskapsformidling gjennom flere artikler og foredrag. En konservator arbeider med doktorgradsavhandling og en ansatt arbeider med mastergrad. Museet har forskningsplan og to formaliserte FoU-prosjekter som ikke omtales nærmere. Vestfoldmuseene rapporterer om deltagelse i åtte nettverk. Museet hadde 13 nye utstillingsproduksjoner i 2015. De har et bredt formidlingstilbud med mange aktiviteter, og et godt undervisningsopplegg om demokrati og menneskerettigheter og om byens historie. De er i gang med målgruppearbeid og planlegger publikumsundersøkelser, har formidlingsplaner og er aktive på den digitale fronten. I driftstilskuddet fra KUD er det inkludert bidrag til The Thor Heyerdahl Institute som videreføres til dem to ganger i året. I 2015 ble det også gitt midler til utvikling av Eidsfoss i Hof kommune. Midlene benyttes til utvikling i samarbeid med kommunen. Vestfoldmuseene melder om aktivt arbeid med å øke egeninntektene, men peker på at privat finansiering som hovedregel er knyttet til prosjekter og ikke løpende basisaktiviteter og drift.

Vestfoldmuseene IKS 2015

Vestfold	
Interkommunalt selskap	
Samlede driftsinntekter	79 364
- totale egeninntekter	9 017
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	28 986
- ordinært regionalt driftstilskudd	38 914
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	572
- andre regionale tilskudd	709
- andre offentlige tilskudd	1 166
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	43 %
Fylkeskommune og kommune	57 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	74 887
Årsresultat	5 382
- i prosent av driftsinntekter	6,8 %
Egenkapital	19 307
- i prosent av driftsinntekter	24,3 %
Lønnede årsverk	72,20
Frivillige årsverk	8,84
Antall fast ansatte	75
Publikasjoner totalt	8
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	89
Konsserter	27
Basisutstillinger	13
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	17
- nye siste år	12



Kulturhistoriske bygninger	28
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	79 %
Kunsthistoriske gjenstander	576
- tilvekst siste år	12
- tilfredsstillende registrert	25 %
- med digital representasjon	7 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	64 183
- tilvekst siste år	163
- tilfredsstillende registrert	87 %
- med digital representasjon	53 %
- publisert med digital representasjon	29 %
Fotografier	726 866
- tilvekst siste år	133
- tilfredsstillende registrert	3 %
- med digital representasjon	1 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	804
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	32 %
- publisert med digital representasjon	32 %
Naturhistoriske gjenstander	971
- tilvekst siste år	3
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	82 %
- publisert med digital representasjon	59 %
Kulturlandskap (dekar)	214
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Norsk Industriarbeidermuseum

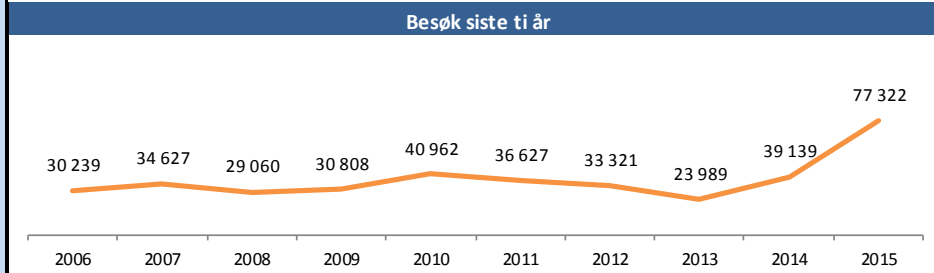
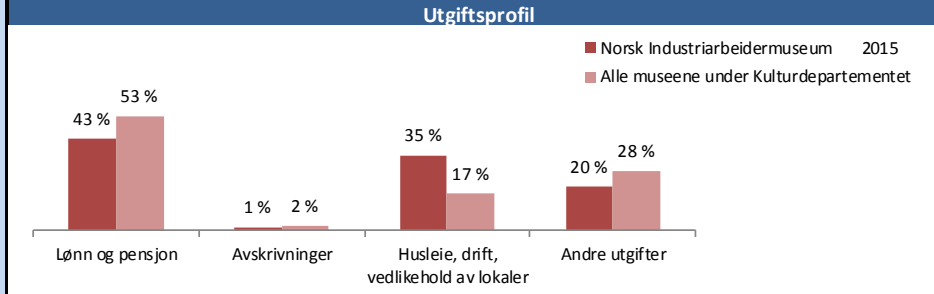
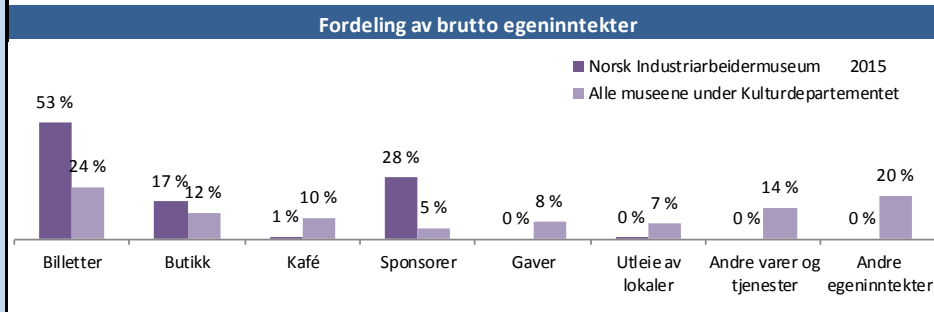
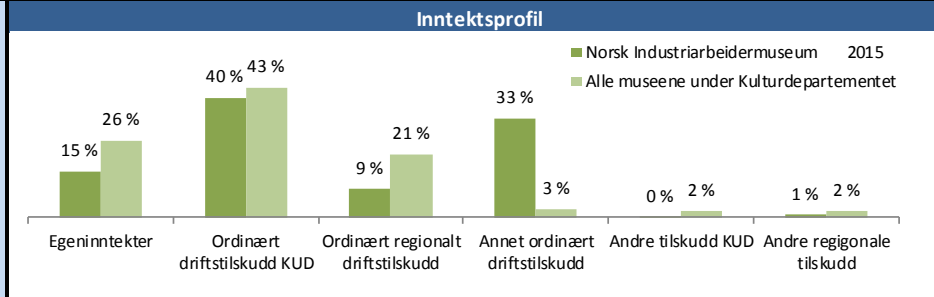
Norsk Industriarbeidermuseum er med 31,5 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 42 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 81 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 13 000 gjenstander, 61 bygninger og 580 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 1 teknisk-industrielt anlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 77 000, en økning på 98 % i forhold til fjoråret og 27 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 89 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museets innsamlingsvirksomhet de siste tre år har vært omfattende og har gitt reelle økning i etterslep på dokumentasjon. Oppbevaringsforholdene for gjenstandene er utfordrende og museet jobber ikke godt nok med sikring. Likevel er det flere ting som tyder på at man tar tak i samlingsforvaltningen. Museet ønsker å styrke forskningen, men har ingen særskilte forskningsstillinger eller ansatte med formell forskerkompetanse. Det har vært flere mindre samarbeidstiltak med forskermiljøet ved Kulturstudier i Bø. Et konkret resultat av dette er forberedelser til en samarbeidsavtale med Høgskolen i Sørøst-Norge som kan bety at museet ansetter egen stipendiat i 2016. Museet har ansvar for Nettverk for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie, som ferdigstilte et forskningsprosjekt i 2015. Resultatet var 10 fagfellevurderte artikler, som ble publisert i Arbeiderhistorie 2015, årbok for Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek. Museet arbeider bra med utstillinger, 15 nyåpnede i 2015. De har et variert formidlingstilbud og mange arrangementer. Museet er i gang med formidlings- og utstillingsplan, noe som vil kunne påvirke målgruppearbeidet positivt. Museet hadde oppsiktsvekkende gode besøkstall i 2015, noe som forklares både med økt aktivitet og drahjelp fra TV-serien «Kampen om tungtvannet». Norsk industriarbeidermuseum ble endelig konsolidert med Telemarksgalleriet pr 01.01.2016.

Norsk Industriarbeidermuseum 2015

Telemark	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	42 473
- totale egeninntekter	6 580
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	17 042
- ordinært regionalt driftstilskudd	4 000
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	14 126
- andre tilskudd Kulturdepartementet	125
- andre regionale tilskudd	400
- andre offentlige tilskudd	200
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	81 %
Fylkeskommune og kommune	19 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	42 409
Årsresultat	76
- i prosent av driftsinntekter	0,2 %
Egenkapital	4 255
- i prosent av driftsinntekter	10,0 %
Lønnede årsverk	31,50
Frivillige årsverk	0,54
Antall fast ansatte	22
Publikasjoner totalt	1
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	38
Konserter	14
Basisutstillinger	7
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	15
- nye siste år	15



Kulturhistoriske bygninger	61
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	67 %
Kunsthistoriske gjenstander	2 238
- tilvekst siste år	1 886
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	10 856
- tilvekst siste år	2 000
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	25 %
- publisert med digital representasjon	13 %
Fotografier	581 000
- tilvekst siste år	450 000
- tilfredsstillende registrert	10 %
- med digital representasjon	3 %
- publisert med digital representasjon	3 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	1
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Telemark Museum

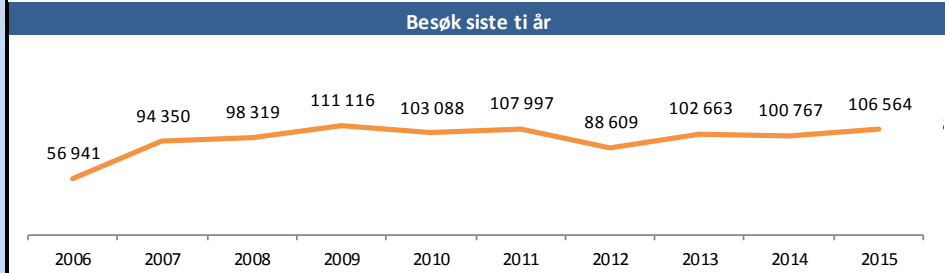
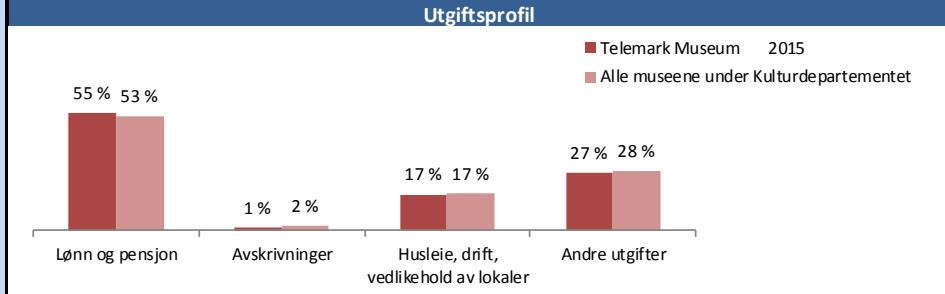
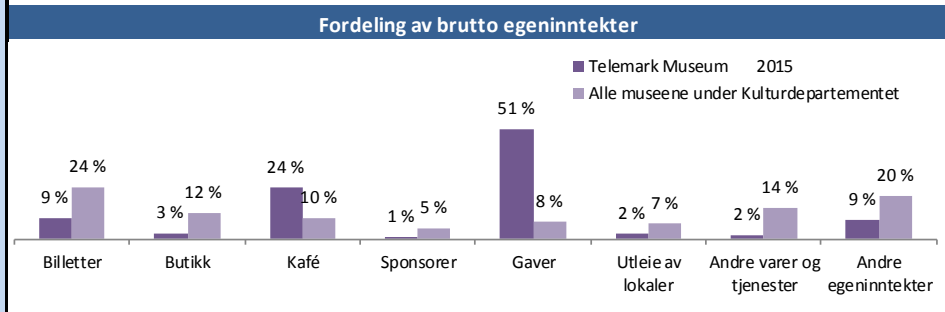
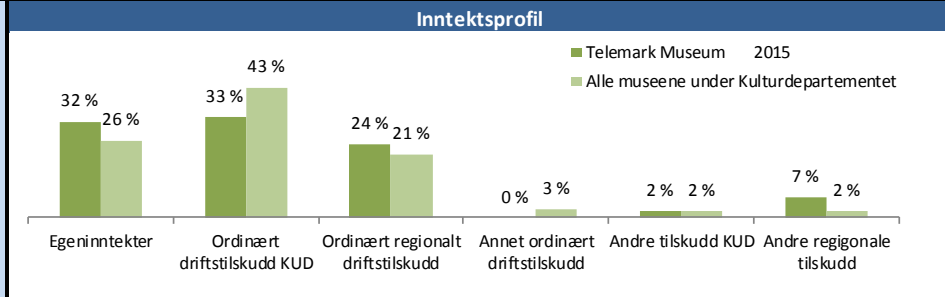
Telemark Museum er med 40,2 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 40 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 58 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 151 000 gjenstander, 115 bygninger og 2 660 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 107 dekar kulturlandskap og 105 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 11 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 107 000, en økning på 6 % i forhold til fjoråret og 7 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 3 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museets samling er langt over gjennomsnittet stor i forhold til både antall årsverk totalt og museets økonomi, noe som gir store utfordringer i samlingsforvaltningen. Det er en del positive tendenser, med museet har store restanser på dokumentasjon av samlingene og utfordrende oppbevaringsforhold. Museet har sikringsplan og har også søkt sikringsmidler i løpet av de siste fem årene. Museet har gjort dokumentasjons- og forskningsarbeid i forbindelse med to bokprosjekter. De har en fagfellevurdert publikasjon og har deltatt i ett formalisert FoU-prosjekt, men mangler forskningsplan. Museet er med i fem av de faglige museumsnettverkene. Telemark Museum hadde fem nye utstillinger og et bredt formidlings- og aktivitetsprogram. Museet har ikke formidlingsplan og omtaler ikke utstillingsvirksomheten særskilt i rapporten. Telemark Museum viser til god økonomisk styring og opparbeiding av solid egenkapital. Gjennom flere år er det bygget opp et "byggefond", som har finansiert forarbeidet med nybygg i Brekkeparken. Museet har hatt utfordringer med justering av tilskuddene fra kommunene, og konsolideringsavtalene skal reforhandles. Bø museum valgte, i forståelse med kommunen, å tre ut av Telemark Museum.

Telemark Museum 2015

Telemark	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	39 660
- totale egeninntekter	12 774
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	13 276
- ordinært regionalt driftstilskudd	9 681
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	838
- andre regionale tilskudd	2 727
- andre offentlige tilskudd	364
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	58 %
Fylkeskommune og kommune	42 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	39 629
Årsresultat	187
- i prosent av driftsinntekter	0,5 %
Egenkapital	13 627
- i prosent av driftsinntekter	34,4 %
Lønnede årsverk	40,19
Frivillige årsverk	2,50
Antall fast ansatte	33
Publikasjoner totalt	1
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	63
Konserter	19
Basisutstillinger	43
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	7
- nye siste år	4



Kulturhistoriske bygninger	115
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	6 500
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	77 %
- med digital representasjon	31 %
- publisert med digital representasjon	10 %
Kulturhistoriske gjenstander	143 007
- tilvekst siste år	7
- tilfredsstillende registrert	63 %
- med digital representasjon	48 %
- publisert med digital representasjon	10 %
Fotografier	2 663 050
- tilvekst siste år	223 150
- tilfredsstillende registrert	4 %
- med digital representasjon	2 %
- publisert med digital representasjon	1 %
Arkeologiske gjenstander	1 125
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	35 %
Naturhistoriske gjenstander	500
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	2 %
- publisert med digital representasjon	2 %
Kulturlandskap (dekar)	107
Hageanlegg (dekar)	105
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Vest-Telemark museum

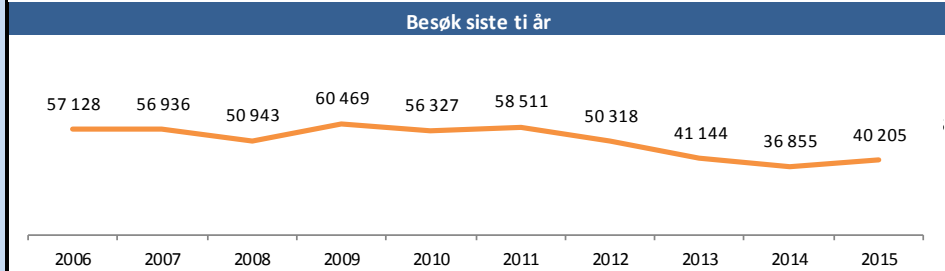
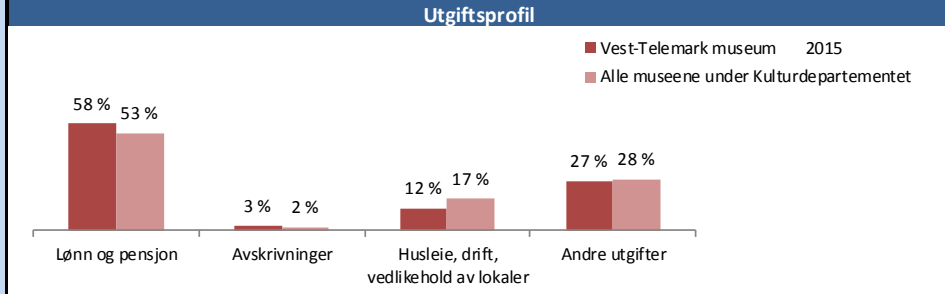
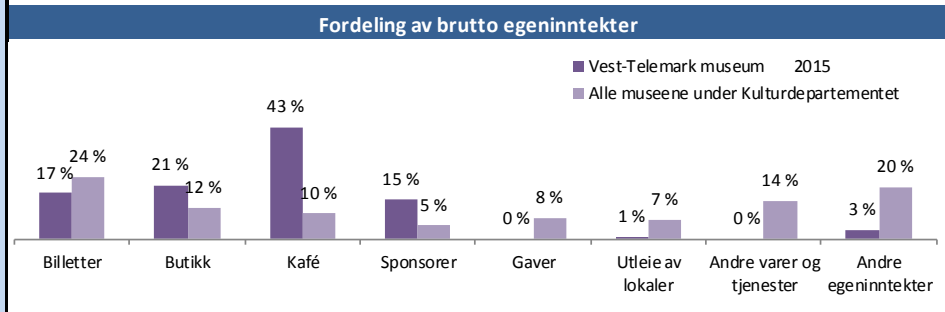
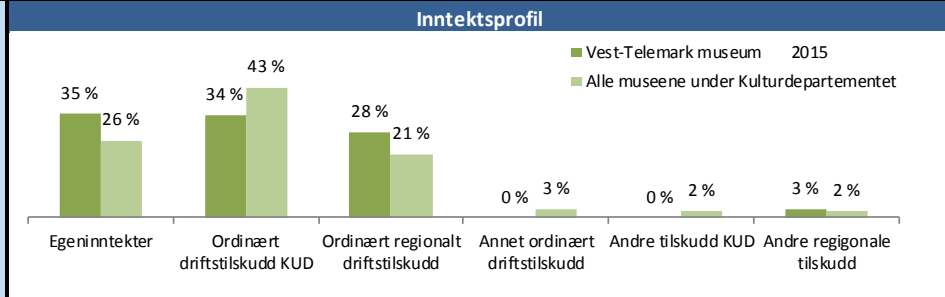
Vest-Telemark museum er med 21,5 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 18 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 55 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 20 000 gjenstander, 83 bygninger og 110 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 50 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 11 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 40 000, en økning på 9 % i forhold til fjoråret og 2 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 29 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Forutsetningene for å drive god samlingsforvaltning bør være til stede, men museet har problemer med oppbevaringsforhold for gjenstander. Deler av samlingen er tilfredsstillende dokumentert, men etterslepet er fortsatt stort. Bygninger og anlegg er ikke tilfredsstillende basisdokumentert. Vest-Telemark museum har stor utstillingsproduksjon, 13 nye utstillinger i 2015. Det er etablert en aktivitetspark der husflidslag og smeder veileder publikum i ulike håndverk og husflidsaktiviteter. Plan, strategi og resultatmål for formidling blir årlig rullert og vedtatt i driftsplanen. Museet har gjort dokumentasjon- og forskningsarbeid i forbindelse med to bokprosjekter. De har også en fagfellevurdert publikasjon, men mangler forskningsplan, formaliserte FoU-prosjekter og ansatte med førstekompetanse. Museet er ikke med i noen av de faglige museumsnettverkene. I 2015 opplevde museet likviditetsproblem, da høy aktivitet gjennom flere år og behov for egenandel i prosjekt hadde redusert kontantbeholdningen i stiftelsen, og det ble tatt opp et ekstraordinært likviditetslån etter godkjenning fra departementet. Det er gjort betydelige innsparingstiltak og aktivitetsnivået er redusert. Økonomirutinene er skjerpet.

Vest-Telemark museum 2015

Telemark	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	17 739
- totale egeninntekter	6 157
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	6 062
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 044
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	476
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	55 %
Fylkeskommune og kommune	45 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	17 490
Årsresultat	38
- i prosent av driftsinntekter	0,2 %
Egenkapital	1 279
- i prosent av driftsinntekter	7,2 %
Lønnede årsverk	21,45
Frivillige årsverk	2,80
Antall fast ansatte	13
Publikasjoner totalt	3
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	25
Konserter	17
Basisutstillinger	45
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	14
- nye siste år	12



Kulturhistoriske bygninger	83
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	1 170
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	88 %
- med digital representasjon	88 %
- publisert med digital representasjon	29 %
Kulturhistoriske gjenstander	18 396
- tilvekst siste år	53
- tilfredsstillende registrert	63 %
- med digital representasjon	63 %
- publisert med digital representasjon	12 %
Fotografier	108 962
- tilvekst siste år	335
- tilfredsstillende registrert	8 %
- med digital representasjon	8 %
- publisert med digital representasjon	5 %
Arkeologiske gjenstander	8
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	75 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Naturhistoriske gjenstander	300
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturlandskap (dekar)	50
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	1
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Aust-Agder museum og arkiv IKS

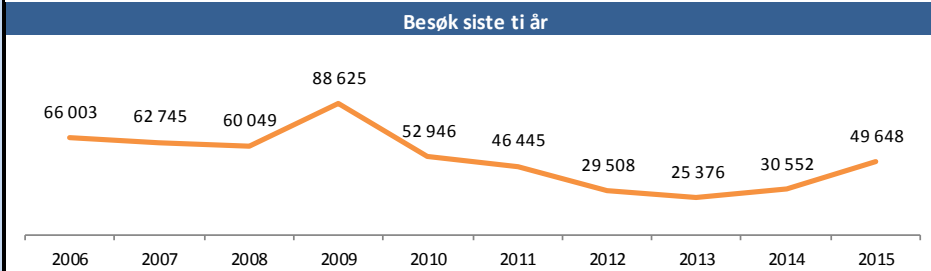
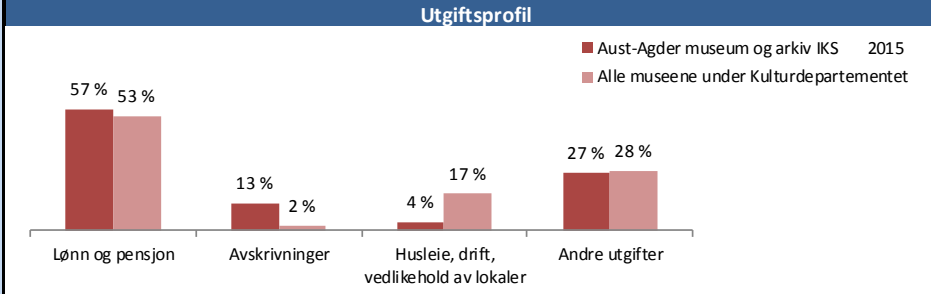
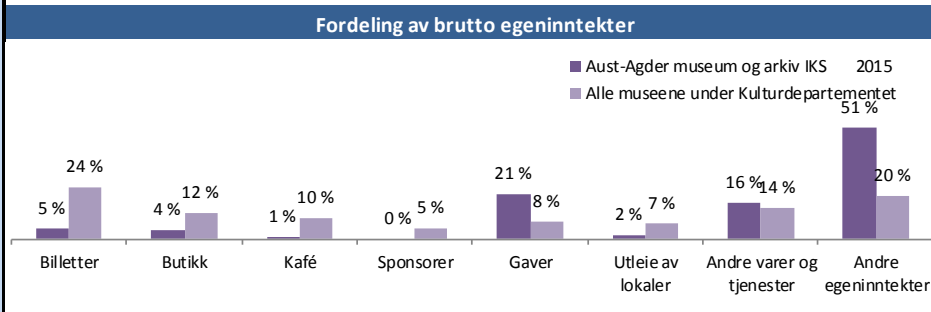
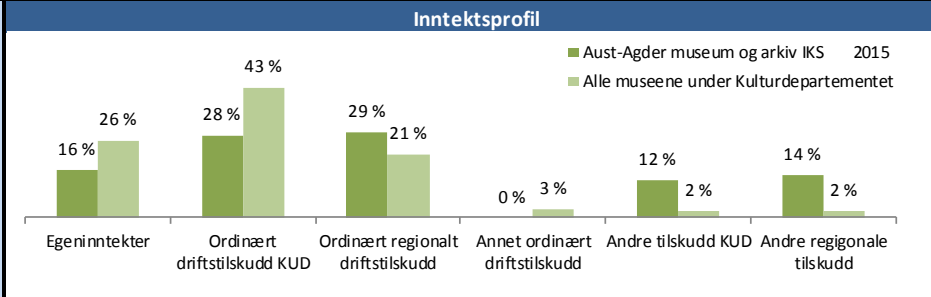
Aust-Agder museum og arkiv IKS er med 53,1 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 75 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 49 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 94 000 gjenstander, 88 bygninger og 88 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger og arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 50 000, en økning på 63 % i forhold til fjoråret, men 1 500 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 6 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

2015 var første driftsåret til Aust-Agder museum og arkiv (AAma). Konsolideringsprosessen har vært krevende på flere måter, da tre museer med ulike organisasjonskultur, ulike tradisjoner og satsingsområder skulle smelte sammen til en enhet. Det er gjennomført betydelig innsats for å etablere en felles plattform og finne fellesløsninger for ulike områder av virksomheten. Museet mangler planer for samlingsforvaltningen, men har gode oppbevaringsforhold. Tilveksten siste tre år kan muligens ha vært noe større enn kapasiteten, jf. økte restanser på registrering av gjenstander og foto, men utgangspunktet bør uansett være godt for forvaltningen. Tilvenning til nytt bygg og konsolidering kan muligens gi bedre resultater framover. Museet viser vilje til å øke forskningskompetansen og aktiviteten i museet. De er en aktiv bidragsyter i rådet for Forskernettverket Agder og deltar i dokumentasjons- og forskningsprosjektet «Museum som minnepolitiske institusjoner» som er en del av samfunnsrolleprogrammet. Museet deltar i seks nettverk og ett nettverksprosjekt og har overtatt ansvaret for litteraturnettverket. Aust-Agder kulturhistoriske senter flyttet inn i nytt bygg våren 2014, 2015 var første år med full drift. Museet har en bra utstillingsproduksjon med fire nye basisutstillinger og åtte nye temporære. Det er fokus på formidling mot nye brukergrupper.

Aust-Agder museum og arkiv IKS 2015

Aust-Agder	
Interkommunalt selskap	
Samlede driftsinntekter	75 380
- totale egeninntekter	11 901
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	20 781
- ordinært regionalt driftstilskudd	21 659
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	9 362
- andre regionale tilskudd	10 750
- andre offentlige tilskudd	927
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	49 %
Fylkeskommune og kommune	51 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	63 013
Årsresultat	1 628
- i prosent av driftsinntekter	2,2 %
Egenkapital	146 582
- i prosent av driftsinntekter	194,5 %
Lønnede årsverk	53,12
Frivillige årsverk	2,00
Antall fast ansatte	64
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	66
Konserter	26
Basisutstillinger	26
- nye siste år	4
Temporære utstillinger	9
- nye siste år	8



Kulturhistoriske bygninger	88
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	82 304
- tilvekst siste år	280
- tilfredsstillende registrert	69 %
- med digital representasjon	31 %
- publisert med digital representasjon	4 %
Fotografier	87 580
- tilvekst siste år	814
- tilfredsstillende registrert	6 %
- med digital representasjon	4 %
- publisert med digital representasjon	3 %
Arkeologiske gjenstander	490
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	55 %
- publisert med digital representasjon	11 %
Naturhistoriske gjenstander	11 131
- tilvekst siste år	22
- tilfredsstillende registrert	19 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Næs Jernverksmuseum

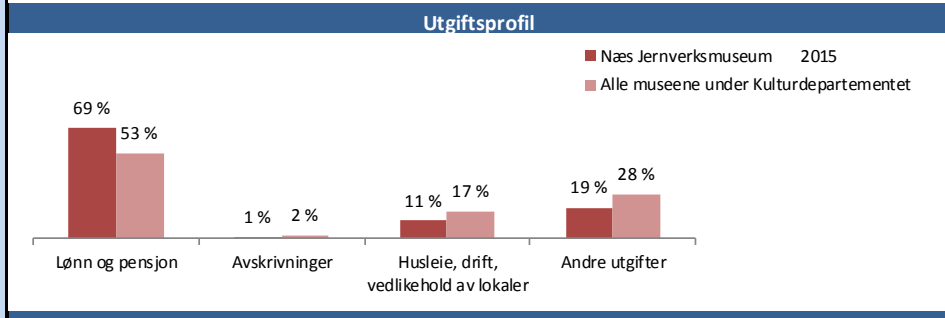
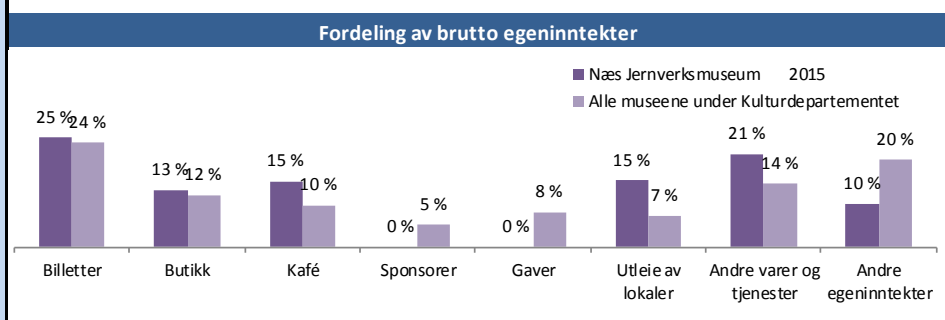
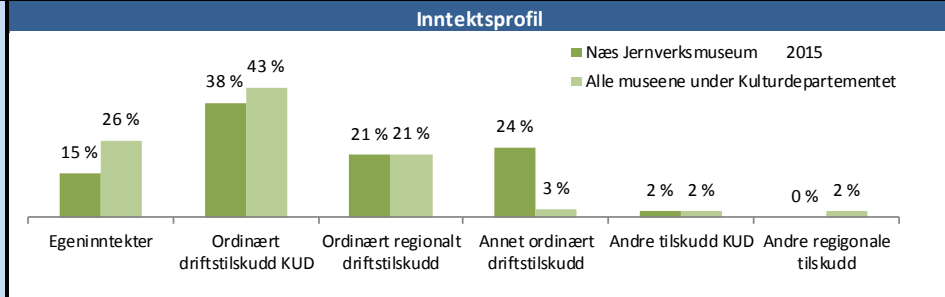
Næs Jernverksmuseum er med 5,5 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2015 var på 6 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 65 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 8 200 gjenstander, 10 bygninger og 83 fotografier. Museet forvalter også 1 teknisk-industrielt anlegg og 22 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 17 000, en nedgang på 1 % i forhold til fjoråret, men 2 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 68 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Jernverksmuseet er generelt svak på samlingsforvaltning, selv om det virker som det jobbes greit med å bedre oppbevaringsforholdene. Tilveksten står ikke helt i stil med takten på registreringen og det er mulig at denne praksisen bør planlegges noe mer i forhold til kapasitet. Museet rapporterer om opprustning av bibliotek, start på etablering av referansearkiv, og styrking av forskningsstatusen til tidsskriftet Fortuna. Museet oppgir ett formalisert FoU-arbeid, men mangler forskningsplan, forskningskompetanse og publikasjoner. Museet deltar i fire museumsnettverk og ett nettverksprosjekt. Det rapporteres om ny utstilling, og museet fokuserer på gode kulturprogrammer for publikum. Museet har mye å hente på en mer bevisst målgruppesatsing og en styrket profil om museets samfunnsrolle. Næs jernverksmuseum opplever økonomien som stram, men melder om positiv utvikling i egeninntektene. Museet sier at mangelen på et multifunksjonelt museumsbygg er den største hemskoen når det gjelder å realisere museets potensiale som jernverksmuseum.

Næs Jernverksmuseum 2015

Aust-Agder	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	6 052
- totale egeninntekter	905
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	2 326
- ordinært regionalt driftstilskudd	1 260
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 429
- andre tilskudd Kulturdepartementet	132
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	65 %
Fylkeskommune og kommune	35 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	5 391
Årsresultat	
- i prosent av driftsinntekter	7,2 %
Egenkapital	
- i prosent av driftsinntekter	17,3 %
Lønnede årsverk	
	5,50
Frivillige årsverk	
	0,25
Antall fast ansatte	
	5
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	
	20
Konserter	
	0
Basisutstillinger	
- nye siste år	10
Temporære utstillinger	
- nye siste år	1



Kulturhistoriske bygninger	10
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	7 179
- tilvekst siste år	38
- tilfredsstillende registrert	45 %
- med digital representasjon	45 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	83
- tilvekst siste år	15
- tilfredsstillende registrert	61 %
- med digital representasjon	61 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	1 011
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	22
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	1
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Agder naturmuseum og botanisk hage IKS.

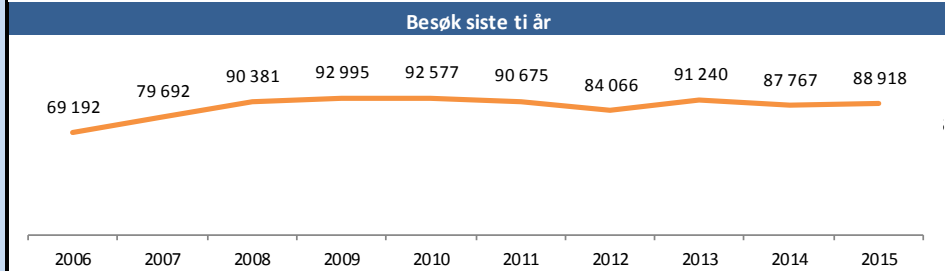
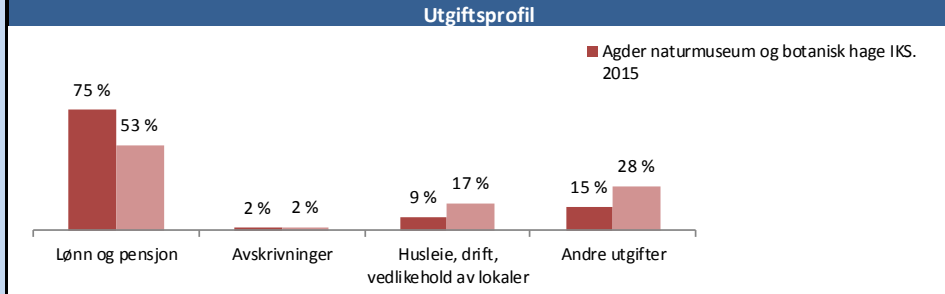
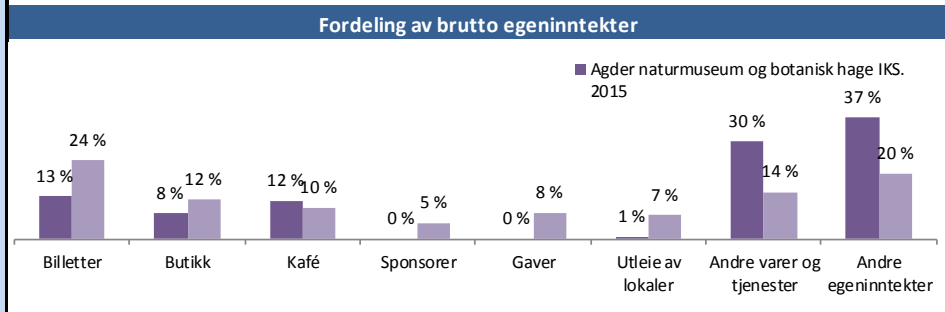
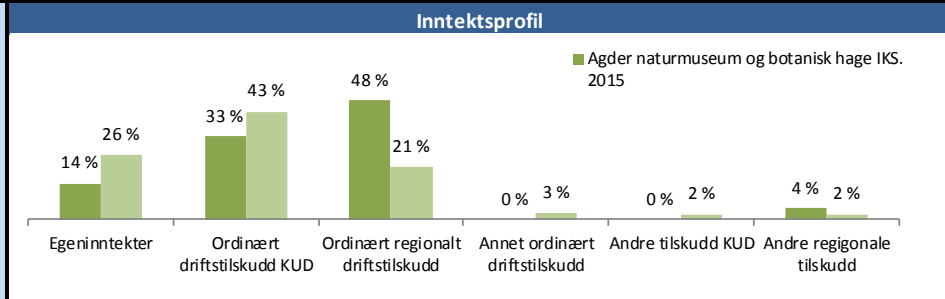
Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. er med 13,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 11 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 41 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 108 000 gjenstander, 1 bygning og 10 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger og 60 dekar hageanlegg. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 89 000, en økning på 1 % i forhold til fjoråret og 73 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 4 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Institusjonen har en naturhistorisk samling som det er vanskelig å sammenligne med kunst- og kulturhistoriske gjenstandssamlinger, men samlingen virker å være for stor for organisasjonen. Det rapporteres gode tall for basisdokumentasjon, både status og i form av mindre restanser siste tre år. Tilveksts synes å være stor i forhold til magasinkapasitet. Museet har forskningsplan og fem forskningspublikasjoner som alle er omtalt i rapporten. Publikasjonene er ikke fagfellevurderte, men det er en stor produksjon på få ansatte. Museet har to ansatte med førstekonservator NMF. De er involvert i flere forskningsprosjekter, deriblant et samarbeid med nordiske forskermiljøer om arbeidet med middelalderfloraen i Norge. Museet deltar i tre nettverk (bergverk, kulturlandskap og botaniske hager). Utgangspunktet for formidlingen er museets faglighet, samlinger og beliggenhet. Den botaniske hagen er museets største formidlingstiltak, og publikumsarrangementer gir løft i besøktallene. Agder naturmuseum og botaniske hage har ønsket å bli et universitetsmuseum. Det opplyses om at både eiere og Universitet i Agder har gått inn for dette, og at forhandlinger om virksomhetsovertakelse fortsetter i 2016.

Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2015

Vest-Agder	
Interkommunalt selskap	
Samlede driftsinntekter	11 412
- totale egeninntekter	1 649
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 791
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 440
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	500
- andre offentlige tilskudd	32
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	41 %
Fylkeskommune og kommune	59 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	10 638
Årsresultat	383
- i prosent av driftsinntekter	3,4 %
Egenkapital	276
- i prosent av driftsinntekter	2,4 %
Lønnede årsverk	13,02
Frivillige årsverk	0,15
Antall fast ansatte	13
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	45
Konsserter	0
Basisutstillinger	9
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	6
- nye siste år	4



Kulturhistoriske bygninger	1
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	300
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	10 400
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	19 %
- med digital representasjon	3 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	108 014
- tilvekst siste år	1 980
- tilfredsstillende registrert	86 %
- med digital representasjon	81 %
- publisert med digital representasjon	69 %
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	60
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Sørlandets Kunstmuseum

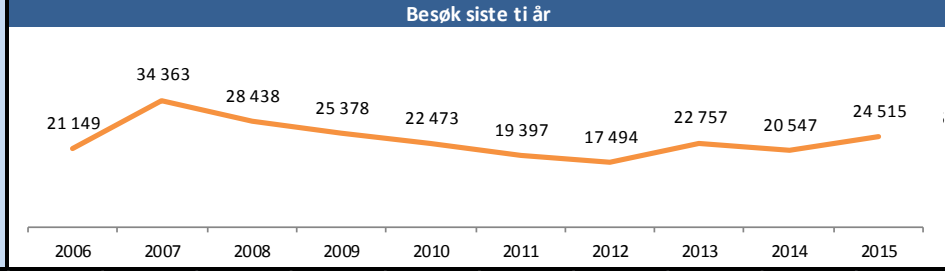
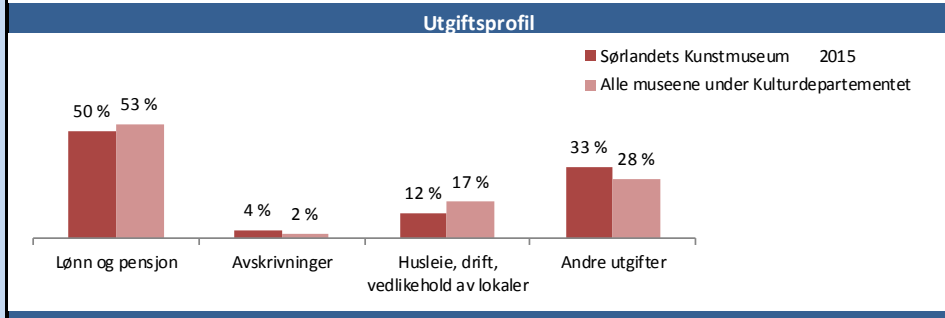
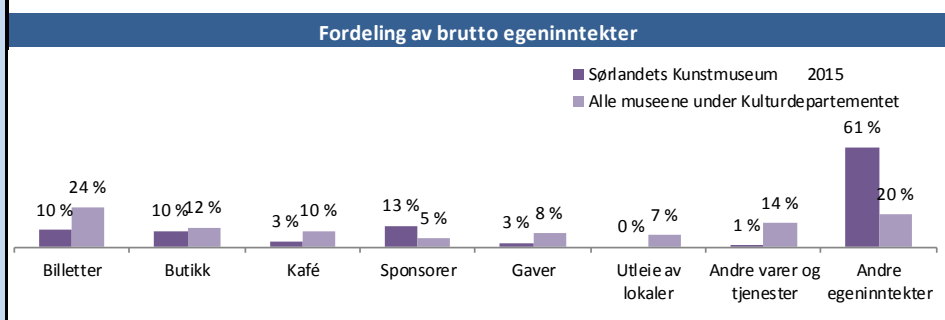
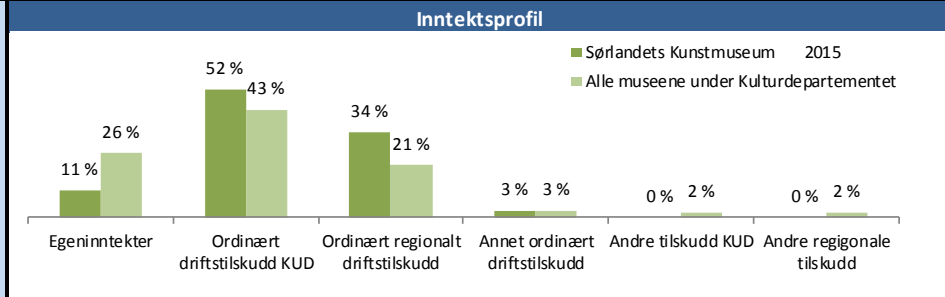
Sørlandets Kunstmuseum er med 13,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 18 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 60 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 1 500 gjenstander. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 25 000, en økning på 19 % i forhold til fjoråret og 3 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 9 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet driver stort sett god samlingsforvaltning, selv om det er uheldig å ikke ha publisert noe av samlingen på nett. Sørlandets Kunstmuseum har deltatt i et forskningsprosjekt på basisutstillinger ved norske kunst- og kunstindustrimuseer. Prosjektet ble avsluttet med publisering av en forskningsrapport høsten 2015. Museet har også underskrevet en samarbeidsavtale med fakultet for kunsthøgskolen på Universitetet i Agder (UiA). Det rapporteres om deltakelse i fire nettverk, men bare ett av disse er faglig museumsnettverk; kunstnettverket. De deltar ikke i nettverksprosjekt. Museet har høy utstillingsproduksjon med sju nye utstillinger (6 temporære) i 2015. Samtlige temporære utstillinger var egenproduserte. Museet har satsset på å nå barn og unge gjennom Barnas kunstverksted og er sterkt inne i DKS. Museet har formidlingsplaner, og de ønsker å jobbe mer med publikumsutvikling. Museet er aktive på den digitale fronten, og har hatt en positiv besøksutvikling i 2015. Kunstmuseet holder til i et gammelt bygg og er opptatt av å kunne gjennomføre planlagt vedlikehold og nødvendige investeringer i byggets infrastruktur. Store investeringer er gjort i 2015 og de vil følges opp i 2016.

Sørlandets Kunstmuseum 2015

Vest-Agder	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	17 669
- totale egeninntekter	1 917
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	9 108
- ordinært regionalt driftstilskudd	6 072
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	500
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	72
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	60 %
Fylkeskommune og kommune	40 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	17 153
Årsresultat	
- i prosent av driftsinntekter	3,6 %
Egenkapital	
- i prosent av driftsinntekter	43,6 %
Lønnede årsverk	13,00
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	19
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	30
Konserter	5
Basisutstillinger	1
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	6
- nye siste år	6



Kulturhistoriske bygninger	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
Kunsthistoriske gjenstander	1 495
- tilvekst siste år	23
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Fotografier	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Vest-Agder-museet IKS

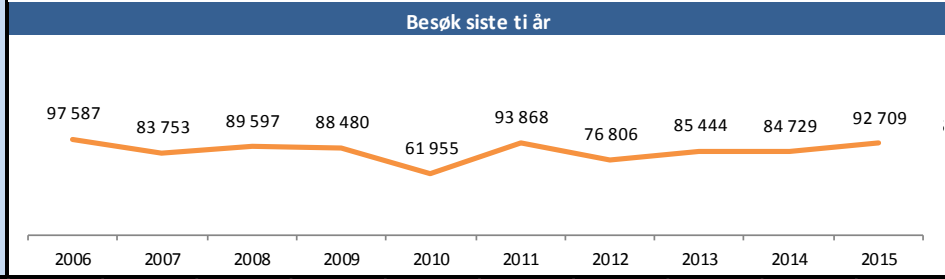
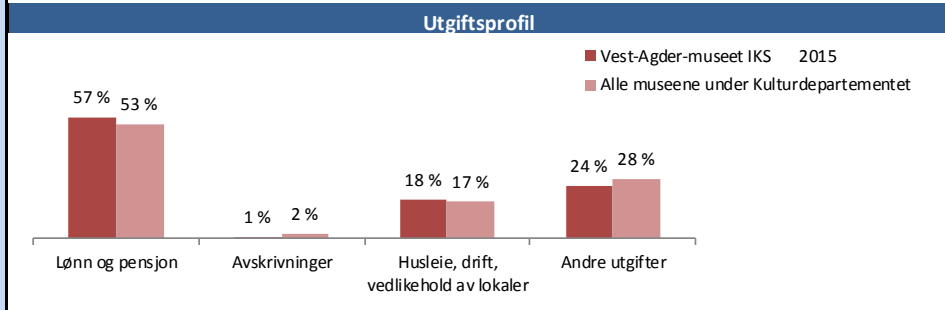
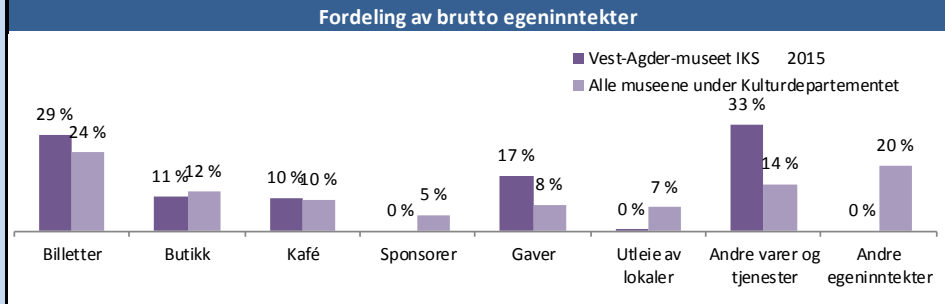
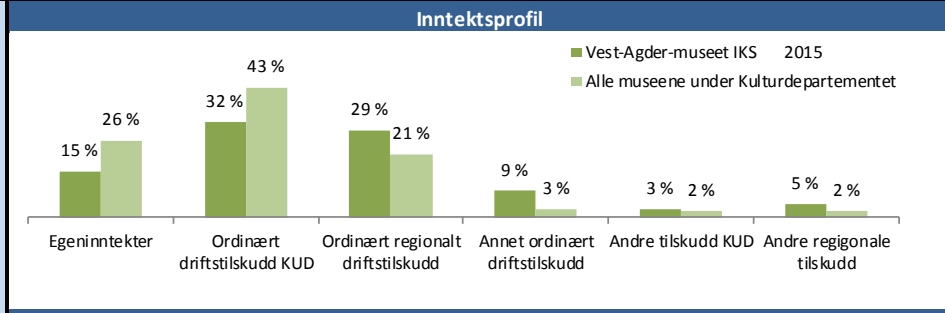
Vest-Agder-museet IKS er med 43,9 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 54 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 52 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 62 000 gjenstander, 97 bygninger og 210 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 3 teknisk-industrielle anlegg. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 93 000, en økning på 9 % i forhold til fjoråret, men 1 600 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 50 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Vest-Agder-museet (VAM) arbeider godt med å tilrettelegge for forskning. Ordningen med forskningsuker er videreført og en person er innvilget permisjon for å skrive doktorgrad. Museet fokuserer på fagfellevurderte artikler med tanke på å få flere ansatte med NMF-godkjenning. De er med i Forskernettverk Agder. Arbeidet med prosjektet "Samfunnsaktør i teori og praksis" er startet opp. Museet har forskningsplan og gitt ut fire publikasjoner hvorav en er fagfellevurdert. Det rapporteres om deltagelse i åtte faglige museumsnettverk. Museet viser godt arbeid med sikring, men det har utfordringer med oppbevaring av gjenstandssamlingene og store etterslep på basisdokumentasjon av samlingene. Det har vært høy utstillingsaktivitet og en rekke arrangementer. Museet prioriterer arbeid med de vanskelige historiene, og fortsetter med «brudd-tematikk». Museet er nominert til "European museum of the year award 2016". Museet tilrettelegger for økt synlighet utenfor museets arenaer, f.eks under Arendalsuka. De har formidlingsplaner og viser god forståelse for målgruppearbeid og museets samfunnsrolle. Museets styre betrakter den økonomiske situasjonen som utfordrende. Det arbeides for å øke egeninntjeningen. VAM sier at en forutsetning for å videreføre konsolideringen med DS Hestmanden/Norsk krigsseilermuseum er at det kommer sikkerhet for varige driftsmidler til vedlikehold og formidling.

Vest-Agder-museet IKS 2015

Vest-Agder Interkommunalt selskap	
Samlede driftsinntekter	54 488
- totale egeninntekter	8 408
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	17 331
- ordinært regionalt driftstilskudd	15 999
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	4 806
- andre tilskudd Kulturdepartementet	1 580
- andre regionale tilskudd	2 461
- andre offentlige tilskudd	3 903
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	52 %
Fylkeskommune og kommune	48 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	50 564
Årsresultat	3 989
- i prosent av driftsinntekter	7,3 %
Egenkapital	25 837
- i prosent av driftsinntekter	47,4 %
Lønnede årsverk	43,89
Frivillige årsverk	5,60
Antall fast ansatte	42
Publikasjoner totalt	4
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	66
Konserter	18
Basisutstillinger	48
- nye siste år	2
Temporære utstillinger	29
- nye siste år	25



Kulturhistoriske bygninger	97
- tilvekst siste år	1
- tilfredsstillende registrert	41 %
Kunsthistoriske gjenstander	1 054
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	39 %
- med digital representasjon	39 %
- publisert med digital representasjon	20 %
Kulturhistoriske gjenstander	60 917
- tilvekst siste år	370
- tilfredsstillende registrert	24 %
- med digital representasjon	10 %
- publisert med digital representasjon	1 %
Fotografier	205 414
- tilvekst siste år	65
- tilfredsstillende registrert	4 %
- med digital representasjon	4 %
- publisert med digital representasjon	4 %
Arkeologiske gjenstander	206
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	27
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	3
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Dalane folkemuseum

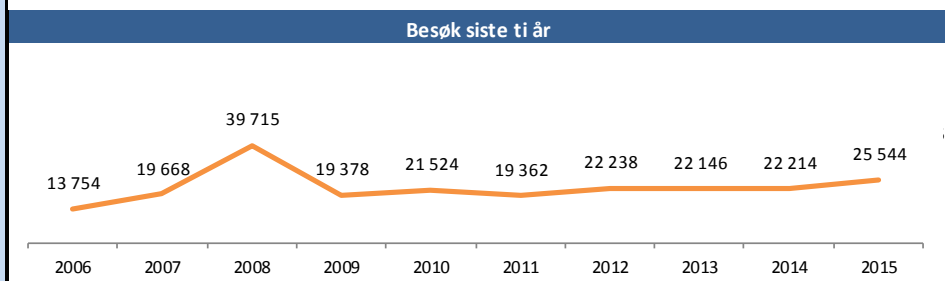
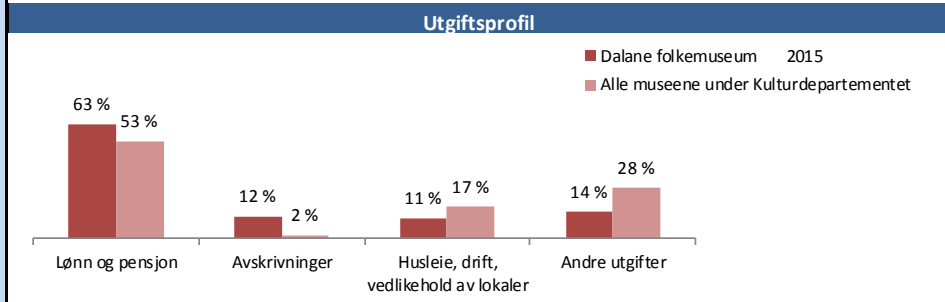
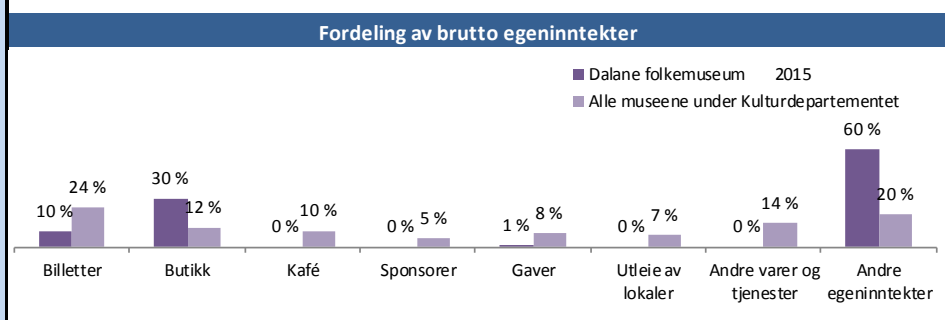
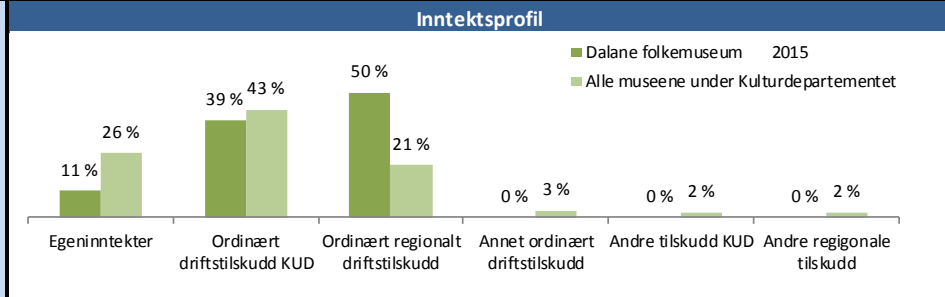
Dalane folkemuseum er med 10,8 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 9 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 44 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 61 000 gjenstander, 25 bygninger og 82 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 26 000, en økning på 15 % i forhold til fjoråret og 3 500 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 19 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Samlingen er større enn gjennomsnittet i forhold til antall årsverk og total økonomi og det antas at museet har utfordringer i samlingsforvaltningen. Museet viser til helhetlig og godt arbeid, men har utfordringer knyttet til oppbevaringsforholdene for gjenstander. Store deler av samlingen befinner seg i lokaler der magasin-forholdene ikke er tilfredsstillende. Gode tendenser og grei status for dokumentasjon av gjenstands- og fotosamlingene, men bygningene er ikke basisdokumentert. Museet har planer for forskning, men lite forskningskompetanse og få publikasjoner. De arbeider med flere igangsatte prosjekter (ikke formelle FoU-samarbeid) som skal publiseres i årbok og fagfelleverderte artikler. Dalane folkemuseum deltar i bergverks-nettverket og medisinhistorisk nettverk. De er svært aktive innenfor bergverksnettverket, og har stort utbytte av deltagelse. Det rapporteres ikke om nye utstillinger i 2015. Besøkstall viser en positiv økning etter bevisst satsing på arrangementer, formidlingsarena og DKS-tilbud. Museet har fokus på tilrettelegging for blinde- og svaksynte. Museet har formidlingsplaner, men har mye å hente på en mer bevisst profil om museets samfunns-rolle. Dalane Folkemuseum peker på at det er behov for å oppgradere hovedanlegget på Slettebø, slik at dette kan utvikles til en mer moderne helårs formidlingsarena. Museet peker videre på at de neste årene vil arbeidet med å etablere Jøssingfjord Vitenmuseum være svært ressurskrevende.

Dalane folkemuseum 2015

Rogaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	8 875
- totale egeninntekter	944
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 469
- ordinært regionalt driftstilskudd	4 462
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	44 %
Fylkeskommune og kommune	56 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	8 296
Årsresultat	714
- i prosent av driftsinntekter	8,0 %
Egenkapital	8 426
- i prosent av driftsinntekter	94,9 %
Lønnede årsverk	10,80
Frivillige årsverk	1,70
Antall fast ansatte	10
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	39
Konserter	4
Basisutstillinger	9
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	2
- nye siste år	0



Kulturhistoriske bygninger	25
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	16 %
Kunsthistoriske gjenstander	10 434
- tilvekst siste år	53
- tilfredsstillende registrert	66 %
- med digital representasjon	18 %
- publisert med digital representasjon	18 %
Kulturhistoriske gjenstander	50 203
- tilvekst siste år	108
- tilfredsstillende registrert	24 %
- med digital representasjon	14 %
- publisert med digital representasjon	13 %
Fotografier	81 983
- tilvekst siste år	400
- tilfredsstillende registrert	35 %
- med digital representasjon	28 %
- publisert med digital representasjon	3 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Haugalandmuseene

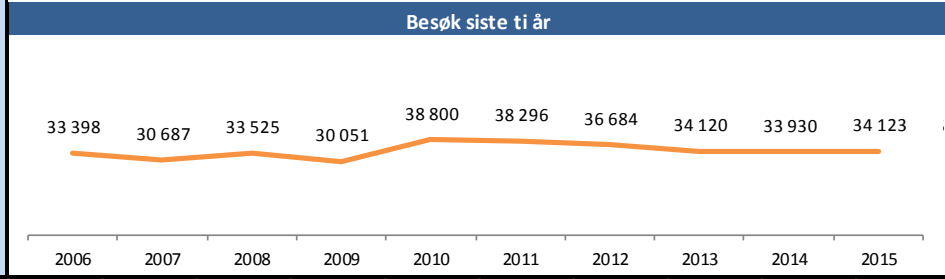
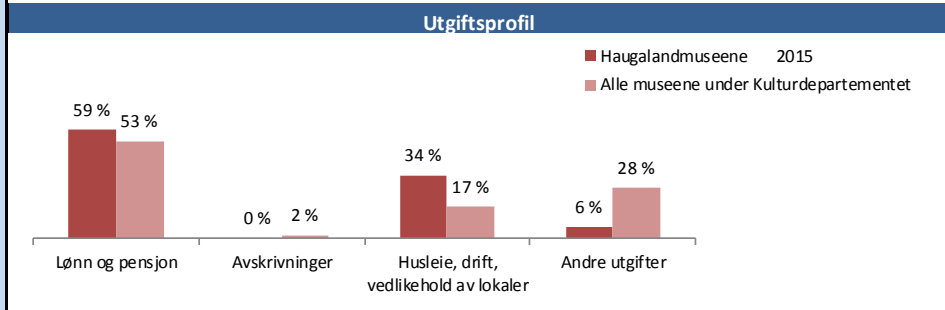
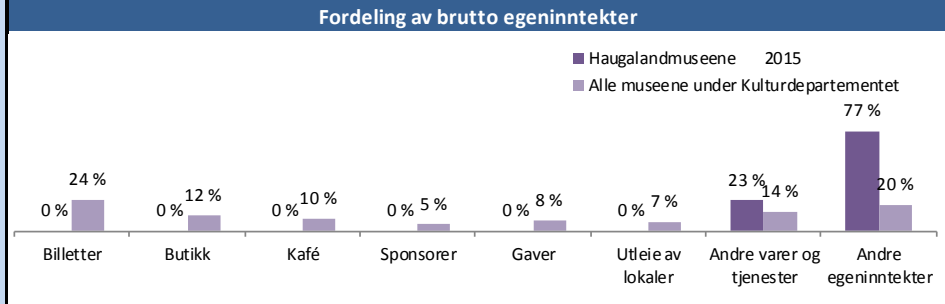
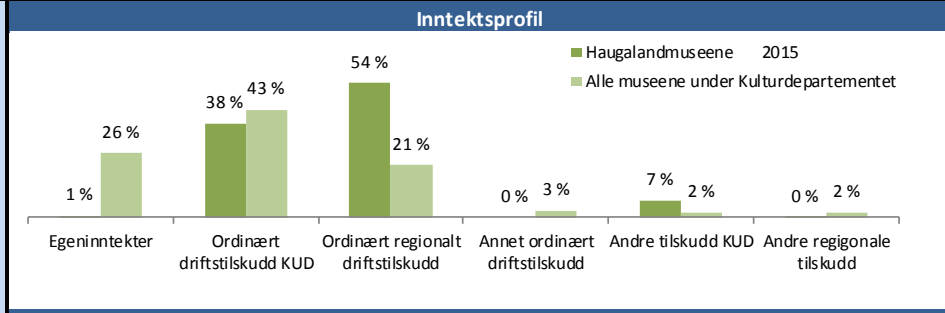
Haugalandmuseene er med 13,9 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 14 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 41 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 52 000 gjenstander, 44 bygninger og 660 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 41 dekar kulturlandskap og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 8 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 34 000, en økning på 1 % i forhold til fjoråret, men 1 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 12 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet arbeider etter forholdene godt med samlingsforvaltning, men mangler magasinplass for store deler av samlingene. Det arbeides godt med prioritering og verddivurdering, og museet har hatt en viktig rolle i arbeidet med å få på plass metoder for dette. Arbeidet med fotosamlingene har tydeliggjort behovet for en kompetansestilling i forhold til museets store fotosamling. Haugalandmuseene rapporterer om grunnforskning knyttet til museets arbeid med å gjenreise Tollbua fra 1549 og produksjon av en utstilling. Museet kan imidlertid ikke vise til planer, ansatte med forskningskompetanse eller publikasjoner for 2015. Museet deltar i Mangfoldnettverket, Nettverk for fiskeri- og kystkultur og Kunstnettverket. Museet har stor utstillingsproduksjon og tar rollen som samfunnsaktør på alvor gjennom temaer som fattigdom (planlagt utstilling 2017) og det langsiktige fokuset på formidling av romanifolkets båtreisende kultur og historie. Det arbeides for å fusjonere museene i regionen til ett eier- og driftsselskap med styringsrett over ressursene, og et viktig avklaringspunkt er om Karmøy blir med. Museet gjør særskilt oppmerksom på at med dagens eierstruktur beholdes egeninntekter lokalt og tas derfor ikke med i Haugalandsmuseenes inntekter.

Haugalandmuseene 2015

Rogaland	
Aksjeselskap	
Samlede driftsinntekter	14 075
- totale egeninntekter	115
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	5 345
- ordinært regionalt driftstilskudd	7 605
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	995
- andre regionale tilskudd	6
- andre offentlige tilskudd	9
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	41 %
Fylkeskommune og kommune	59 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	13 148
Årsresultat	1 015
- i prosent av driftsinntekter	7,2 %
Egenkapital	2 602
- i prosent av driftsinntekter	18,5 %
Lønnede årsverk	13,90
Frivillige årsverk	3,00
Antall fast ansatte	11
Publikasjoner totalt	0
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	22
Konsserter	32
Basisutstillinger	20
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	9
- nye siste år	6



Kulturhistoriske bygninger	44
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	11 %
Kunsthistoriske gjenstander	2 446
- tilvekst siste år	81
- tilfredsstillende registrert	84 %
- med digital representasjon	77 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	49 000
- tilvekst siste år	374
- tilfredsstillende registrert	56 %
- med digital representasjon	31 %
- publisert med digital representasjon	17 %
Fotografier	661 100
- tilvekst siste år	100
- tilfredsstillende registrert	5 %
- med digital representasjon	5 %
- publisert med digital representasjon	2 %
Arkeologiske gjenstander	240
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	41
Hageanlegg (dekar)	1
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Museum Stavanger AS

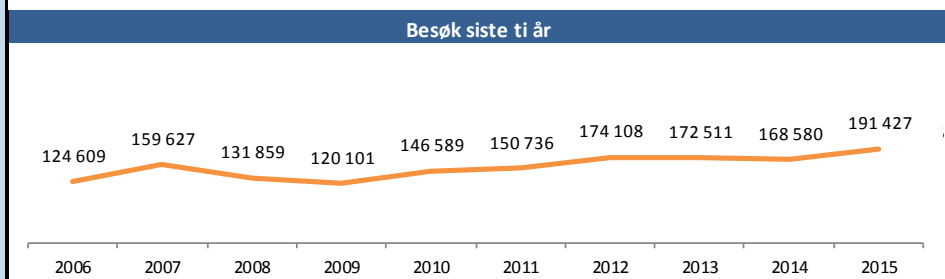
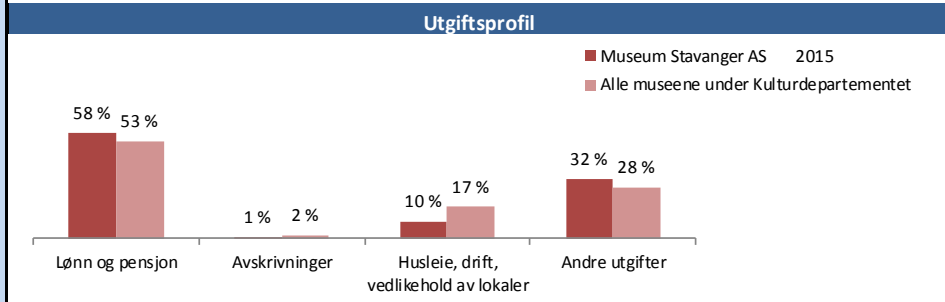
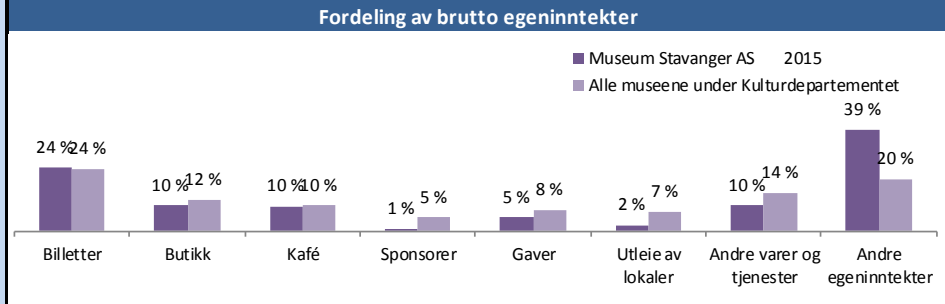
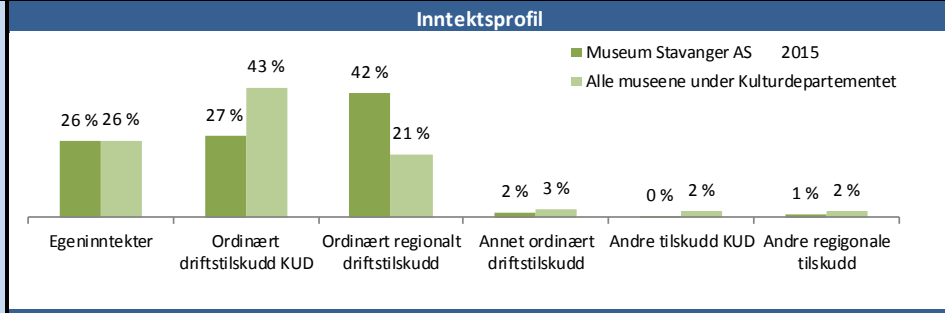
Museum Stavanger AS er med 54,8 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 69 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 40 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 153 000 gjenstander, 17 bygninger og 63 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 21 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 11 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 191 000, en økning på 14 % i forhold til fjoråret og 11 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 31 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Stavanger museum (MUST) arbeider godt med forskning. Det er dannet et internt forskningsnettverk for alle ansatte i vitenskapelige stillinger. Museet rapporterer om 24 FoU-prosjekter, hvorav ett doktorgradsstudium. MUST har også arrangert forskningsseminar for alle museene i Rogaland. Museet er med i flere av museumsnettverkene, og i et prosjekt for arbeid med likestilling og mangfold i kunstmuseum, som er en del av Kulturrådets samfunnsrolleprogram. Museet arbeider samlet sett også godt med samlingsforvaltning og samlingene har stort sett gode oppbevaringsforhold. Oversikten over samlingene blir stadig bedre, blant annet som følge av SamRog-prosjektet. Museet driver godt formidlingsarbeid med stor utstillingsproduksjon, men flere av basisutstillingene trenger fornying. Virksomheten har hatt økt fokus på formidling, arrangementer og ulike tiltak som har tiltrukket seg nye publikumsgrupper, og besøksutviklingen er positiv. Museet tar en aktiv samfunnsrolle og jobber godt med målgrupper. Etter flere år med konsolideringer har museet utviklet en enhetlig og effektiv organisasjon med tverrfaglig samarbeid og med stort forvaltningsansvar og stor bredde i fagområder. Det har vært driftsomlegging på Utstein kloster, der hotell- og restaurantdelen er overtatt av ekstern driver. Museet har store framtidige vedlikeholdsoppgaver, og museet gir inntrykk av strategisk og planmessig godt utviklingsarbeid.

Museum Stavanger AS 2015

Rogaland	
Aksjeselskap	
Samlede driftsinntekter	68 600
- totale egeninntekter	17 510
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	18 809
- ordinært regionalt driftstilskudd	28 578
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 200
- andre tilskudd Kulturdepartementet	262
- andre regionale tilskudd	886
- andre offentlige tilskudd	1 355
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	40 %
Fylkeskommune og kommune	60 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	68 461
Årsresultat	251
- i prosent av driftsinntekter	0,4 %
Egenkapital	473
- i prosent av driftsinntekter	0,7 %
Lønnede årsverk	54,80
Frivillige årsverk	1,20
Antall fast ansatte	57
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	10
Åpne møter	409
Konserter	8
Basisutstillinger	33
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	10
- nye siste år	9



Kulturhistoriske bygninger	17
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	2 601
- tilvekst siste år	50
- tilfredsstillende registrert	23 %
- med digital representasjon	23 %
- publisert med digital representasjon	5 %
Kulturhistoriske gjenstander	113 432
- tilvekst siste år	243
- tilfredsstillende registrert	28 %
- med digital representasjon	19 %
- publisert med digital representasjon	3 %
Fotografier	63 243
- tilvekst siste år	600
- tilfredsstillende registrert	5 %
- med digital representasjon	5 %
- publisert med digital representasjon	3 %
Arkeologiske gjenstander	1 844
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	34 655
- tilvekst siste år	200
- tilfredsstillende registrert	21 %
- med digital representasjon	21 %
- publisert med digital representasjon	21 %
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	21
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	1
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Ryfylkemuseet

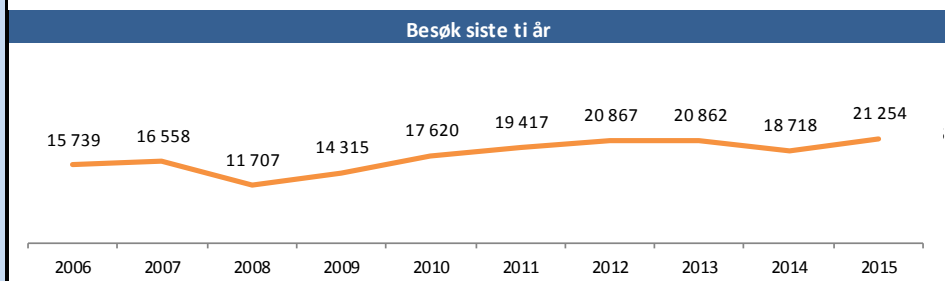
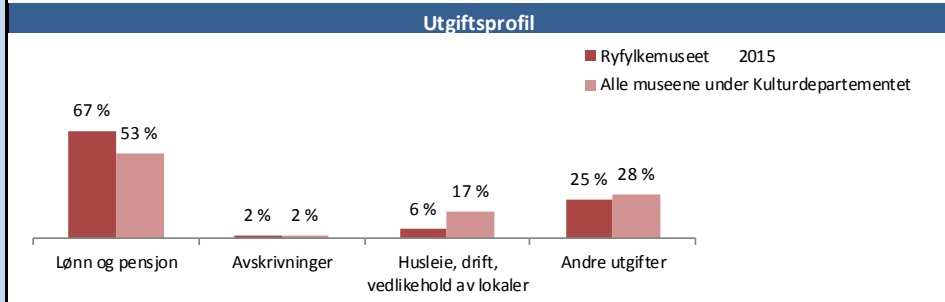
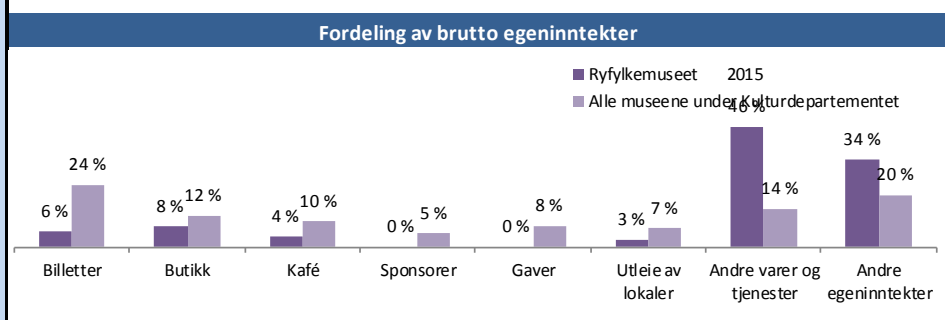
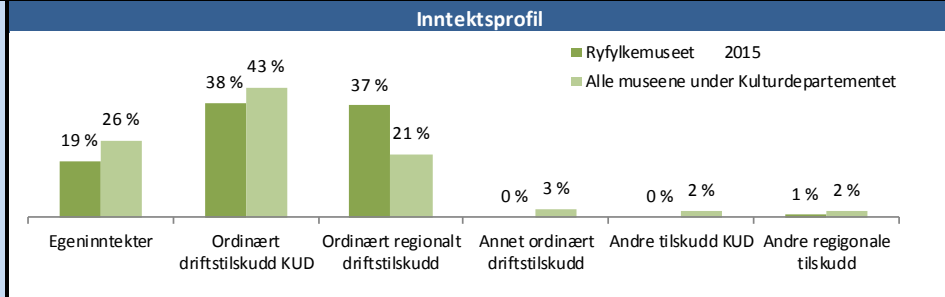
Ryfylkemuseet er med 15,7 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 15 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 51 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 21 000 gjenstander, 85 bygninger og 120 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger og 3 dekar hageanlegg. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 21 000, en økning på 14 % i forhold til fjoråret og 1 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 21 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Ryfylkemuseet driver god samlingsforvaltning, og viser at bevaring, oppbevaring, sikring, dokumentasjon og samlingsutvikling er planlagt og følges opp i praksis. Bygningsvernet drives svært godt, selv om bygningssamlingen er stor. Prosjektet «Prioritering i bygningssamlinga» nærmer seg slutten. I 2015 avsluttet museet et større prosjekt om historien til Norsk Hydro – Røldal/Suldal kraft. De har utgitt 13 publikasjoner og har et langsiktig samarbeid med Suldal kommune om utarbeiding av bygdebøker for kommunen. Museet har forskningsplan og vil legge til rette for at yngre medarbeidere kvalifisere seg for konservator- og førstekonservatorkompetanse. Ryfylkemuseet er ansvarsmuseum for byggnettverket og vertskap for prosjektet "Felles innsats for å møte klimautfordringene". De deltar i prosjektet "Minoriteter og inkludering" i mangfoldsnettverket, og er også med i nettverk for kulturlandskap. Museet arbeider godt med utstillinger. De har økt fokus på formidling og jobber på en god måte med sitt samfunnsoppdrag. Immateriell kultur er et tydelig og prioritert felt, og museet har innvandrere som en av målgruppene. Museet sier at egeninntekter stort sett er knyttet til oppdragsforskning. De mener publikumsgrunnlaget i regionen er for svakt til å vente store inntekter fra billett og kafesalg.

Ryfylkemuseet 2015

Rogaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	14 829
- totale egeninntekter	2 794
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	5 685
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 546
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	147
- andre offentlige tilskudd	657
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	51 %
Fylkeskommune og kommune	49 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	13 969
Årsresultat	1 061
- i prosent av driftsinntekter	7,2 %
Egenkapital	6 079
- i prosent av driftsinntekter	41,0 %
Lønnede årsverk	15,73
Frivillige årsverk	0,50
Antall fast ansatte	17
Publikasjoner totalt	13
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	139
Konserter	7
Basisutstillinger	16
- nye siste år	4
Temporære utstillinger	4
- nye siste år	3



Kulturhistoriske bygninger	85
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	72 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	20 522
- tilvekst siste år	109
- tilfredsstillende registrert	92 %
- med digital representasjon	73 %
- publisert med digital representasjon	45 %
Fotografier	122 451
- tilvekst siste år	14 299
- tilfredsstillende registrert	82 %
- med digital representasjon	45 %
- publisert med digital representasjon	6 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	3
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Stiftinga Jærmuseet

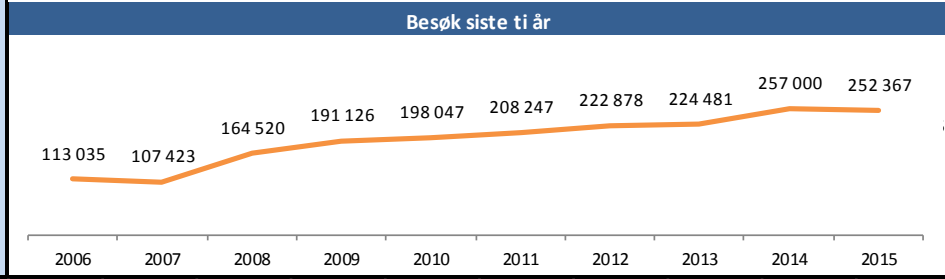
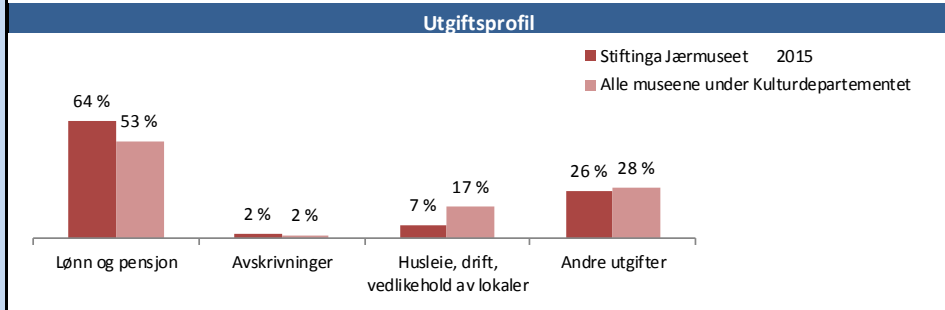
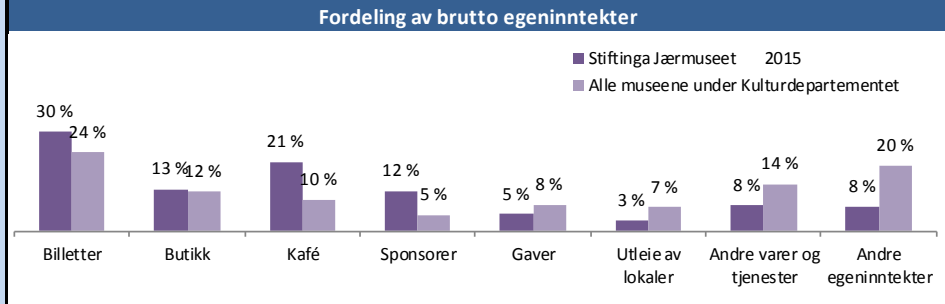
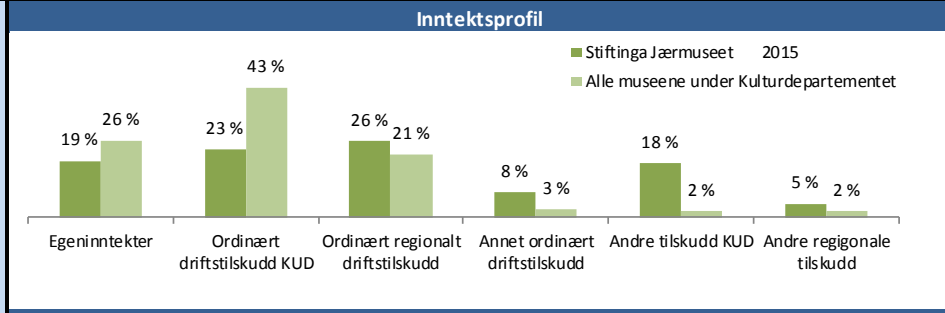
Stiftinga Jærmuseet er med 71,2 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 77 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 47 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 48 000 gjenstander, 59 bygninger og 130 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 2 teknisk-industrielle anlegg, 780 dekar kulturlandskap og 11 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 13 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 252 000, en nedgang på 2 % i forhold til fjoråret, men 2 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 27 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Jærmuseet driver god samlingsforvaltning preget av bevisste prioriteringer og god planlegging. Bevaringsplan mangler, men magasinsituasjonen er god og vil bli enda bedre med nytt magasin for store jordbruksredskaper. Det drives godt arbeid med sikring. Samlingene virker greit dokumentert, men noe mer kunne kanskje vært publisert. Museet har planer og strategi for hvordan de skal øke den vitenskapelige kompetansen i museet. En medarbeider har tatt kurs på UiB, og flere arbeider med artikler til fagfelleverderte tidsskrift, men ingen av disse er utgitt i 2015. De har et eget forskerforum. Museet deltar i seks nettverk og to nettverksprosjekter. Museet framhever nytteverdien av gode nettverksprosjekter og bidrar med ideer til nye fellesprosjekter. Jærmuseet har stor utstillingsproduksjon, med 19 nye utstillinger i 2015. Det er mange tilrettelagte opplegg for ulike målgrupper. Besøksutviklingen er positiv, og museet viser stor bevissthet om samfunnsoppdrag og målgrupper. Museet er aktive på den digitale fronten. Jærmuseet framstår solid og planmessig drevet med forankring i museets strategi.

Stiftinga Jærmuseet 2015

Rogaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	77 058
- totale egeninntekter	14 695
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	17 714
- ordinært regionalt driftstilskudd	19 754
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	6 479
- andre tilskudd Kulturdepartementet	14 063
- andre regionale tilskudd	3 683
- andre offentlige tilskudd	670
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	47 %
Fylkeskommune og kommune	53 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	66 504
Årsresultat	131
- i prosent av driftsinntekter	0,2 %
Egenkapital	17 618
- i prosent av driftsinntekter	22,9 %
Lønnede årsverk	71,18
Frivillige årsverk	7,08
Antall fast ansatte	67
Publikasjoner totalt	2
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	87
Konserter	13
Basisutstillinger	33
- nye siste år	2
Temporære utstillinger	16
- nye siste år	15



Kulturhistoriske bygninger	59
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	22 %
Kunsthistoriske gjenstander	35
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	47 303
- tilvekst siste år	969
- tilfredsstillende registrert	64 %
- med digital representasjon	32 %
- publisert med digital representasjon	12 %
Fotografier	134 578
- tilvekst siste år	2 949
- tilfredsstillende registrert	35 %
- med digital representasjon	10 %
- publisert med digital representasjon	2 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	751
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	780
Hageanlegg (dekar)	11
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	2
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse

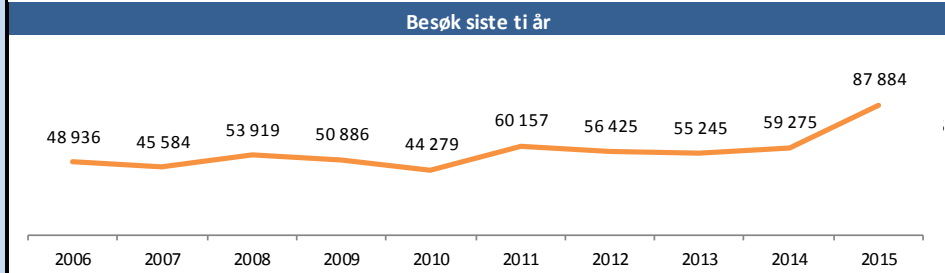
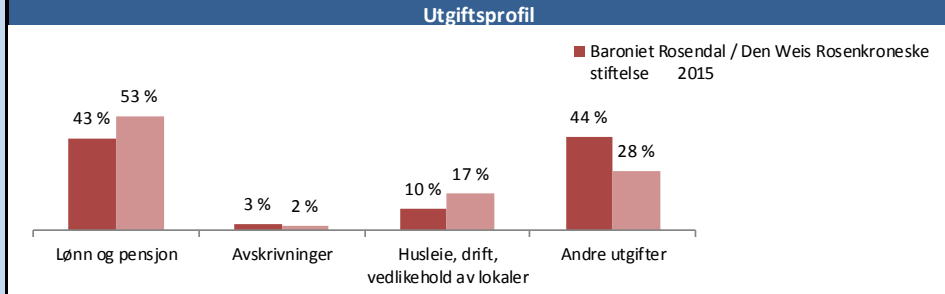
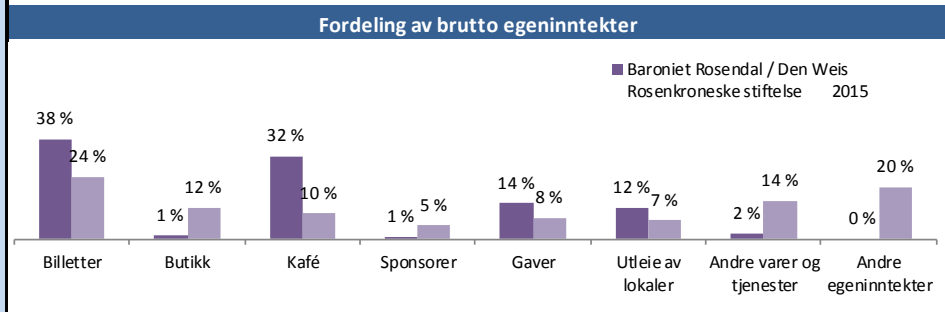
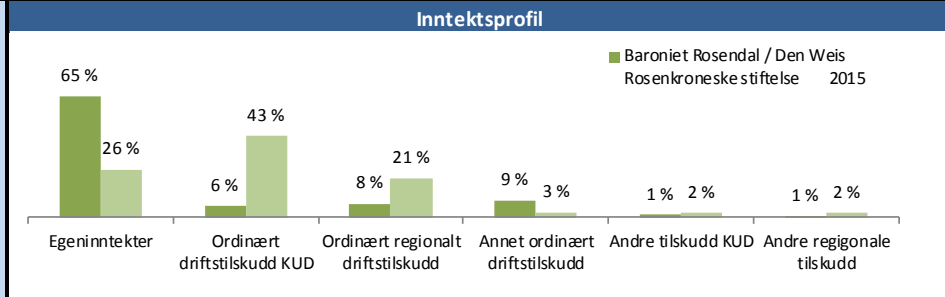
Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse er med 19,9 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 22 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 45 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 13 000 gjenstander, 17 bygninger og 500 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 9652 dekar kulturlandskap og 350 dekar hageanlegg. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 88 000, en økning på 48 % i forhold til fjoråret og 28 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 98 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Samlingsforvaltningen ved Baroniet i Rosendal handler i all hovedsak om bygningsmasse. Planer og tiltak for vedlikehold og registrering av denne samt gjenstandssamling er iverksatt. Det er noen utfordringer med oppbevaring av kunstsamlingene, bevaring av levende samlinger og en del restanse på digitalisering av samlingene. Museet har til tross for få personer med forskningskompetanse og begrensede midler til forskning en langsiktig forskningsstrategi, flere større publikasjoner og god kontakt med forskere ved Universitetet i miljø- og biovitenskap om mulige samarbeidsprosjekter. Museet deltar i to nettverk. Museet hadde en nyåpnet utstilling av totalt fem utstillinger. Besøksutviklingen er positiv. Museet har ingen formidlingsplaner, og har mye å hente på målgruppesatsing og en mer bevisst profil om museets samfunnsrolle. Digital tilstedeværelse har forbedringspotensial. Baroniet har høye egeninntekter, og de peker på at det gjennom årene er investert mange millioner i bygningsvedlikehold og museumsutvikling ved hjelp av egeninntekter og private bidragsytere.

Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse 2015

Hordaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	21 831
- totale egeninntekter	14 205
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	1 350
- ordinært regionalt driftstilskudd	1 665
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 035
- andre tilskudd Kulturdepartementet	300
- andre regionale tilskudd	197
- andre offentlige tilskudd	2 079
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	45 %
Fylkeskommune og kommune	55 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	20 122
Årsresultat	
- i prosent av driftsinntekter	986
- i prosent av driftsinntekter	4,5 %
Egenkapital	
- i prosent av driftsinntekter	25 748
- i prosent av driftsinntekter	117,9 %
Lønnede årsverk	19,85
Frivillige årsverk	2,00
Antall fast ansatte	11
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	4
Åpne møter	0
Konserter	15
Basisutstillinger	36
- nye siste år	4
Temporære utstillinger	0
- nye siste år	1



Kulturhistoriske bygninger	17
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	88 %
Kunsthistoriske gjenstander	500
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	80 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	12 200
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	16 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	500
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	9 652
Hageanlegg (dekar)	350
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Bymuseet i Bergen, Stiftelsen

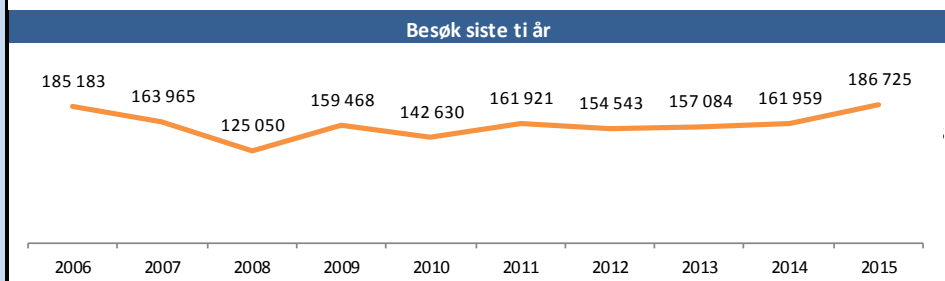
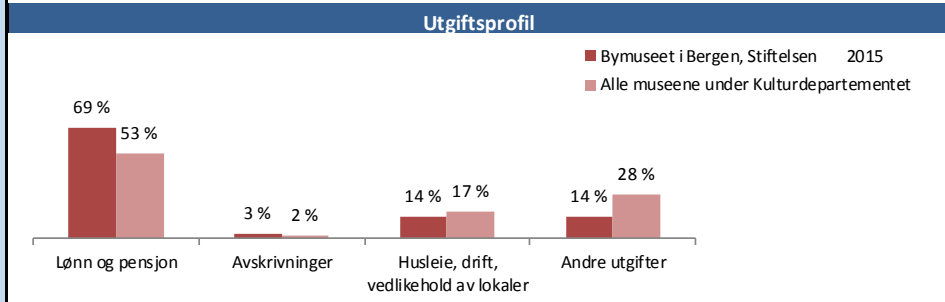
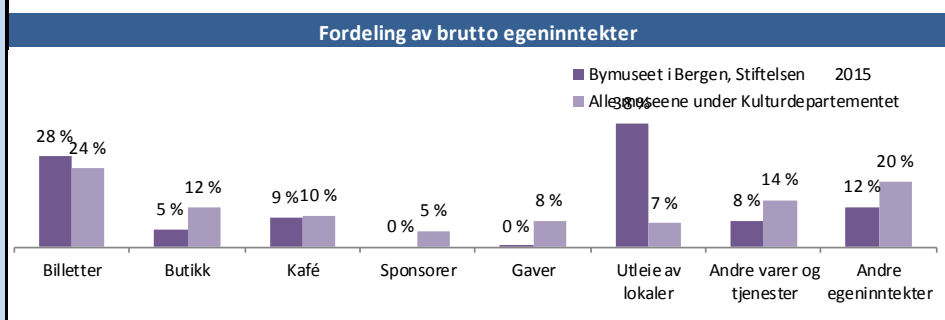
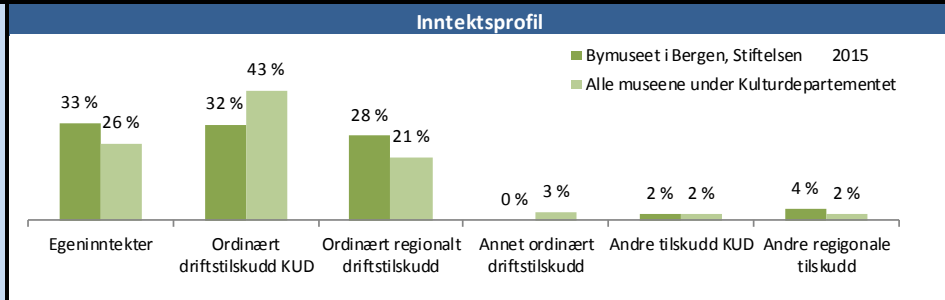
Bymuseet i Bergen, Stiftelsen er med 54,2 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 53 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 53 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 94 000 gjenstander, 100 bygninger og 88 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger 50 dekar kulturlandskap og 28 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 187 000, en økning på 15 % i forhold til fjoråret og 22 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 31 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Status for Bymuseets samlingsforvaltning er ikke blant de beste, men med nytt magasin, planverk og fokus på prioritering og løsninger på manglende ressurser, blant annet innen dokumentasjon, ser det ut til at Bymuseet er på vei til å kunne drive god samlingsforvaltning kombinert med bærekraftig, videre innsamling. Sikringsarbeidet kunne vært rapportert bedre, men her er Kulturrådet kjent med at sikringsplan er på trappene. Bymuseet jobber også godt med bygningssamlingen, men vedlikeholdet vil bli en økende bekymring framover. Museet har styrket forskningskompetansen gjennom etterutdanning og nyansettelser. De har en egen forskergruppe som arbeider med forskningsstrategi. Museet kan allikevel ikke vise til publikasjoner eller formelle FoU-samarbeid i statistikken. Det var stor utstillingsproduksjon i 2015 med 10 nye utstillinger, og museet har et godt tilbud for ulike målgrupper. Museet har ingen formidlingsplaner, og har mye å hente på målgruppesatsing og en mer bevisst profil om museets samfunnsrolle. Museet påpeker at det økonomiske handlingsrommet er lite grunnet høye lønns- og pensjonskostnader. Det arbeides for å øke egeninntektene.

Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2015

Hordaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	52 772
- totale egeninntekter	17 194
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	16 985
- ordinært regionalt driftstilskudd	14 928
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	1 154
- andre regionale tilskudd	2 025
- andre offentlige tilskudd	486
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	53 %
Fylkeskommune og kommune	47 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	52 321
Årsresultat	347
- i prosent av driftsinntekter	0,7 %
Egenkapital	1 751
- i prosent av driftsinntekter	3,3 %
Lønnede årsverk	54,24
Frivillige årsverk	1,20
Antall fast ansatte	71
Publikasjoner totalt	0
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	99
Konserter	23
Basisutstillinger	9
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	14
- nye siste år	10



Kulturhistoriske bygninger	100
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	94 304
- tilvekst siste år	68
- tilfredsstillende registrert	31 %
- med digital representasjon	21 %
- publisert med digital representasjon	7 %
Fotografier	88 226
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	12 %
- med digital representasjon	12 %
- publisert med digital representasjon	6 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	50
Hageanlegg (dekar)	28
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Hardanger og Voss museum

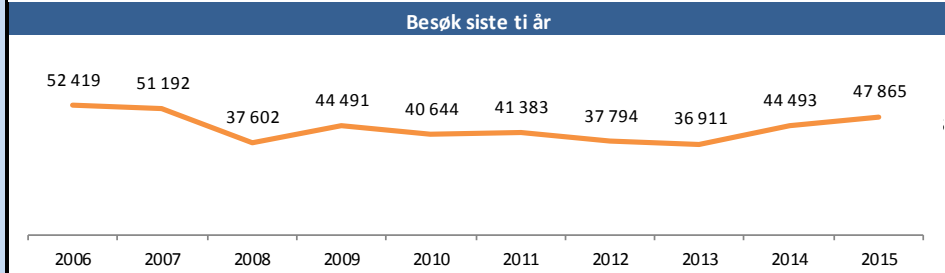
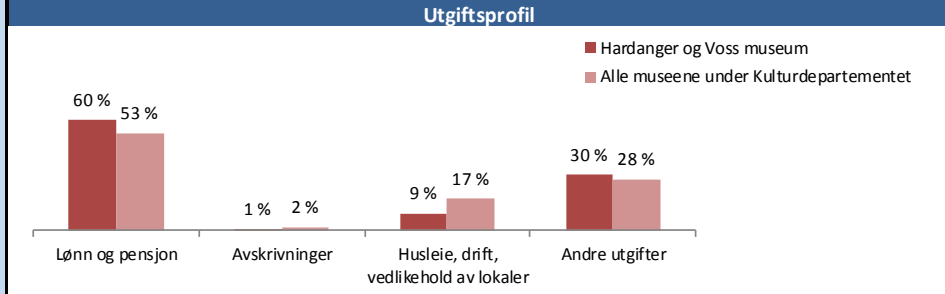
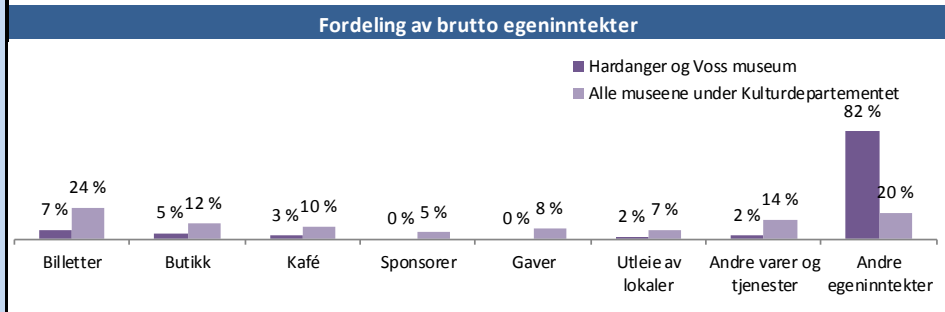
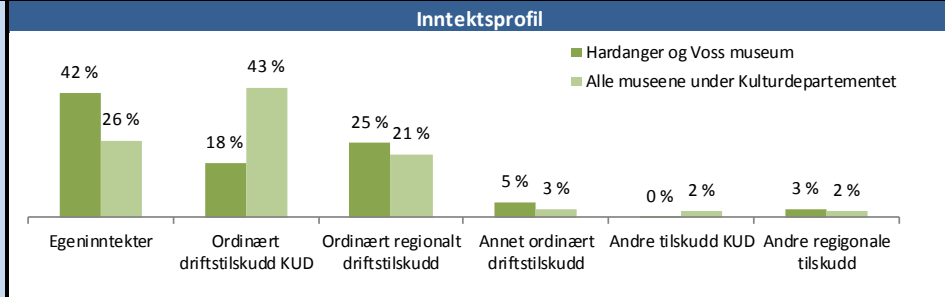
Hardanger og Voss museum er med 55,6 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 55 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 42 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 52 000 gjenstander, 130 bygninger og 95 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 36 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 12 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 48 000, en økning på 8 % i forhold til fjoråret, men 7 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 18 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet arbeider bra med samlingsforvaltning der gode oppbevaringsforhold, god dekning i registrering av gjenstander og bygninger teller positivt. Det er behov for ressurser til bygningssamlingen, men arbeidet med bygningene virker likevel godt ivaretatt. Museet rapporterer om pågående forsknings- og innsamlingsprosjekter, og er aktivt med i seks nettverk og deltar i ett prosjekt i regi av nettverk for fiskerihistorie og kystkultur. Utstillingsproduksjonen var stor med 20 nye utstillinger i 2015. Museet prøver ut ulike formidlingsmetoder, og jobber godt med ulike målgrupper på de ulike arenaene, noe museet mener er årsak til den jevnt positive besøksutviklingen. Museets satsing på immateriell kultur viser stor bredde og har høy kvalitet. En viktig del av forvaltningen gjelder flere tradisjonelle håndverk, og museet tar vare på fagene gjennom prosessuell restaurering og aktiv produksjon og formidling av kunnskapen. Folkemusikk og hardingfele har i mange år vært et satsingsområde, og nettstedet Hardingfela.no er en hovedsatsing i 2015 og 2016. Museet melder om godt driftsår, der bl.a. fartøyvernsementerets oppdragsmengde var god. Hardanger og Voss museum tar fra 2016 over drift av Dagestadmuseet, noe som vil føre til økning i driftskostnader.

Hardanger og Voss museum 2015

Hordaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	54 875
- totale egeninntekter	22 924
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	10 080
- ordinært regionalt driftstilskudd	13 724
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 906
- andre tilskudd Kulturdepartementet	137
- andre regionale tilskudd	1 475
- andre offentlige tilskudd	3 629
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	42 %
Fylkeskommune og kommune	58 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	49 845
Årsresultat	5 312
- i prosent av driftsinntekter	9,7 %
Egenkapital	12 595
- i prosent av driftsinntekter	23,0 %
Lønnede årsverk	55,61
Frivillige årsverk	2,00
Antall fast ansatte	58
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	28
Konserter	50
Basisutstillinger	17
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	23
- nye siste år	19



Kulturhistoriske bygninger	130
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	55 %
Kunsthistoriske gjenstander	2 616
- tilvekst siste år	2
- tilfredsstillende registrert	8 %
- med digital representasjon	6 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	47 508
- tilvekst siste år	140
- tilfredsstillende registrert	72 %
- med digital representasjon	35 %
- publisert med digital representasjon	6 %
Fotografier	94 604
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	21 %
- med digital representasjon	20 %
- publisert med digital representasjon	18 %
Arkeologiske gjenstander	1
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Naturhistoriske gjenstander	2 075
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	36
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	1
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

KODE - Kunstmuseene i Bergen

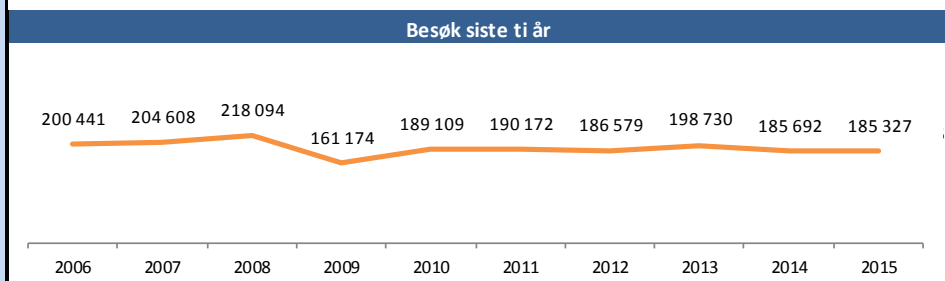
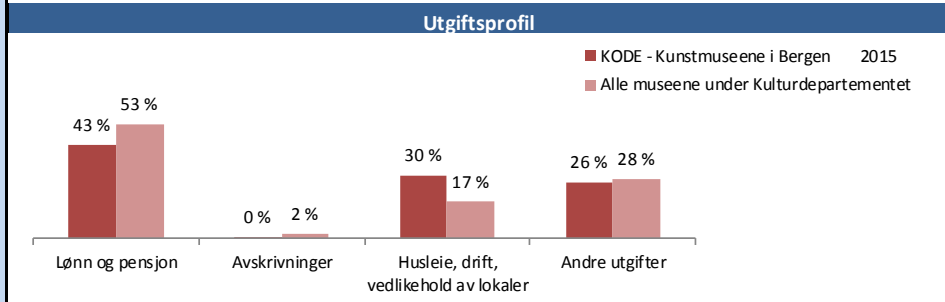
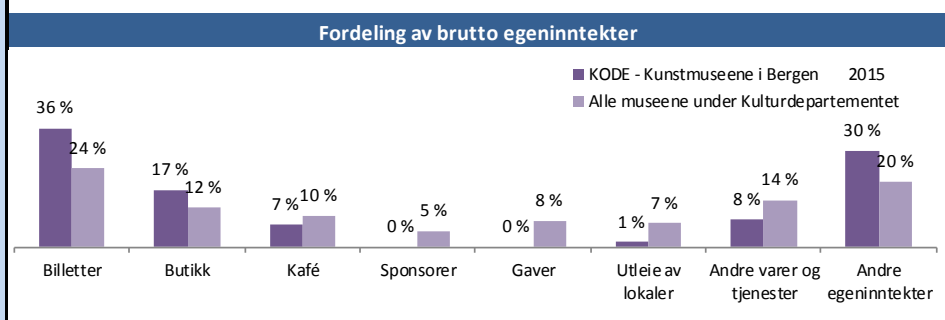
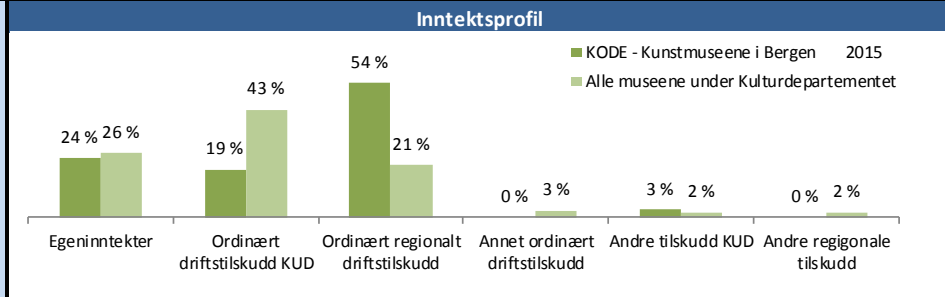
KODE - Kunstmuseene i Bergen er med 64,1 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 103 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 26 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 51 000 gjenstander, 17 bygninger og 101 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 890 dekar kulturlandskap og 10 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 185 000, en nedgang på 0 % i forhold til fjoråret og 5 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er omtrent som i 2010.

Kulturrådets vurdering

KODE kan vise til stor forskningsaktivitet. Blant annet har museet etablert et forskningscenter for Nikolai Astrup finansiert av Sparebankstiftelsen DNB, og det er ansatt en førstekonservator som skal lede forskningsarbeidet ved senteret. Museet har to formaliserte FoU-prosjekter. KODEs fagstab er tilknyttet flere forskernettverk. Museet er med i Litteraturnettverket og i prosjektet «Museum som minnepolitiske institusjonar». Museet driver god samlingsforvaltning, men en utfordrende magasinsituasjon, manglende innsamlingsplan og manglende publisering av samlingene trekker inntrykket noe ned. Det er gjort godt arbeid med sikring de siste par årene. Museet jobber godt med utstillinger med fem nye utstillinger i 2015, og de har et omfattende arrangementstilbud til publikum. KODE viser god tilnærming til samfunnsrolle og arbeid med målgrupper, og tar tak i aktuelle temaer gjennom formidlingsvirksomheten. Kostnadsprofilen er preget av faste driftsutgifter, slik at det reelle handlingsrommet er begrenset. Negativt årsresultat og egenkapital skyldes i stor grad at pensjonsforpliktelser måtte regnskaføres fra 2015. Museet arbeider aktivt med de økonomiske utfordringene og mener de har lyktes med privat finansiering, noe som også har utløst mer enn tre mill. kroner i gaveforsterkning.

KODE - Kunstmuseene i Bergen 2015

Hordaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	103 315
- totale egeninntekter	24 516
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	19 966
- ordinært regionalt driftstilskudd	55 683
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	3 150
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	26 %
Fylkeskommune og kommune	74 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	103 839
Årsresultat	
- i prosent av driftsinntekter	-0,3 %
Egenkapital	
- i prosent av driftsinntekter	-11,0 %
Lønnede årsverk	64,13
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	64
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	2
Åpne møter	
	122
Konsserter	
	423
Basisutstillinger	
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	
- nye siste år	4



Kulturhistoriske bygninger	17
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	65 %
Kunsthistoriske gjenstander	49 055
- tilvekst siste år	120
- tilfredsstillende registrert	81 %
- med digital representasjon	61 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	1 581
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	72 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	101
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	890
Hageanlegg (dekar)	10
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Museum Vest

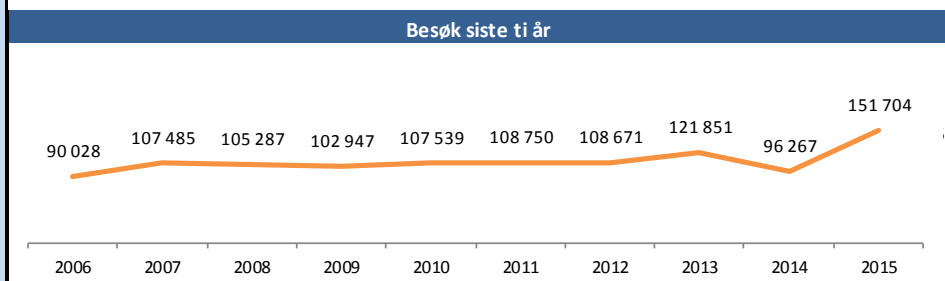
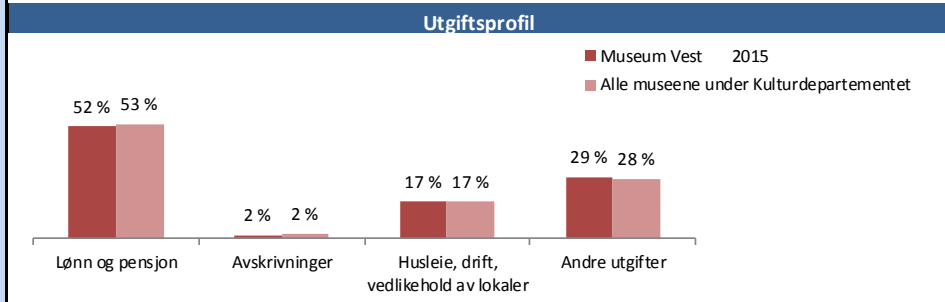
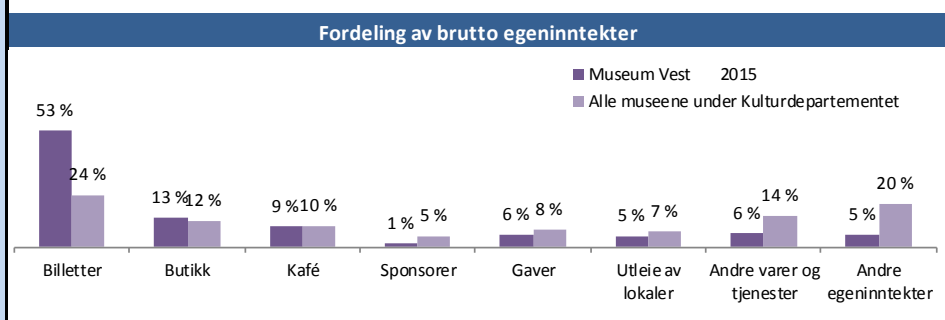
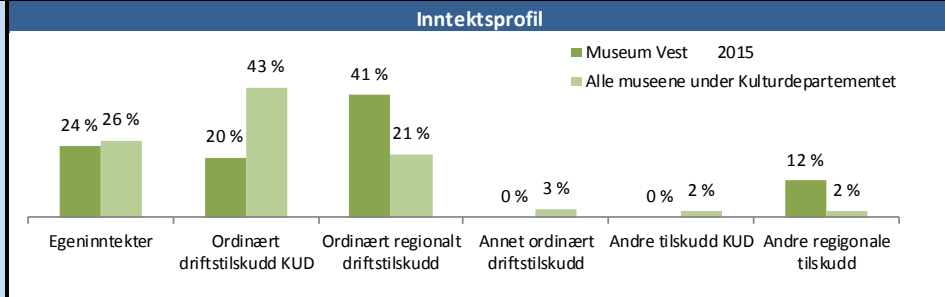
Museum Vest er med 38,5 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 46 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 33 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 14 000 gjenstander, 48 bygninger og 24 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 152 000, en økning på 58 % i forhold til fjoråret og 32 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 41 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet rapporterer om store utfordringer knyttet til forvaltningsarbeidet. Status for dokumentasjon av samlingene trekker inntrykket av museets forvaltning av samlingene opp, mens utfordringer knyttet til oppbevaring, manglende plan for sikring. I tillegg er det indikasjoner på at innsamlingen, i hvert fall fram til 2015, har vært litt for stor for kapasiteten. Museet arbeider godt med forskning og har flere formaliserte samarbeidsprosjekter med bl.a. Universitetet i Bergen (UiB). Universitetet og museet har en avtale om å søke forskningsrådet om midler til offentlig ph.d. Det ble lyst ut to studentstipend for 2015, og museet deltok i styringsgruppen for utvikling av «forskning i og på museum». De har fem publikasjoner, men ingen fagfellevurderte. Museet hadde sju nye utstillinger og gjenåpnet i juni 2015 Norges Fiskerimuseum i nyrestaurerte lokaler. Undervisningsopplegg er tilpasset ulike målgrupper og museet har en rekke publikumsarrangementer. Den største økonomiske risikoen Museum Vest står overfor er ev. stenging av Det Hanseatiske Museum. Bygningen har setningsskader, og må stenges i flere år mens utbedring pågår. Gjennomføringstidspunkt er ikke bestemt (Bergen kommune eier bygningene).

Museum Vest 2015

Hordaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	45 753
- totale egeninntekter	10 914
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	9 180
- ordinært regionalt driftstilskudd	18 702
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	5 624
- andre offentlige tilskudd	1 333
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	33 %
Fylkeskommune og kommune	67 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	44 849
Årsresultat	1 054
- i prosent av driftsinntekter	2,3 %
Egenkapital	3 960
- i prosent av driftsinntekter	8,7 %
Lønnede årsverk	38,53
Frivillige årsverk	0,25
Antall fast ansatte	26
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	37
Konserter	6
Basisutstillinger	22
- nye siste år	5
Temporære utstillinger	6
- nye siste år	2



Kulturhistoriske bygninger	48
- tilvekst siste år	3
- tilfredsstillende registrert	50 %
Kunsthistoriske gjenstander	50
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	96 %
- med digital representasjon	96 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	14 056
- tilvekst siste år	126
- tilfredsstillende registrert	66 %
- med digital representasjon	29 %
- publisert med digital representasjon	3 %
Fotografier	24 122
- tilvekst siste år	25
- tilfredsstillende registrert	34 %
- med digital representasjon	24 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	25
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	100
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Museumssenteret i Hordaland

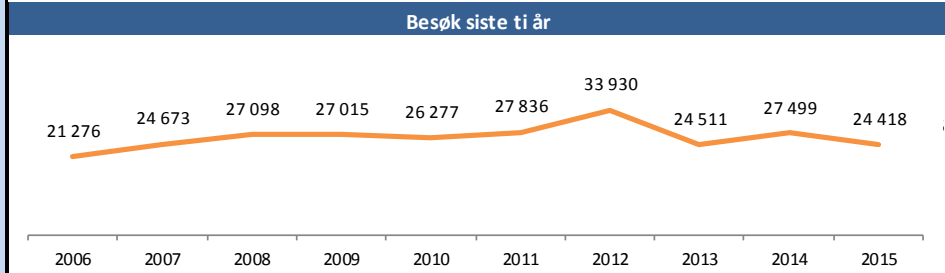
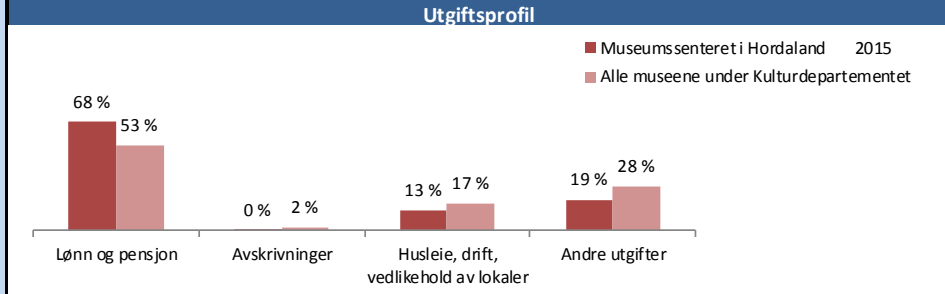
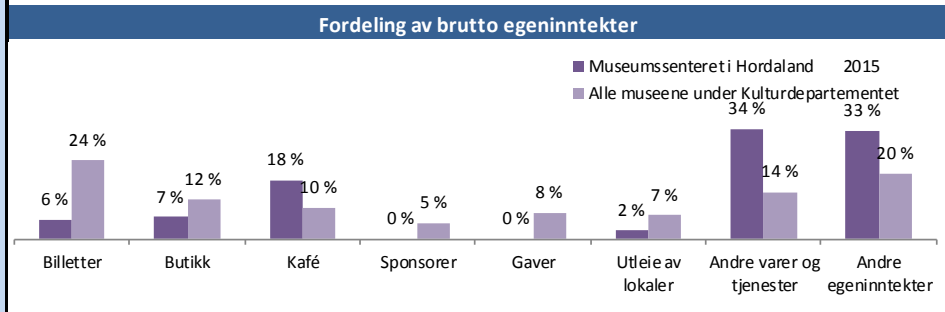
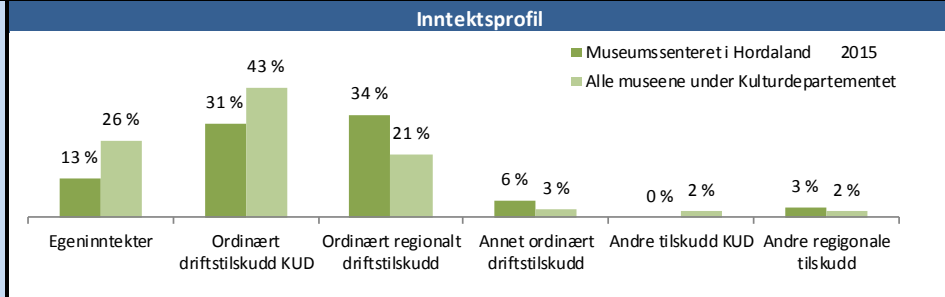
Museumssenteret i Hordaland er med 39,0 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 36 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 121 000 gjenstander, 115 bygninger og 16 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 5 teknisk-industrielle anlegg og 3080 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 7 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 24 000, en nedgang på 11 % i forhold til fjoråret og 6 350 færre enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 7 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museumssenteret hadde stor utstillingsproduksjon i 2015 med 11 nye utstillinger og en omfattende formidlingsvirksomhet der ofte dagsaktuelle temaer tas opp. Museet har formidlingsplaner og er aktive på den digitale fronten. Museet gir generelt lite og uoversiktlig informasjon om bevaring og bygningsvern, men museet jobber godt med sikring. Liten dekningsgrad på dokumentasjon av gjenstander og foto, men stort sett positiv tendens i etterslepet. Bygningssamlingen er tilfredsstillende registrert. Det er også positivt at man jobber med en plattform for å innlemme publikum i dokumentasjonsarbeidet. Museet har samarbeidsavtaler med UiB og deltar i referansegruppe for to nye fag ved UiB. De deltar i forskningsprosjekt og har bidratt med to fagfellevurderte artikler i «Det fleksible arbeidslivet. Museet deltar i seks nettverk.

Museumssenteret i Hordaland 2015

Hordaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	35 600
- totale egeninntekter	4 637
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	11 201
- ordinært regionalt driftstilskudd	12 276
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 063
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	1 201
- andre offentlige tilskudd	4 222
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	48 %
Fylkeskommune og kommune	52 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	34 620
Årsresultat	1 389
- i prosent av driftsinntekter	3,9 %
Egenkapital	18 287
- i prosent av driftsinntekter	51,4 %
Lønnede årsverk	39,04
Frivillige årsverk	1,00
Antall fast ansatte	38
Publikasjoner totalt	7
- med fagfellevurdering	2
Åpne møter	71
Konsserter	13
Basisutstillinger	8
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	12
- nye siste år	9



Kulturhistoriske bygninger	115
- tilvekst siste år	2
- tilfredsstillende registrert	91 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	120 631
- tilvekst siste år	201
- tilfredsstillende registrert	16 %
- med digital representasjon	6 %
- publisert med digital representasjon	3 %
Fotografier	15 982
- tilvekst siste år	265
- tilfredsstillende registrert	26 %
- med digital representasjon	17 %
- publisert med digital representasjon	9 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	3 080
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	5
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum

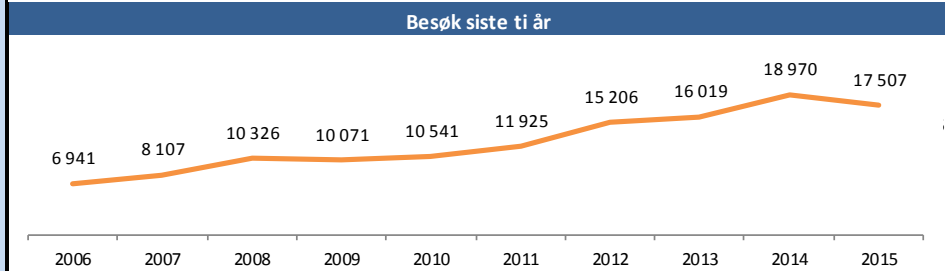
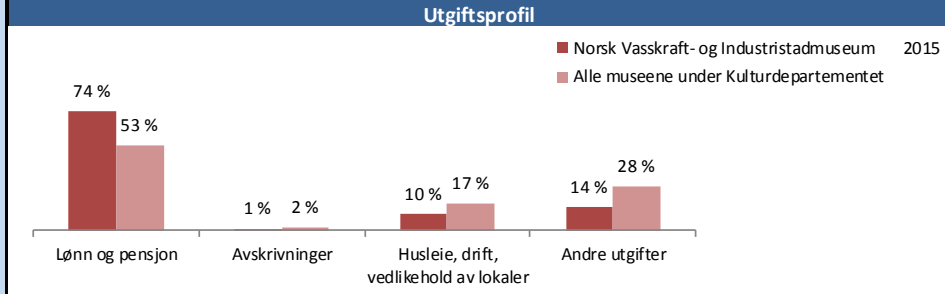
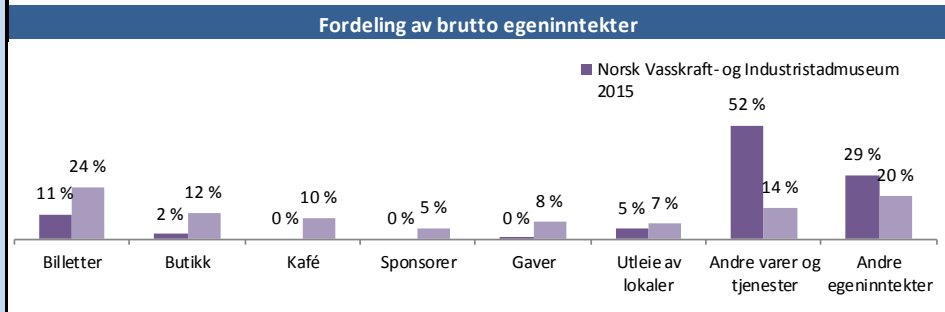
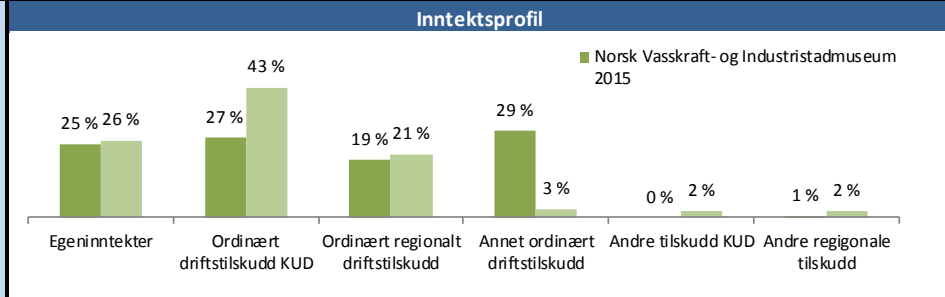
Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum er med 16,4 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 13 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 58 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 11 000 gjenstander, 26 bygninger og 49 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 1 teknisk-industrielt anlegg. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 18 000, en nedgang på 8 % i forhold til fjoråret og 2 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 66 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Norsk Vasskraft og Industristadmuseum burde ha gode forutsetninger for å drive samlingsforvaltning, men arbeidet med gjenstander er nedprioritert, bygningssamlingen er ikke tilfredsstillende registrert og museet mangler sikringsplan. Det synes ikke som museet prioriterer samlingsforvaltningen. Det er positivt at anlegget er godt dokumentert og publisert og at det jobbes med planer. Museet rapporterer om gjennomført forskningsarbeid selv med vakant forskerstilling. De har produsert en artikkel, men har ingen forskningsplan, ingen formaliserte prosjekter eller ansatte med forskningskompetanse. Museet deltar i tre nettverk, men ingen nettverksprosjekter. Museet hadde ingen nyåpnede utstillinger i 2015. Formidlingsprogrammet inkluderte konserter og andre publikumsarrangementer, som sannsynligvis forklarer økningen i besøk. Formidlingen er forankret i formidlingsplaner.

Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum 2015

Hordaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	13 264
- totale egeninntekter	3 280
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 520
- ordinært regionalt driftstilskudd	2 541
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	3 843
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	80
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	58 %
Fylkeskommune og kommune	42 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	12 439
Årsresultat	
- i prosent av driftsinntekter	5,8 %
Egenkapital	
- i prosent av driftsinntekter	20,8 %
Lønnede årsverk	16,36
Frivillige årsverk	0,50
Antall fast ansatte	15
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	
	11
Konserter	
	4
Basisutstillinger	
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	
- nye siste år	0



Kulturhistoriske bygninger	26
- tilvekst siste år	1
- tilfredsstillende registrert	0 %
Kunsthistoriske gjenstander	2
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	11 482
- tilvekst siste år	7
- tilfredsstillende registrert	22 %
- med digital representasjon	23 %
- publisert med digital representasjon	1 %
Fotografier	49 426
- tilvekst siste år	2 036
- tilfredsstillende registrert	44 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	27 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	2
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	1
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum

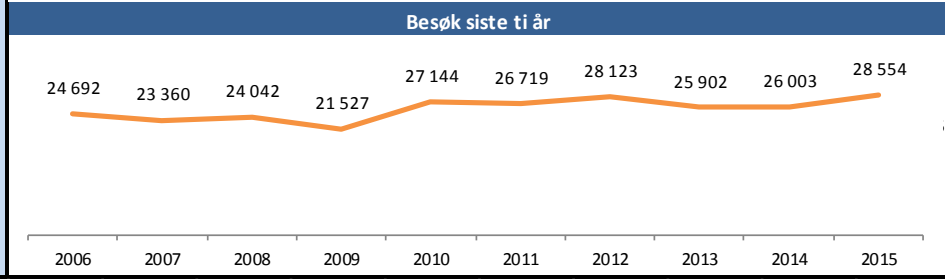
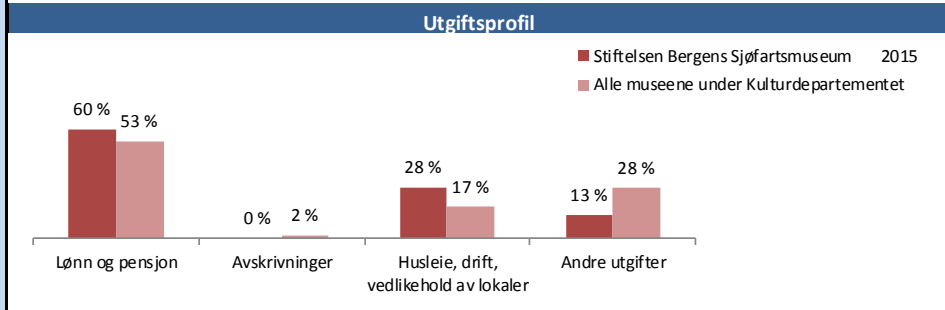
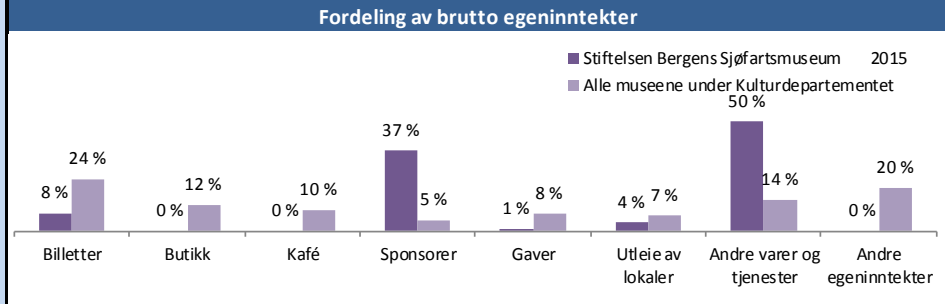
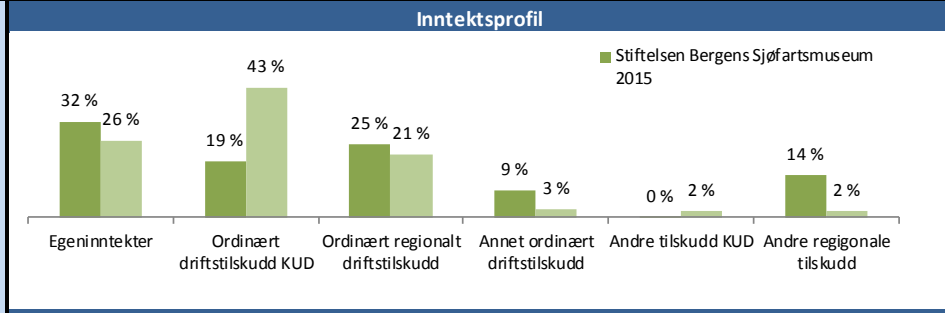
Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum er med 12,5 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 13 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 43 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 6 800 gjenstander, 1 bygning og 40 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 29 000, en økning på 10 % i forhold til fjoråret og 4 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 5 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Bergen Sjøfartsmuseum har alle planer for samlingsforvaltning på plass og samlingene er nesten fullt ut tilfredsstillende registrert, men lite er digitalisert og ingenting publisert. Magasinkapasiteten er sprengt. Det er positivt at det arbeides med prioritering og mulig avhending, ser på publisering på digitalt museum etc.. Museet sier at de prioriterer samlingsforvaltning i 2016, men ingen av de tre prioriterte tiltakene avspeiler dette. Museet har forskningsplan og produserte tre publikasjoner hvorav den ene er fagfellevurdert. De har arbeidet med Sjøfartshistorisk årbok 2014, bidratt til boken «Hardanger ei regionshistorie» og skrevet en artikkel utgitt i The International Journal of maritime History. Museet deltar aktivt i «Forskningsgruppen for transnasjonal historie og kulturmøter, 1850 i dag» ved Universitetet i Bergen, men oppgir at de ikke har formaliserte FoU-prosjekter. Museet er medlem og deltar aktivt i Sjøfartsnettverket. Det arbeides godt med utstillinger; 3 nye i 2015, og de har etablert et nytt formidlingskonsept for arrangementer. Det er økt fokus på markedsføring og målrettet arbeid med målgrupper, og positiv besøksutvikling. Digital tilstedeværelse, men her er det forbedringspotensiale.

Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum 2015

Hordaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	13 276
- totale egeninntekter	4 259
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	2 496
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 257
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 200
- andre tilskudd Kulturdepartementet	25
- andre regionale tilskudd	1 908
- andre offentlige tilskudd	131
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	43 %
Fylkeskommune og kommune	57 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	13 196
Årsresultat	
- i prosent av driftsinntekter	2,8 %
Egenkapital	
- i prosent av driftsinntekter	488,6 %
Lønnede årsverk	12,51
Frivillige årsverk	0,50
Antall fast ansatte	15
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	22
Konserter	0
Basisutstillinger	1
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	3
- nye siste år	2



Kulturhistoriske bygninger	1
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	6 543
- tilvekst siste år	12
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	9 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	39 720
- tilvekst siste år	220
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	35 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	217
- tilvekst siste år	15
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Sunnhordland Museum

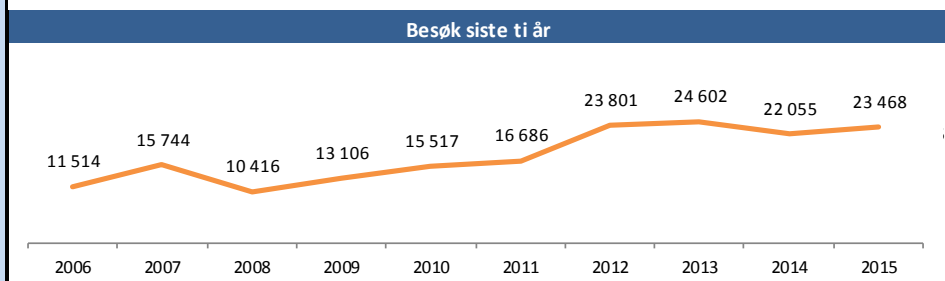
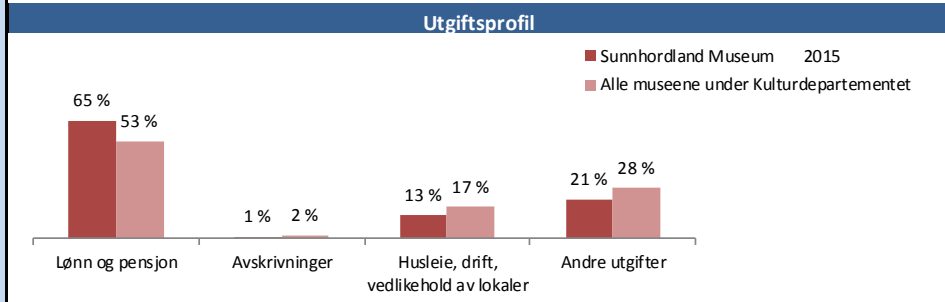
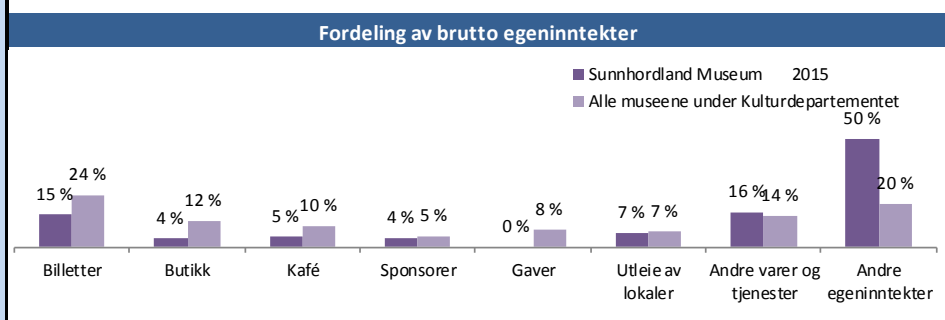
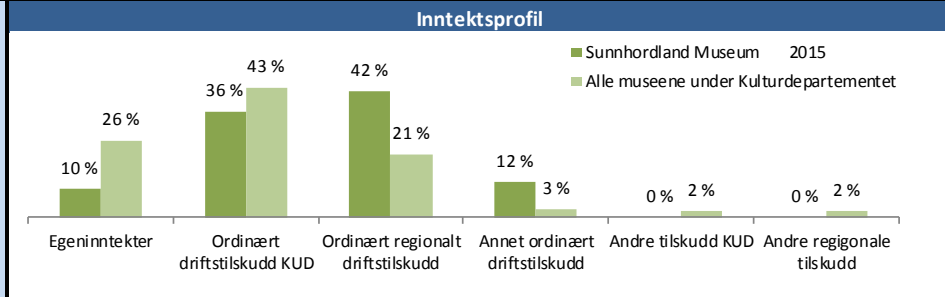
Sunnhordland Museum er med 10,3 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 15 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 46 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 22 000 gjenstander, 49 bygninger og 31 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 9 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 6 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 23 000, en økning på 6 % i forhold til fjoråret, men 2 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 51 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet har manglet oversikt over samlingene, men det teller positivt at museet er i ferd med å rette på dette. Ingen planer for samlingsforvaltning, lite tilfredsstillende basisdokumentasjon av samlingene og noe innsamling utenfor plan siste tre år trekker inntrykket ned. På den andre siden er det bra at museet ser ut til å ta tak i arbeid med sikring, dokumentasjon, innsamling og bygningsvern. Det blir interessant å se hva museet får til videre. Sunnhordland Museum rapporterer om deltakelse i EØS-prosjektet "Viva Basket" der det er gjennomført feltarbeid i Norge og Polen. Museet mangler forskningsplan, formaliserte FoU-prosjekter og førstekompetanse. Museet er med i fire nettverk. Det var god utstillingsproduksjon med 8 nye utstillinger i 2015, samt aktivitetsorienterte undervisningsopplegg og mange arrangementer som er forankret i formidlingsplaner. Digital tilstedeværelse har forbedringspotensiale.

Sunnhordland Museum 2015

Hordaland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	8 389
- totale egeninntekter	804
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	2 985
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 550
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 000
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	50
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	46 %
Fylkeskommune og kommune	54 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	8 003
Årsresultat	390
- i prosent av driftsinntekter	4,6 %
Egenkapital	26
- i prosent av driftsinntekter	0,3 %
Lønnede årsverk	10,30
Frivillige årsverk	1,00
Antall fast ansatte	12
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	25
Konserter	12
Basisutstillinger	18
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	7
- nye siste år	7



Kulturhistoriske bygninger	49
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	82 %
Kunsthistoriske gjenstander	67
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	22 307
- tilvekst siste år	63
- tilfredsstillende registrert	23 %
- med digital representasjon	4 %
- publisert med digital representasjon	4 %
Fotografier	31 219
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	30
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	9
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	1
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Musea i Sogn og Fjordane

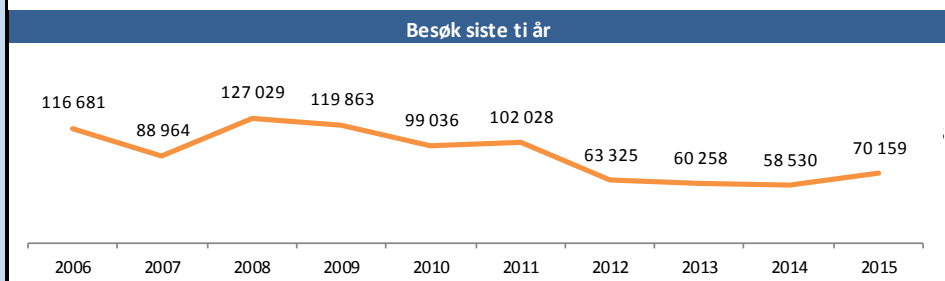
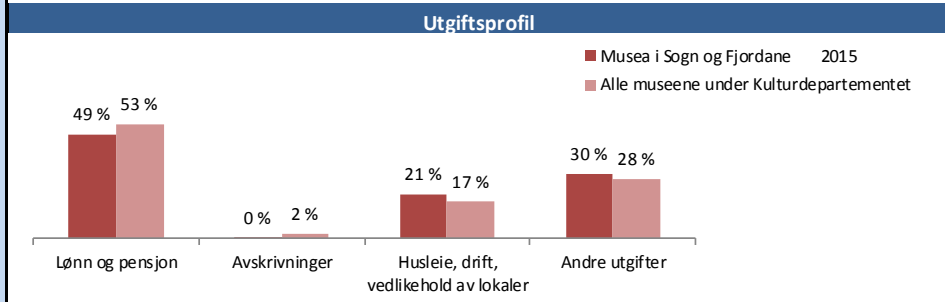
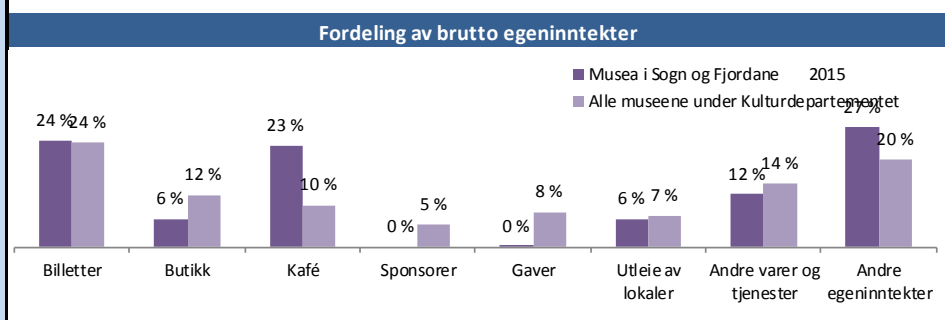
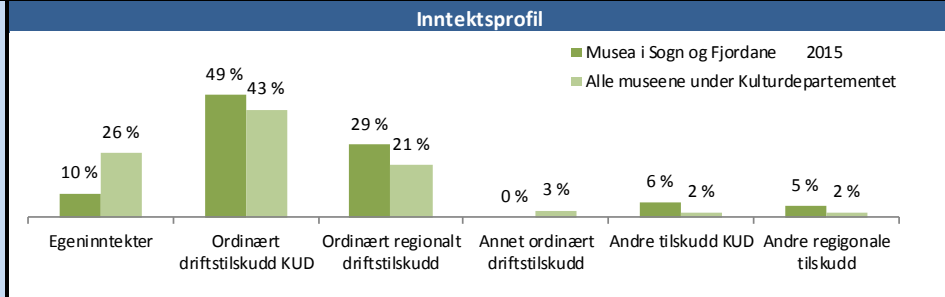
Musea i Sogn og Fjordane er med 55,4 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 68 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 63 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 122 000 gjenstander, 174 bygninger og 63 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 161 dekar kulturlandskap og 22 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 6 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 70 000, en økning på 20 % i forhold til fjoråret og 7 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 29 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Musea i Sogn og Fjordane arbeider godt med forskning og nettverk. Museet har 13 ansatte med forskningskompetanse og ett formalisert FoU-samarbeid. Det har seks publikasjoner, men ingen av disse er fagfellovderte. Museet samarbeider med Høgskolen i Sogn og Fjordane. Museet oppgir at de deltar i ni nettverk. Seks av disse er nasjonale museumsnettverk. De deltar også i flere av Museumsforbundets seksjoner, foreningen norske kunstnere og nasjonalt nettverk for kvernsteinskommunane. MISF er ansvarsmuseum for nettverk for kulturlandskap. For samlingsforvaltningen trekker mangel på planer for hele museet inntrykket noe ned. Museets samlinger er store, og med lite tilfredsstillende oppbevaringsforhold er det et tankekors at tilveksten er såpass omfattende. Det var stor utstillingsproduksjon i 2015 med 23 nye utstillinger, og gode publikumstilbud. Museet jobber godt med formidling og utstillinger, men har ingen formidlingsplan. Digital tilstedeværelse har forbedringspotensiale. Museet melder endret fordeling av regionalt driftstilskudd kan endre driftsgrunnlaget til museet de nærmeste årene. Det skal forhandles fram nye driftsavtaler og driftstilskudd med kommunene, og Norsk Reiselivsmuseum skal ferdigstilles. Tilskuddet til Måløyraidsenteret er betalt videre til MRS da det ikke har skjedd konsolidering i 2015.

Musea i Sogn og Fjordane 2015

Sogn og fjordane	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	68 347
- totale egeninntekter	6 700
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	33 667
- ordinært regionalt driftstilskudd	19 944
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	4 238
- andre regionale tilskudd	3 290
- andre offentlige tilskudd	508
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	63 %
Fylkeskommune og kommune	37 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	67 235
Årsresultat	
- i prosent av driftsinntekter	-0,2 %
Egenkapital	
- i prosent av driftsinntekter	27,8 %
Lønnede årsverk	55,35
Frivillige årsverk	0,61
Antall fast ansatte	50
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	
Konsserter	15
Basisutstillinger	
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	
- nye siste år	15



Kulturhistoriske bygninger	174
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	93 %
Kunsthistoriske gjenstander	4 375
- tilvekst siste år	289
- tilfredsstillende registrert	20 %
- med digital representasjon	45 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	110 324
- tilvekst siste år	466
- tilfredsstillende registrert	57 %
- med digital representasjon	12 %
- publisert med digital representasjon	11 %
Fotografier	62 838
- tilvekst siste år	953
- tilfredsstillende registrert	31 %
- med digital representasjon	3 %
- publisert med digital representasjon	1 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	7 464
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	161
Hageanlegg (dekar)	22
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Nordmøre museum, Stiftelsen

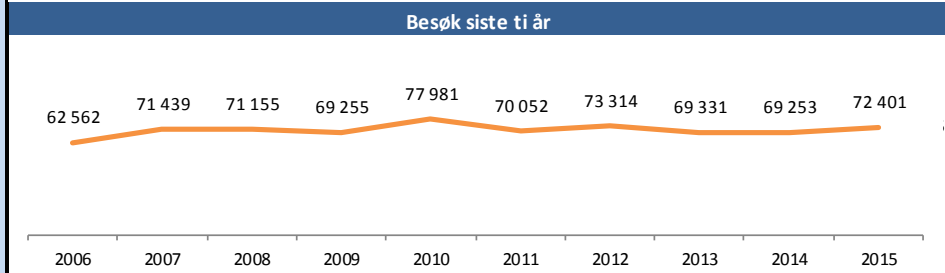
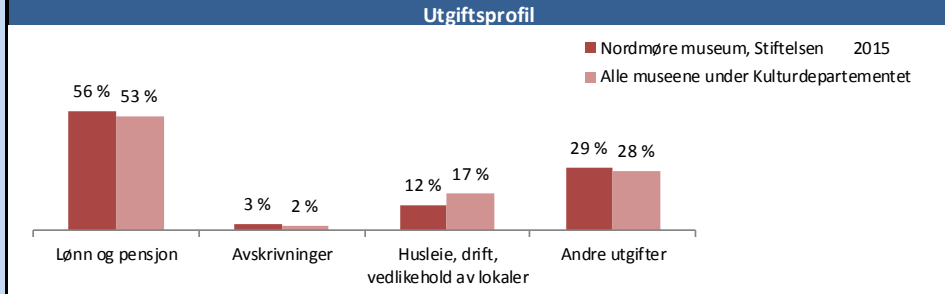
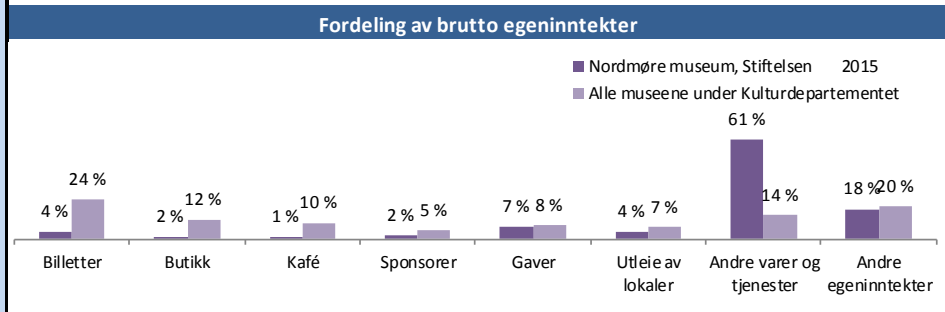
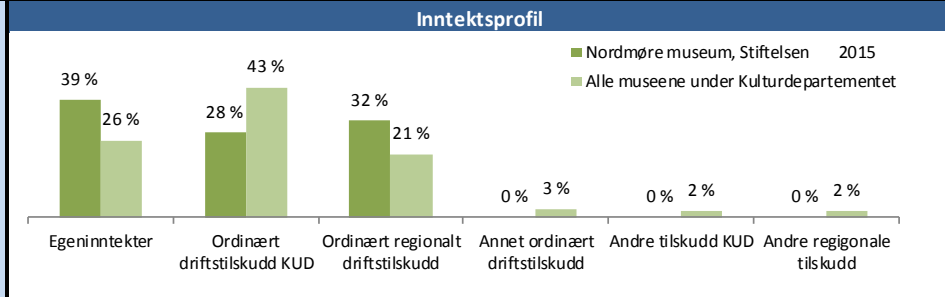
Nordmøre museum, Stiftelsen er med 28,1 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 29 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 47 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 61 000 gjenstander, 104 bygninger og 200 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 4 teknisk-industrielle anlegg, 55 dekar kulturlandskap og 81 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 11 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 72 000, en økning på 5 % i forhold til fjoråret og 1 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 7 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Nordmøre Museum har alle planer for samlingsforvaltning er på plass. Museet rapporterer ikke på sikring, men har fått sikringsmidler siste fem år. Oppbevaringsforholdene er lite tilfredsstillende. Museet driver innsamling som muligens er for omfattende magasinsituasjonen tatt i betraktning. Det synes å være god kontroll med bygningssamlingen, selv om den ikke er tilfredsstillende registrert. Museet har nettverkskoordinator, forskningsplan og fire publikasjoner. Ingen av disse er fagfellevurderte. De har ingen formaliserte FoU-prosjekter og viser heller ikke til noen satsning for å styrke forskningsvirksomheten. Nordmøre Museum deltar i fem faglige museumsnettverk, og er aktivt med i registreringsprosjektet til musikknettverket. Museet hadde ni nye utstillinger. De ønsker å være et relevant museum og har et bredt publikumstilbud. Formidlingen er forankret i formidlingsplaner, og jobbes bra mot prioriterte målgrupper. Digital tilstedeværelse, men har forbedringspotensiale på nettformidling. Det er positivt at museet er opptatt av å være tilgjengelig i Norvegiana/Europeana. Fornyet investering søknad for planlagt opera- og museumsbygg er sendt KUD.

Nordmøre museum, Stiftelsen 2015

Møre og Romsdal	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	29 236
- totale egeninntekter	11 511
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	8 261
- ordinært regionalt driftstilskudd	9 464
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	47 %
Fylkeskommune og kommune	53 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	28 630
Årsresultat	
- i prosent av driftsinntekter	1,1 %
Egenkapital	
- i prosent av driftsinntekter	24,9 %
Lønnede årsverk	28,05
Frivillige årsverk	8,00
Antall fast ansatte	21
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	72
Konsserter	13
Basisutstillinger	31
- nye siste år	3
Temporære utstillinger	9
- nye siste år	4



Kulturhistoriske bygninger	104
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	96 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	61 340
- tilvekst siste år	526
- tilfredsstillende registrert	19 %
- med digital representasjon	12 %
- publisert med digital representasjon	11 %
Fotografier	204 773
- tilvekst siste år	2 666
- tilfredsstillende registrert	14 %
- med digital representasjon	29 %
- publisert med digital representasjon	11 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	55
Hageanlegg (dekar)	81
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	4
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Nynorsk kultursentrum

Nynorsk kultursentrum er med 17,6 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 26 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 89 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 63 000 gjenstander, 6 bygninger og 3 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 10 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 2 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 24 000, en nedgang på 19 % i forhold til fjoråret, men 905 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 44 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Nynorsk kultursentrum arbeider godt med forskning. Institusjonen leder forskings- og dokumentasjonsprosjektet «Museum som minnepolitiske aktører». De har stor publiseringsvirksomhet. Rapporten forteller om 33 publiserte bøker, artikler, skrifter og foredrag, mens det i statistikken er oppgitt i alt seks publikasjoner. Museet kan også vise til 23 forsknings- og dokumentasjonsprosjekt i egen regi, og de samarbeider med Forskingssenter for skriftkultur ved Høgskolen i Volda. Alle planer for samlingsforvaltningen er på plass, og oppbevaringsforholdene er stort sett gode. Deler av samlingen er godt basisdokumentert, men lite er digitalisert og tilgjengeliggjort. Bygningsvernet virker godt ivaretatt. Stor tilvekst siste tre år, men innsamlingen er planlagt. Institusjonen har mange egenproduserte vandreutstillinger i drift og stort antall arrangementer. Det satses på digital formidling. Refleksjon rundt bruk av nynorsk i samfunnet er en hovedsak for museet, og museet utfører systematiske publikumsundersøkelser og evaluering av DKS-prosjekter. Institusjonen har utvidet virksomheten på flere områder de siste årene, med sterk vekst i inntektene og gode resultat. Store egeninntekter har gitt overskudd som kan brukes til prioriterte tiltak. 2015 var det første fulle driftsåret for avdelinga Hauge-senteret. Det arbeides nå med etablering av et Vinje-senter.

Nynorsk kultursentrum 2015

Møre og Romsdal

Stiftelse

Samlede driftsinntekter 25 744

- totale egeninntekter	5 257
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	17 781
- ordinært regionalt driftstilskudd	2 092
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	61
- andre regionale tilskudd	553
- andre offentlige tilskudd	-

Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region

Kulturdepartementet (KUD)	89 %
Fylkeskommune og kommune	11 %

Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner) 25 378

Årsresultat 498

- i prosent av driftsinntekter	1,9 %
--------------------------------	-------

Egenkapital 3 366

- i prosent av driftsinntekter	13,1 %
--------------------------------	--------

Lønnede årsverk 17,58

Frivillige årsverk 0,20

Antall fast ansatte 18

Publikasjoner totalt 6

- med fagfellevurdering 0

Åpne møter 102

Konserter 20

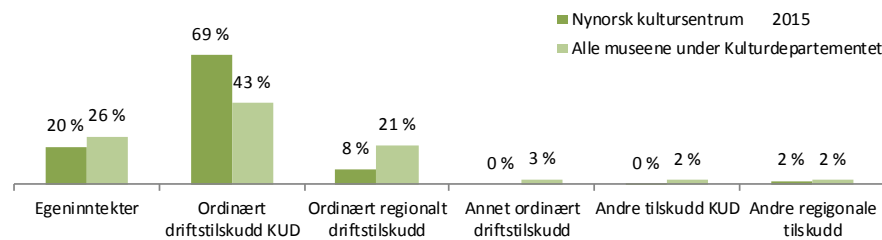
Basisutstillinger 2

- nye siste år 0

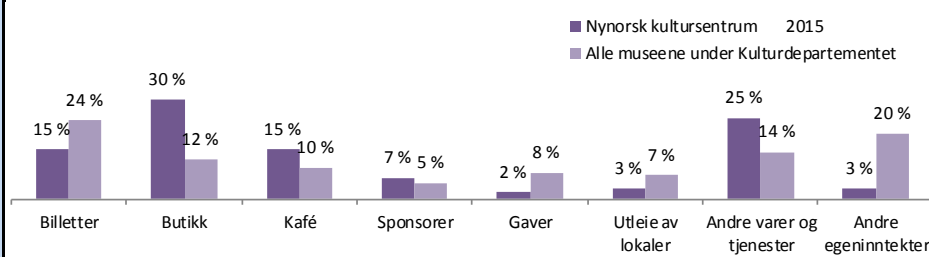
Temporære utstillinger 3

- nye siste år 3

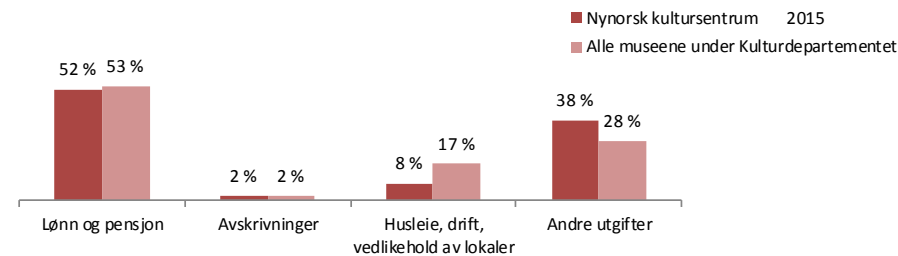
Inntektsprofil



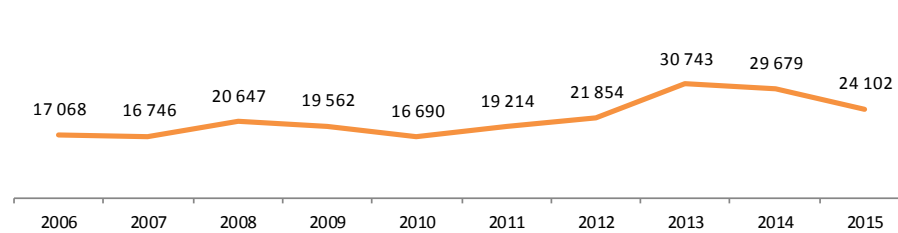
Fordeling av brutto egeninntekter



Utgiftsprofil



Besøk siste ti år



Kulturhistoriske bygninger 6

- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %

Kunsthistoriske gjenstander 53

- tilvekst siste år	1
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	9 %
- publisert med digital representasjon	9 %

Kulturhistoriske gjenstander 62 663

- tilvekst siste år	1 243
- tilfredsstillende registrert	42 %
- med digital representasjon	1 %
- publisert med digital representasjon	1 %

Fotografier 3 000

- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	7 %
- med digital representasjon	3 %
- publisert med digital representasjon	7 %

Arkeologiske gjenstander -

- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-

Naturhistoriske gjenstander -

- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-

Kulturlandskap (dekar) 10

Hageanlegg (dekar) -

Teknisk-industrielle anlegg (antall) -

Levende samlinger (ja/nei) Nei

Romsdalsmuseet

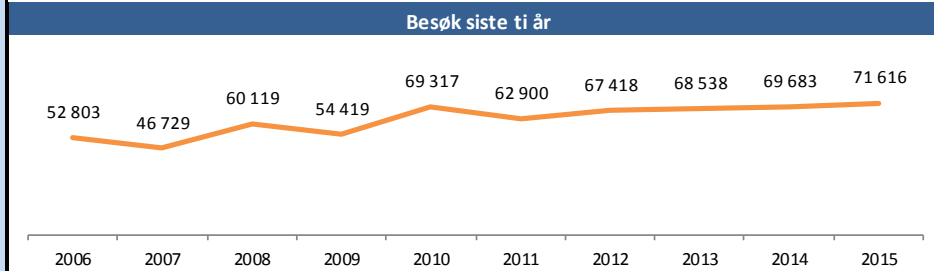
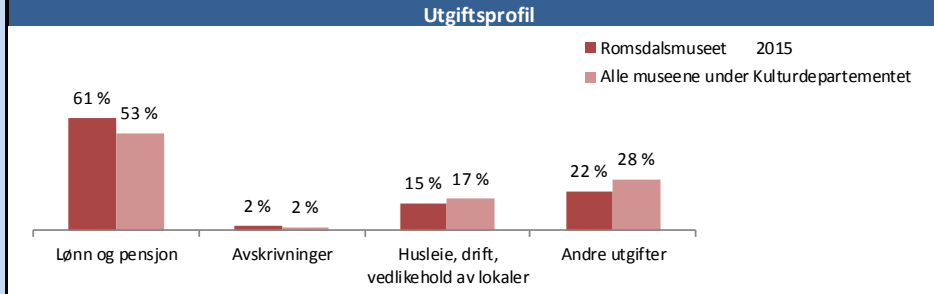
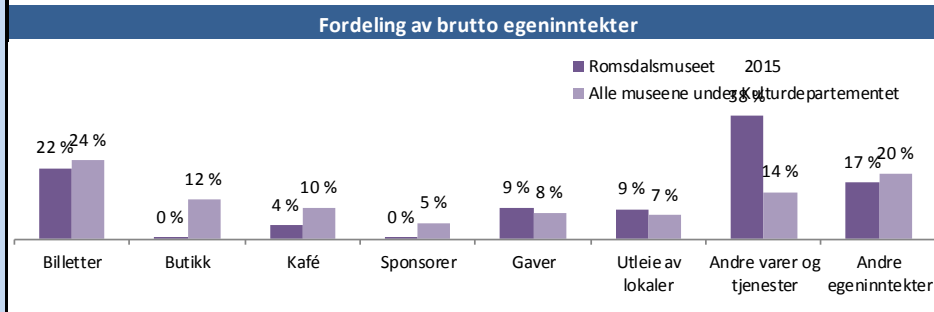
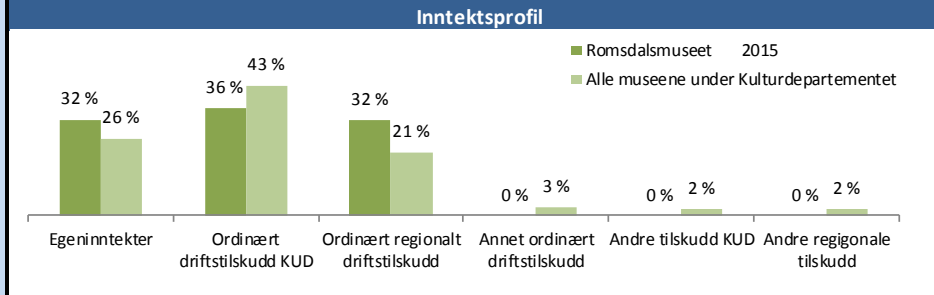
Romsdalsmuseet er med 15,9 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 18 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 53 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 27 000 gjenstander, 93 bygninger og 1 100 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 3 teknisk-industrielle anlegg, 650 dekar kulturlandskap og 95 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 8 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 72 000, en økning på 3 % i forhold til fjoråret og i tråd med målsettingen for 2015. Besøkstallet er 3 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Størrelsesforholdet mellom organisasjon og samlinger kan nok her skape utfordringer for samlingsforvaltningen. Romsdalsmuseet har planer for sikring, katalogisering og innsamling på plass, og det virker som det arbeides bra med sikring. Store deler av gjenstandssamlingen er godt basisdokumentert, og man har kommet relativt langt også med basisdokumentasjon av fotosamlingen. Bygningssamlingen er ikke basisdokumentert. Det kan synes som samlingen er vel stor for organisasjonen. Romsdalsmuseet har fem ansatte med forskningskompetanse og kan vise til én fagfellevurdert artikkel i tillegg til årboka. De har forskningsplan, men ikke formaliserte FoU-samarbeid. Museet deltar i tre nettverk. Det var to nye utstillinger i 2015, og museet har en bevisst satsing på barn og unge. Tilbudene til unge tilpasses læreplanene. Museet rapporterte at ferdigstilling av det nye utstillings- og magasinbygget var i rute. Museets driftsutgifter vil derfor øke kommende år.

Romsdalsmuseet 2015

Møre og Romsdal	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	18 154
- totale egeninntekter	5 827
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	6 517
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 786
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	24
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	53 %
Fylkeskommune og kommune	47 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	17 991
Årsresultat	
- i prosent av driftsinntekter	2,4 %
Egenkapital	
- i prosent av driftsinntekter	115,4 %
Lønnede årsverk	15,90
Frivillige årsverk	3,00
Antall fast ansatte	17
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	
Konserter	5
Basisutstillinger	
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	
- nye siste år	2



Kulturhistoriske bygninger	93
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	39 %
Kunsthistoriske gjenstander	1 000
- tilvekst siste år	10
- tilfredsstillende registrert	8 %
- med digital representasjon	8 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	25 932
- tilvekst siste år	168
- tilfredsstillende registrert	84 %
- med digital representasjon	84 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	1 100 000
- tilvekst siste år	7 065
- tilfredsstillende registrert	9 %
- med digital representasjon	9 %
- publisert med digital representasjon	6 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	50
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturlandskap (dekar)	650
Hageanlegg (dekar)	95
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	3
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Stiftelsen Kulturkvartalet

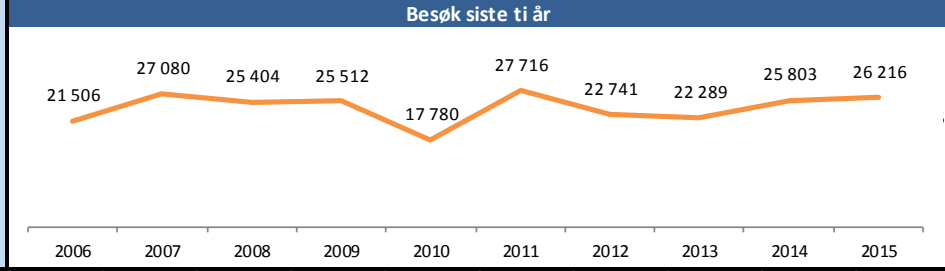
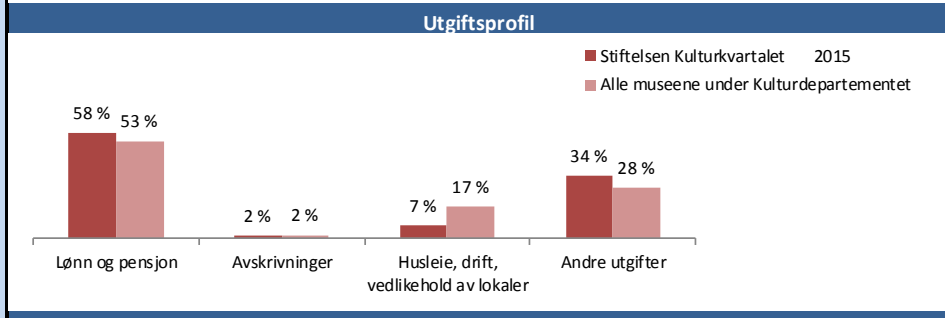
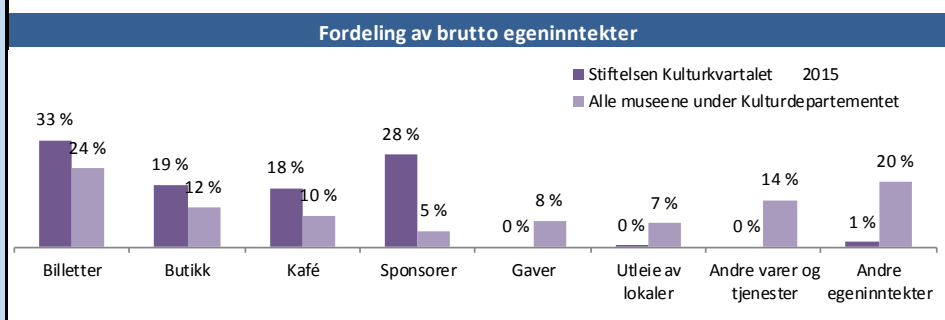
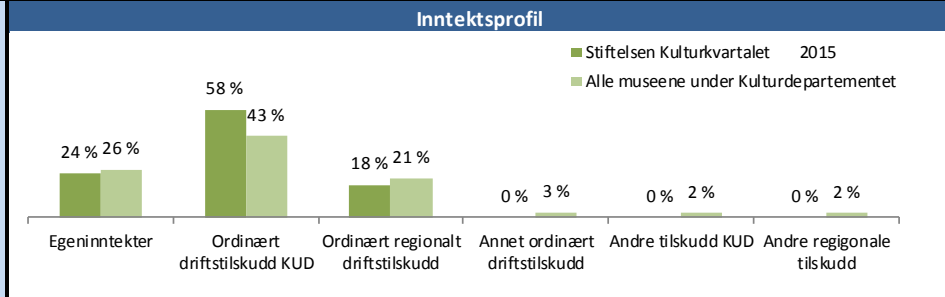
Stiftelsen Kulturkvartalet er med 12,2 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 12 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 77 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 3 100 gjenstander og 2 bygninger. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 26 000, en økning på 2 % i forhold til fjoråret, men 1 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 47 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet har blant de minste samlingene, både i rene tall og i forhold til årsverk og økonomi. Det bør være fullt mulig å drive god samlingsforvaltning, men det later til at få av museets totalt ca. 12 årsverk går til faglig arbeid. De rapporterer også at det er knapt med ressurser til å kunne operere som et fullverdig kunstmuseum. Likevel, grunnjobbingen med samlingene later til å være godt ivaretatt. Museet mangler planer for innsamling og bevaring, men virker ikke å ha problemer med å holde kontroll med samlingene. Museet viser ikke til noen forskningsaktivitet. De rapporterer om deltakelse i to nettverk, men ingen av disse er museumsnettverk. Museet hadde en ny vandreutstilling i 2015. Publikumstilbudet består i tillegg av kunstnersamtaler og konserter. Formidlingen er forankret i formidlingsplaner. Museet jobber bra med tilpassede opplegg til prioriterte målgrupper, men har mye å hente på ytterligere målgruppesatsing og en mer bevisst profil om samfunnsrolle. Museet er aktivt på den digitale fronten. Stiftelsen sier at det kan bli aktuelt å stenge KUBE i perioder grunnet manglende midler til utstillinger.

Stiftelsen Kulturkvartalet 2015

Møre og Romsdal	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	12 072
- totale egeninntekter	2 898
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	6 971
- ordinært regionalt driftstilskudd	2 129
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	74
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	77 %
Fylkeskommune og kommune	23 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	10 959
Årsresultat	1 664
- i prosent av driftsinntekter	13,8 %
Egenkapital	8 167
- i prosent av driftsinntekter	67,7 %
Lønnede årsverk	12,20
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	13
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	13
Konsserter	8
Basisutstillinger	3
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	9
- nye siste år	0



Kulturhistoriske bygninger	2
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	667
- tilvekst siste år	4
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	59 %
- publisert med digital representasjon	59 %
Kulturhistoriske gjenstander	2 417
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	100 %
Fotografier	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Stiftinga Sunnmøre Museum

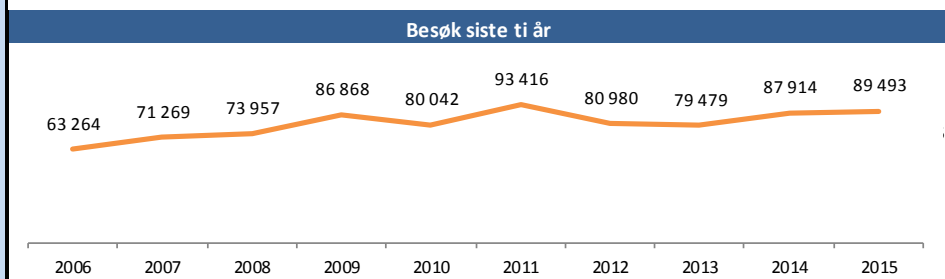
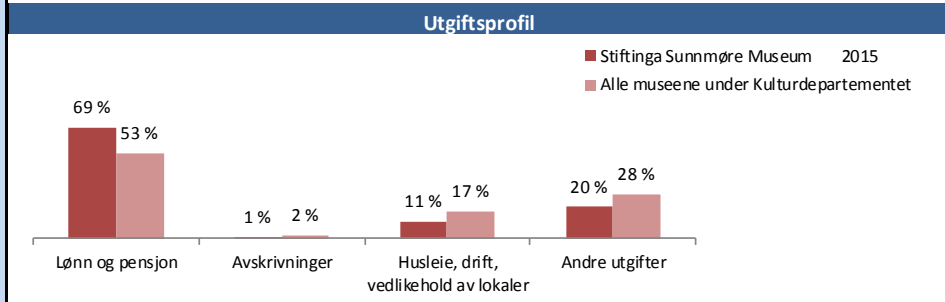
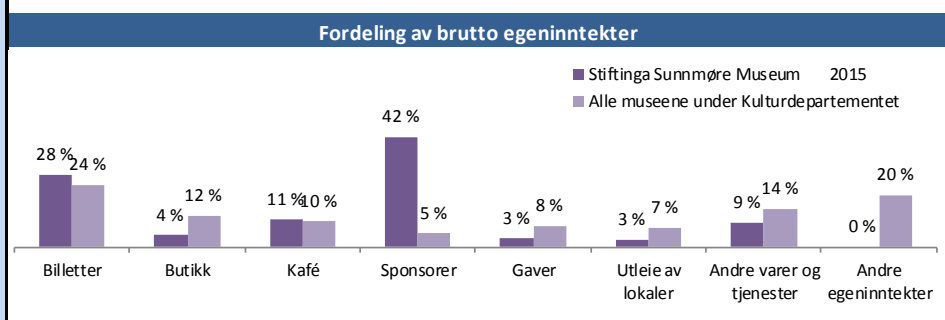
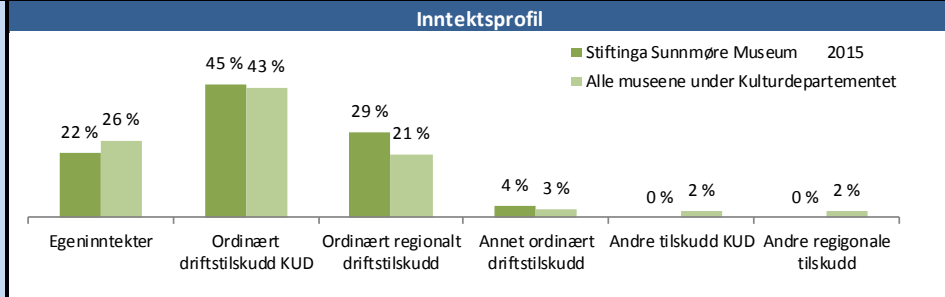
Stiftinga Sunnmøre Museum er med 32,0 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 31 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 61 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 70 000 gjenstander, 115 bygninger og 320 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 140 dekar kulturlandskap og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 11 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 89 000, en økning på 2 % i forhold til fjoråret og 7 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøket er 12 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Alle planer for samlingsforvaltning er på plass og museet jobber godt med bevaring, sikring og dokumentasjon av samlingene. En del restanser på basisdokumentasjon av bygninger og gjenstander, men henter etterslep og driver bærekraftig innsamling. Museets arbeid med samlingene gir et godt inntrykk, særlig fordi samlingen er relativt stor. Museet har arbeidet med kunnskapsinnsamling og dokumentasjon. Det er etablert samarbeid med Bergen sjøfartsmuseum og Bergen universitetsmuseum, men dette kommer ikke fram av statistikken. Det ble fullført et bokprosjekt i 2015 og ansatte har bidratt med faglige artikler til historieskrift i regionen. Museet ønsker å legge til rette for forskningstid for ansatte med forskningskompetanse. Museet deltar i byggnettverket og nettverk for fiskeri og kystkultur, der de også deltar i prosjektet Farleia. Museet hadde tre nye utstillinger i 2015. Mye DKS, har nytt turnebasert tilbud til ungdomstrinnene og videregående skole. Museet har formidlingsplaner og jobber med prioriterte målgrupper. Museet peker på at ordinære offentlige driftstilskudd ikke dekker faste kostnader til lønn og drift. Gaver og balanseførte investeringstilskudd har gjort det mulig å skape nye formidlingsarenaer, utstillinger samt nye bygg.

Stiftinga Sunnmøre Museum 2015

Møre og Romsdal	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	30 596
- totale egeninntekter	6 600
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	13 697
- ordinært regionalt driftstilskudd	8 767
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 179
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	353
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	61 %
Fylkeskommune og kommune	39 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	29 911
Årsresultat	809
- i prosent av driftsinntekter	2,6 %
Egenkapital	4 942
- i prosent av driftsinntekter	16,2 %
Lønnede årsverk	32,00
Frivillige årsverk	1,00
Antall fast ansatte	37
Publikasjoner totalt	2
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	87
Konsserter	0
Basisutstillinger	35
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	3
- nye siste år	3



Kulturhistoriske bygninger	115
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	50 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	69 265
- tilvekst siste år	46
- tilfredsstillende registrert	34 %
- med digital representasjon	26 %
- publisert med digital representasjon	12 %
Fotografier	322 742
- tilvekst siste år	37
- tilfredsstillende registrert	48 %
- med digital representasjon	39 %
- publisert med digital representasjon	27 %
Arkeologiske gjenstander	400
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	11 %
- med digital representasjon	11 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Naturhistoriske gjenstander	650
- tilvekst siste år	7
- tilfredsstillende registrert	37 %
- med digital representasjon	36 %
- publisert med digital representasjon	7 %
Kulturlandskap (dekar)	140
Hageanlegg (dekar)	1
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Museene i Sør-Trøndelag A/S

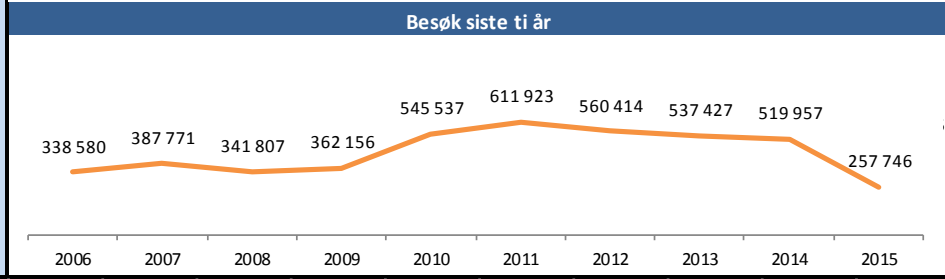
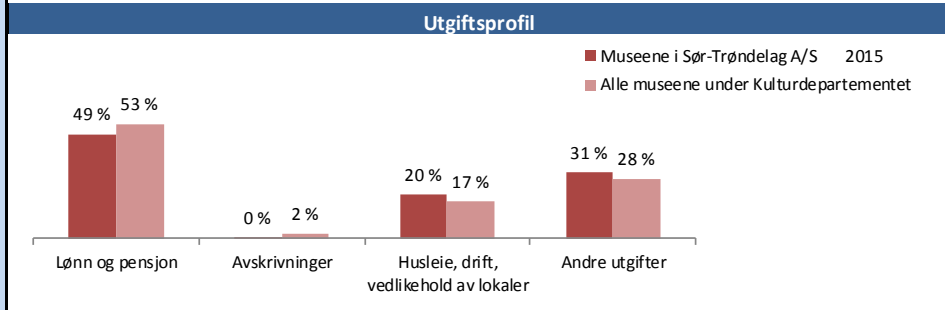
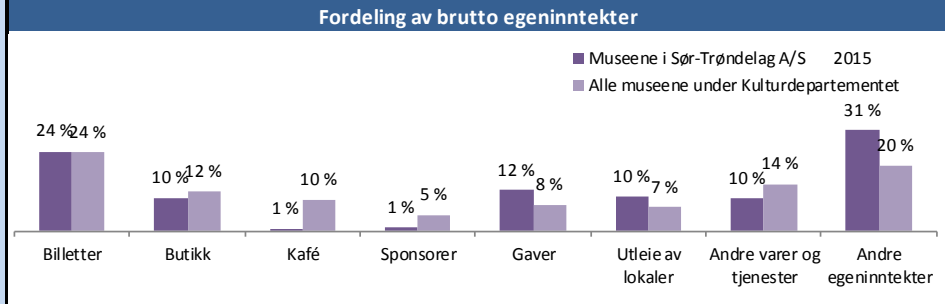
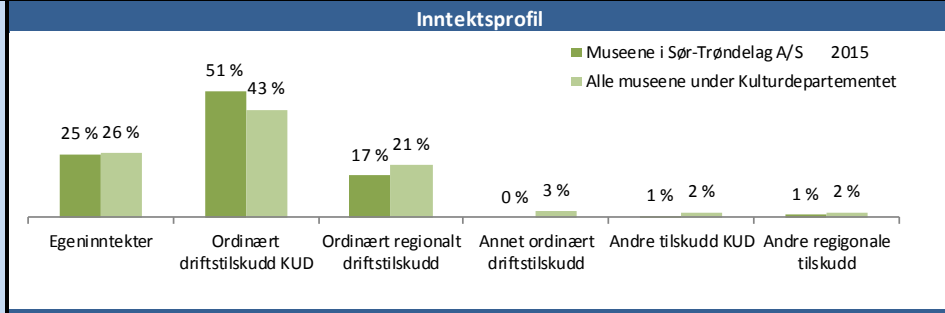
Museene i Sør-Trøndelag A/S er med 197,1 årsverk blant de største organisasjonene i det nasjonale museumsnettverket. Driftsinntektene i 2015 var på 226 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 75 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 195 000 gjenstander, 209 bygninger og 2 050 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 3 teknisk-industrielle anlegg, 5347 dekar kulturlandskap og 97 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 258 000. Tallet er en del lavere enn forrige år. Dette fordi museet for 2015 har skilt tydelig mellom besøkende til museets utstillinger og besøkende til andre typer arrangementer og aktiviteter.

Kulturrådets vurdering

MIST viser god forskningsinnsats og kan vise til 15 ansatte med forskerkompetanse og 18 publikasjoner hvorav fire er fagfellevurdert. De oppgir seks formaliserte FoU-samarbeid. Museet deltar i mange museumsnettverk, og er også ansvarsmuseum for musikknettverket. Utstillingsproduksjonen er stor, med 42 nye utstillinger i 2015. Det arbeides aktivt med formidling, og virksomheten har et stort antall publikumsarrangementer. Museets arbeid med målgrupper, samfunnsrolle og formidling er godt forankret i planer, og museet er aktivt på den digitale fronten. Hovedmålgruppen er barn og unge, men museet har også strategier for å fokusere på kulturelt mangfold og integrering. Museet sliter med dårlige eller ikke tilfredsstillende oppbevaringsforhold for store deler av samlingen, i varierende grad ved de ulike avdelingene. Det rapporteres om arbeid med en foreløpig plan for et nytt felles og publikumstilgjengelig magasin. Museet har også kjøpt inn dataloggingsutstyr for flere av magasinene og arbeidet med preventive tiltak og bevisstgjøring omkring magasinforhold. Museet mener det har god økonomistyring, og peker på høyere egeninntekter og lavere driftskostnader som årsak til overskuddet i rapporteringsåret.

Museene i Sør-Trøndelag A/S 2015

Sør-Trøndelag	
Aksjeselskap	
Samlede driftsinntekter	225 856
- totale egeninntekter	57 572
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	114 577
- ordinært regionalt driftstilskudd	37 816
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	1 375
- andre regionale tilskudd	2 469
- andre offentlige tilskudd	12 047
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	75 %
Fylkeskommune og kommune	25 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	218 697
Årsresultat	8 058
- i prosent av driftsinntekter	3,6 %
Egenkapital	62 122
- i prosent av driftsinntekter	27,5 %
Lønnede årsverk	197,12
Frivillige årsverk	5,05
Antall fast ansatte	166
Publikasjoner totalt	17
- med fagfellevurdering	4
Åpne møter	266
Konserter	179
Basisutstillinger	40
- nye siste år	2
Temporære utstillinger	51
- nye siste år	39



Kulturhistoriske bygninger	209
- tilvekst siste år	1
- tilfredsstillende registrert	59 %
Kunsthistoriske gjenstander	30 698
- tilvekst siste år	44
- tilfredsstillende registrert	16 %
- med digital representasjon	6 %
- publisert med digital representasjon	4 %
Kulturhistoriske gjenstander	164 181
- tilvekst siste år	846
- tilfredsstillende registrert	68 %
- med digital representasjon	43 %
- publisert med digital representasjon	40 %
Fotografier	2 045 450
- tilvekst siste år	1 340
- tilfredsstillende registrert	6 %
- med digital representasjon	8 %
- publisert med digital representasjon	2 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	200
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	23 %
- med digital representasjon	22 %
- publisert med digital representasjon	19 %
Kulturlandskap (dekar)	5 347
Hageanlegg (dekar)	97
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	3
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Museet Midt IKS

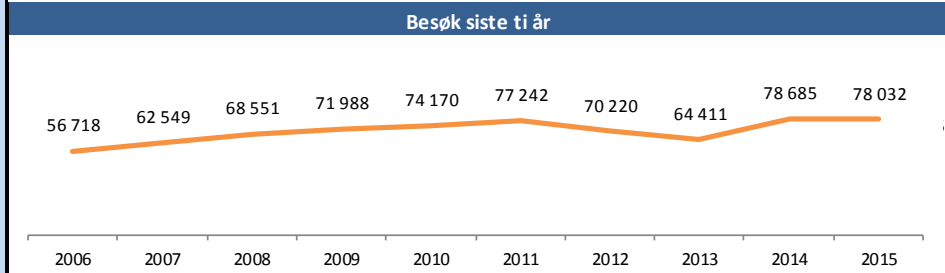
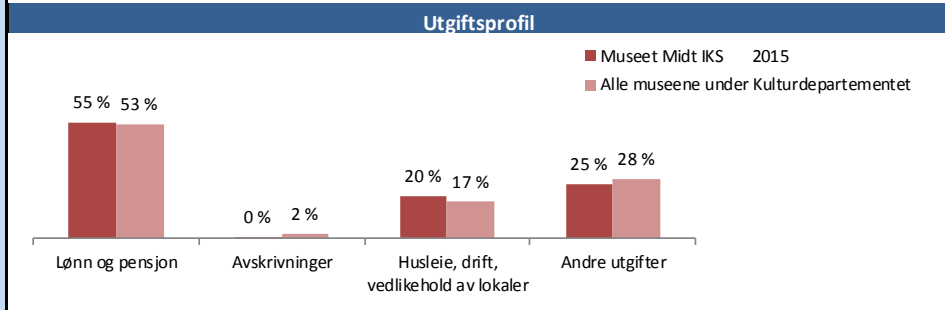
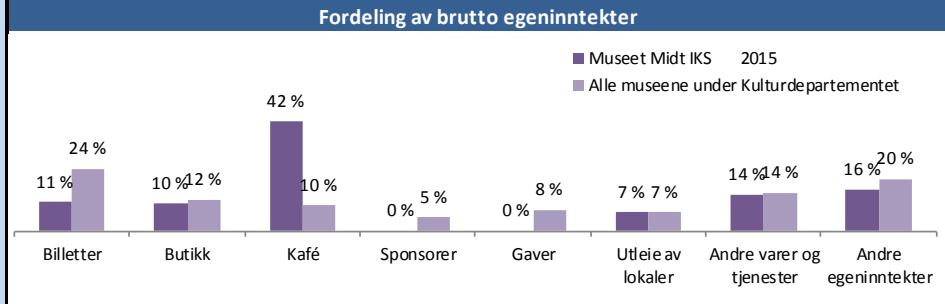
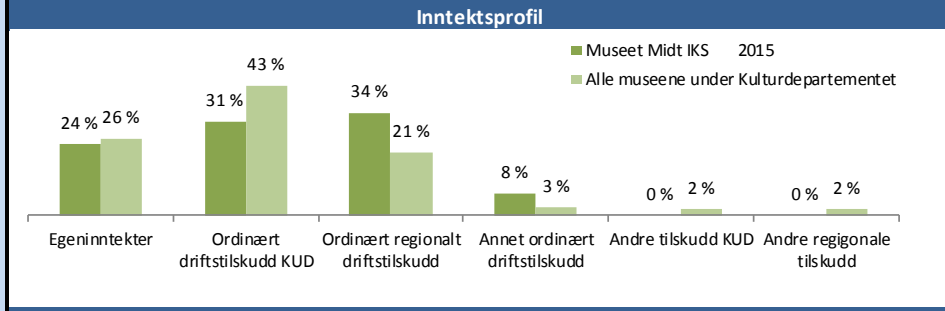
Museet Midt IKS er med 37,9 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 32 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 23 000 gjenstander, 75 bygninger og 8 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 6 teknisk-industrielle anlegg, 840 dekar kulturlandskap og 5 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 78 000, en nedgang på 1 % i forhold til fjoråret og 2 500 færre enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 5 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet Midt driver bra forskningsarbeid med utgangspunkt i styregodkjent forskningsplan og egen forskerkoordinator. Fagpersonalet skal kunne bruke tjue prosent av arbeidstid til forskning. Museet deltok i forskningsprosjekt ledet av Nord-Trøndelag fylkeskommune og det arbeides med nye prosjekter. Det rapporteres at museet bidrar med dokumentasjon og artikler i arbeiderkultur/teknologihistorie, og om aktiv deltakelse i sju museumsnettverk. Det virker som museet har god kontroll med gjenstandssamlingene selv om det meldes om store restanser innen dokumentasjon. Museet melder derimot om en bekymringsfull situasjon for Kystmuseets bygg og anlegg i et svært værutsatt miljø, og særlig utfordringene for bygningsvernet på Sør-Gjæslingan. Museet hadde stor utstillingsproduksjon med 17 nye utstillinger i 2015. Mangel på formidlingsplaner og behov for forbedring av digital tilstedeværelse trekker ned vurderingen av museets formidlingsarbeid. Museet mener at økonomistyringen er god. Høyere egeninntekter og lavere driftskostnader oppgis som årsak til overskuddet i rapporteringsåret. Det er foretatt strenge prioriteringer for å opparbeide egenkapital som kreves for å betjene framtidige pensjonsforpliktelser.

Museet Midt IKS 2015

Nord-Trøndelag	
Interkommunalt selskap	
Samlede driftsinntekter	32 358
- totale egeninntekter	7 700
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	10 191
- ordinært regionalt driftstilskudd	11 147
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 435
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	885
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	48 %
Fylkeskommune og kommune	52 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	31 508
Årsresultat	1 041
- i prosent av driftsinntekter	3,2 %
Egenkapital	7 679
- i prosent av driftsinntekter	23,7 %
Lønnede årsverk	37,91
Frivillige årsverk	1,30
Antall fast ansatte	34
Publikasjoner totalt	1
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	9
Konserter	9
Basisutstillinger	27
- nye siste år	2
Temporære utstillinger	15
- nye siste år	15



Kulturhistoriske bygninger	75
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	40 %
Kunsthistoriske gjenstander	1 909
- tilvekst siste år	19
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	55 %
- publisert med digital representasjon	36 %
Kulturhistoriske gjenstander	19 830
- tilvekst siste år	59
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	79 %
- publisert med digital representasjon	1 %
Fotografier	8 006
- tilvekst siste år	173
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	72 %
- publisert med digital representasjon	64 %
Arkeologiske gjenstander	860
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	840
Hageanlegg (dekar)	5
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	6
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Stiklestad Nasjonale Kultursenter

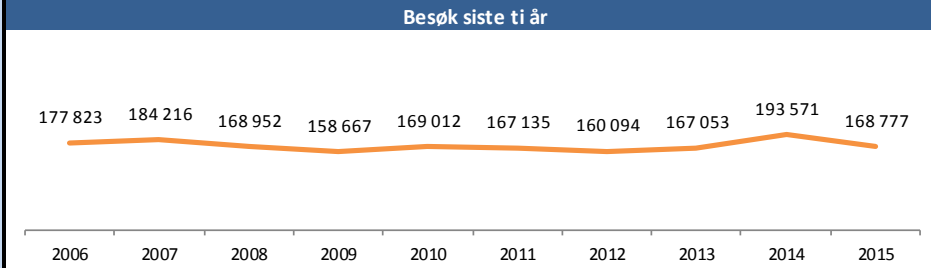
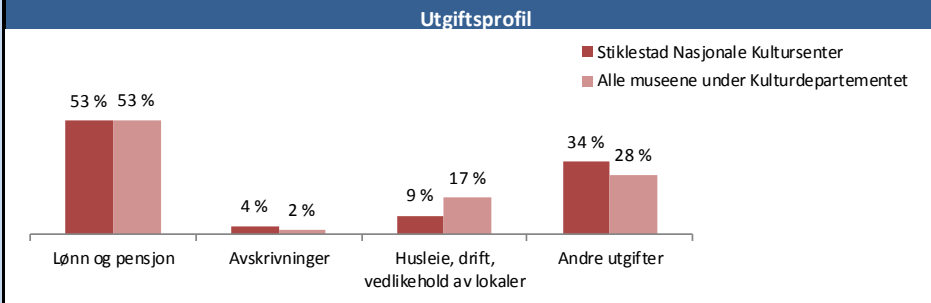
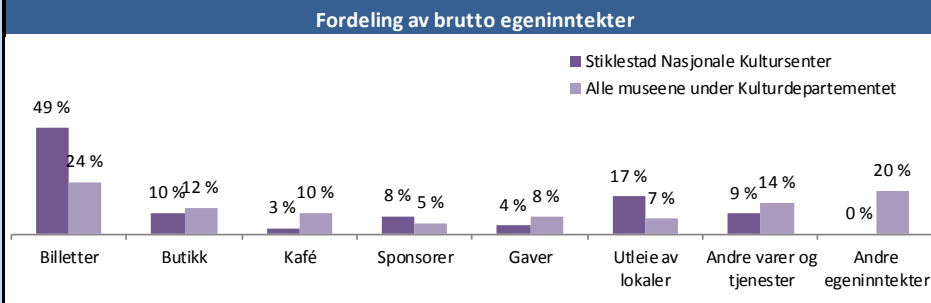
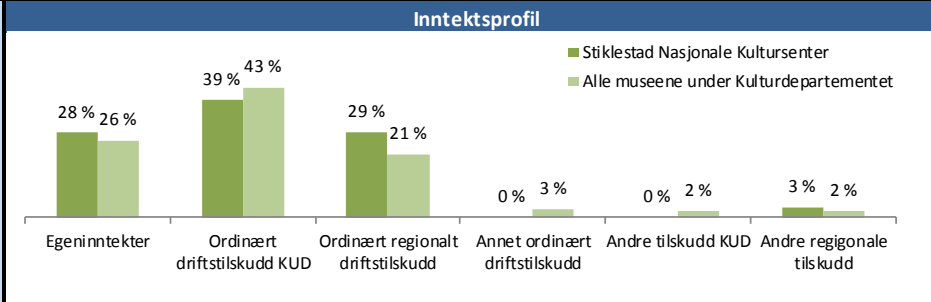
Stiklestad Nasjonale Kultursenter er med 51,5 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 59 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 58 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 76 000 gjenstander, 64 bygninger og 620 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 40 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 169 000, en nedgang på 13 % i forhold til fjoråret, men 4 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er omtrent som i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet mangler planer for bevaring, sikring og katalogisering. Oppbevaringsforholdene varierer. Gjenstandssamlingen er greit registrert, men lite er digitalisert og publisert. Bygninger og anlegg er ikke tilfredsstillende basisregistrert. Innsamlingspraksisen er muligens litt for liberal, oppbevaringsforholdene tatt i betraktning. Museet synes å ha kontroll med vedlikehold av bygningssamlingene, selv om behovet for ressurser vil øke i fremtiden. En av museets ansatte leverte i 2015 sin doktoravhandling ved NTNU og det ble gitt ut en publikasjon. Museet arbeider godt med forskning og nettverksarbeid og rapporterer om bidrag til faglig produksjon gjennom vitenskapelige artikler, foredrag og deltagelse på fagkonferanser. Det er pågående arbeid med publikasjoner og bokprosjekter, og to av museets ansatte har deltatt på studiet "Å forske på og i museum" ved Universitetet i Bergen. Museet deltar i fire nettverk og ett nettverksprosjekt. Stiklestad Nasjonale Kultursenter har stor utstillingsproduksjon med 16 nye utstillinger i 2015, og et bredt publikumstilbud. Arbeidet er forankret i strategidokument for 2030, men de har ikke formidlingsplaner. Det er digital tilstedeværelse, men museet har forbedringspotensiale. Museet ser en fallende trend i egeninntektene de seneste år. Det oppleves stadig vanskeligere å etablere nye sponsoravtaler med lokalt og regionalt næringsliv.

Stiklestad Nasjonale Kultursenter 2015

Nord-Trøndelag	
Aksjeselskap	
Samlede driftsinntekter	59 374
- totale egeninntekter	16 839
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	23 384
- ordinært regionalt driftstilskudd	17 041
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	1 984
- andre offentlige tilskudd	126
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	58 %
Fylkeskommune og kommune	42 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	57 613
Årsresultat	1 151
- i prosent av driftsinntekter	1,9 %
Egenkapital	29 923
- i prosent av driftsinntekter	50,4 %
Lønnede årsverk	51,50
Frivillige årsverk	14,72
Antall fast ansatte	49
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	
	64
Konserter	
	32
Basisutstillinger	
	12
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	
	21
- nye siste år	16



Kulturhistoriske bygninger	64
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	78 %
Kunsthistoriske gjenstander	1 369
- tilvekst siste år	5
- tilfredsstillende registrert	44 %
- med digital representasjon	44 %
- publisert med digital representasjon	2 %
Kulturhistoriske gjenstander	74 958
- tilvekst siste år	1 089
- tilfredsstillende registrert	54 %
- med digital representasjon	11 %
- publisert med digital representasjon	1 %
Fotografier	620 333
- tilvekst siste år	2 397
- tilfredsstillende registrert	2 %
- med digital representasjon	2 %
- publisert med digital representasjon	2 %
Arkeologiske gjenstander	2
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	43
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	40
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Helgeland Museum

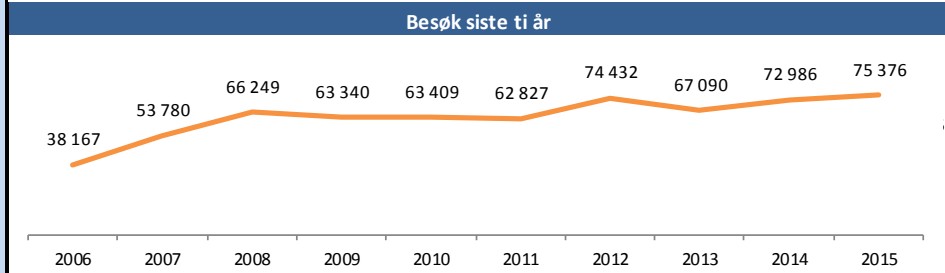
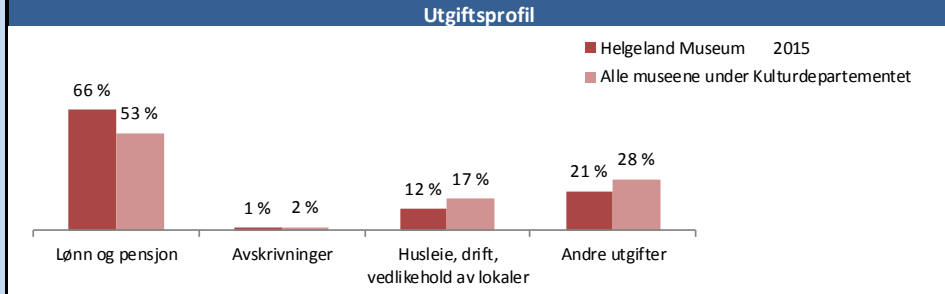
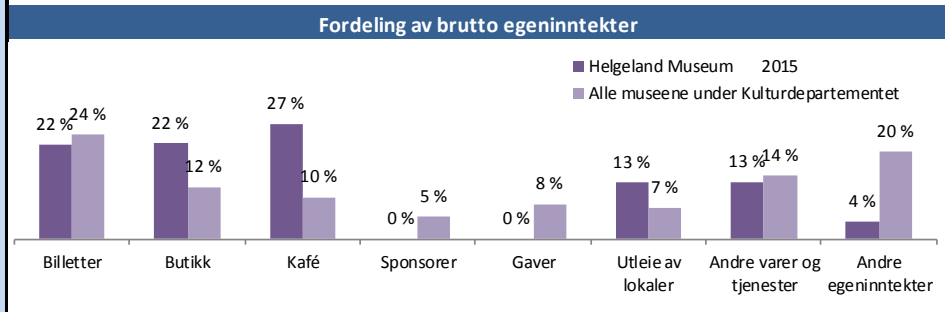
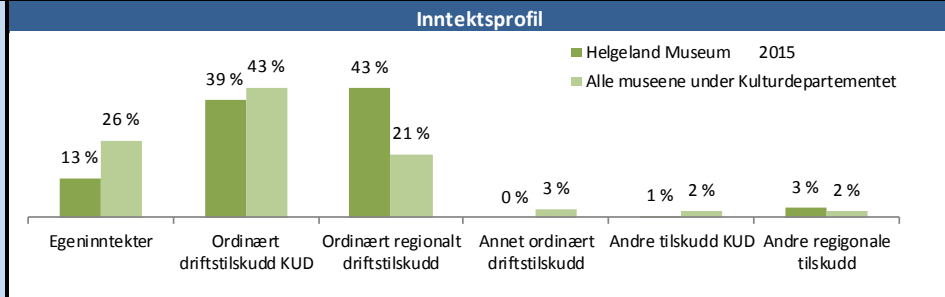
Helgeland Museum er med 51,5 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 41 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 117 000 gjenstander, 194 bygninger og 630 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 75 000, en økning på 3 % i forhold til fjoråret og i tråd med målsettingen for 2015. Besøkstallet er 19 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Helgeland Museum synes å arbeide godt med sikring. Museet har ikke bevaringsplan og mangler gode oppbevaringsforhold for en del av samlingene, men dette jobbes det med. Dokumentasjonsgraden for gjenstandssamlingen er grei, men økte etterslep på foto trekker inntrykket ned. Manglende innsamlingsplan og relativt stor tilvekst er, sett i sammenheng med oppbevaringsforhold og restanser, ikke helt bra. Museet kan vise til en stor produksjon med 25 publikasjoner, hvorav en er fagfellevurdert. De har imidlertid ingen forskningsplan, ingen formaliserte FoU-prosjekter eller ansatte med førstekompetanse. I følge rapporten deltar de i et internasjonalt forskersamarbeid om «Utmarkas kulturminner» sammen med NTNU, svenske og skotske forskermiljøer. Museet er med i 10 nettverk og ett nettverksprosjekt. Det er stor utstillingsproduksjon, med 57 nye utstillinger og 8 nye vandreutstillinger i 2015, og et stort antall publikumsarrangementer. Museet har ikke formidlingsplaner, og opplyser ikke noe om samfunnsrolle. Barn og unge er hovedmålgruppe. Digital tilstedeværelse, men har forbedringspotensiale. Museet vurderer at den økonomiske situasjonen for virksomheten har vært tilfredsstillende og at egenkapitalen er styrket. Oppsigelse av samarbeidsavtale og bortfall av kommunalt tilskudd fra Vega gjorde det nødvendig å sette ledige stillinger vakante deler av året. Museet forventer at avtalen vil være på plass igjen fra 2016.

Helgeland Museum 2015

Nordland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	41 061
- totale egeninntekter	5 451
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	16 176
- ordinært regionalt driftstilskudd	17 814
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	220
- andre regionale tilskudd	1 359
- andre offentlige tilskudd	41
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	48 %
Fylkeskommune og kommune	52 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	39 971
Årsresultat	1 348
- i prosent av driftsinntekter	3,3 %
Egenkapital	5 015
- i prosent av driftsinntekter	12,2 %
Lønnede årsverk	51,54
Frivillige årsverk	1,50
Antall fast ansatte	48
Publikasjoner totalt	25
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	244
Konserter	29
Basisutstillinger	53
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	70
- nye siste år	49



Kulturhistoriske bygninger	194
- tilvekst siste år	3
- tilfredsstillende registrert	75 %
Kunsthistoriske gjenstander	295
- tilvekst siste år	2
- tilfredsstillende registrert	42 %
- med digital representasjon	23 %
- publisert med digital representasjon	13 %
Kulturhistoriske gjenstander	94 726
- tilvekst siste år	1 380
- tilfredsstillende registrert	47 %
- med digital representasjon	29 %
- publisert med digital representasjon	9 %
Fotografier	625 736
- tilvekst siste år	1 188
- tilfredsstillende registrert	14 %
- med digital representasjon	6 %
- publisert med digital representasjon	1 %
Arkeologiske gjenstander	100
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	25 %
- med digital representasjon	25 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Naturhistoriske gjenstander	21 407
- tilvekst siste år	1 500
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	2 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	1
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	1
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Museum Nord

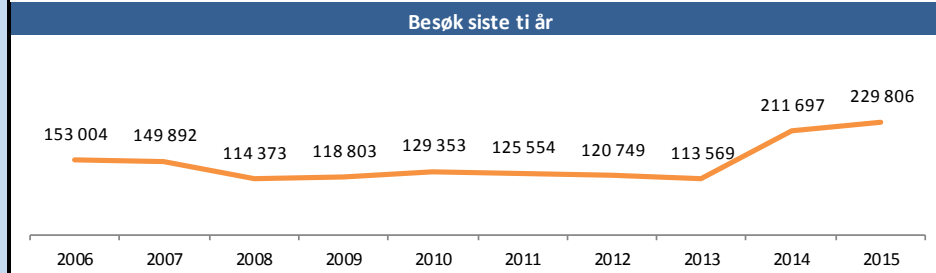
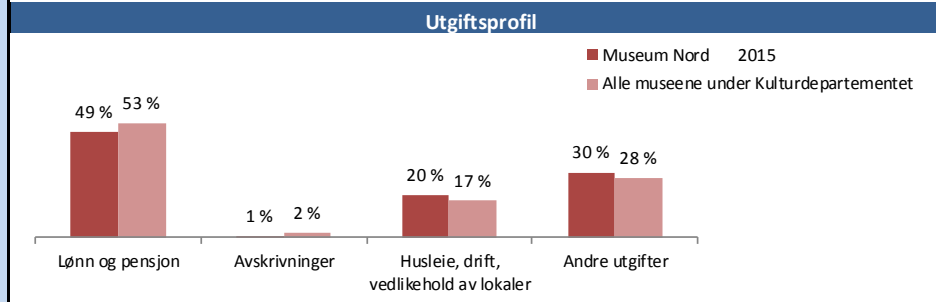
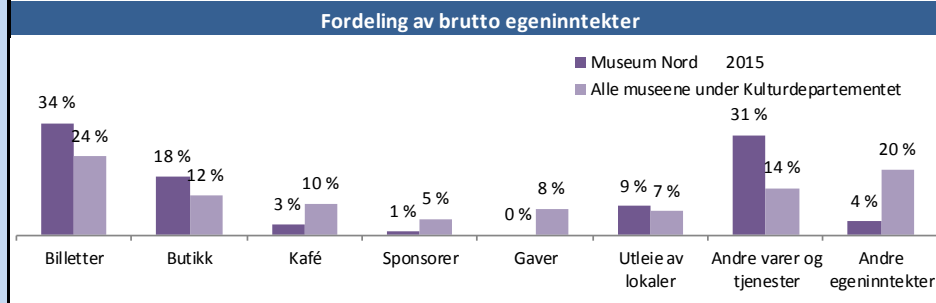
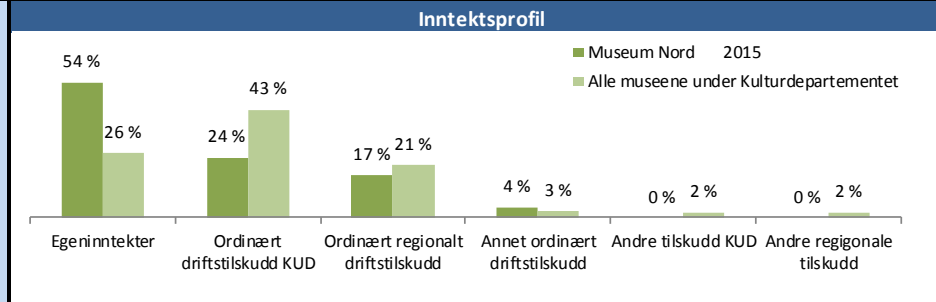
Museum Nord er med 87,7 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 82 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 59 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 70 000 gjenstander, 70 bygninger og 380 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 2 teknisk-industrielle anlegg, 532 dekar kulturlandskap og 3591 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 16 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 230 000, en økning på 9 % i forhold til fjoråret og 34 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 78 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museum Nord har stor utstillingsproduksjon, med 40 nye utstillinger i 2015. Museet har et spennende formidlingskonsept på nettsiden, med fine presentasjoner. De har i 2015 kartlagt status og behov, og lagt grunnlag for en helhetlig formidlingsplan. Museet arbeider mye med nye arenaer som Nye Hurtigrutemuseet og SKREI opplevelsessenter. Med mange avdelinger og stor geografisk spredning har museet utfordringer med samlingsforvaltningen. Ingen planer er på plass og museet sliter med oppbevaringsforhold. Sikringsarbeidet er heller ikke godt nok, men de kan vise til positive tall for registrering av deler av samlingen. Museet arbeider godt med forskning. De har seks ansatte med førstekompetanse og flere med prof. II stillinger knyttet til museet. De har en formell samarbeidsavtale med Nord Universitet og samarbeid med Universitetet i Tromsø og Tromsø Museum. Rapporten omtaler arbeid med forskningsplan. Museum Nord rapporterer om deltagelse i fem nettverk og tre nettverksprosjekter. Museum Nord omfatter 20 avdelinger og datterselskapet Lofotr Næringsdrift AS, som har ansvar for bl.a. publumsrettet aktivitet ved Lofotr Vikingmuseet og utleie av arbeidskraft til museumsavdelinger. Fra 2015 ble statstilskuddet til Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap tildelt gjennom Museum Nord, og museet melder at de to partene har noe ulikt syn om KUDs føringer innebærer driftsansvar for Museum Nord. Ved omorganiseringsprosess i 2015 er det innført museumsfaglige ledere innenfor områdene forvaltning, forskning og formidling. Det er besluttet at de 19 museumsenhetene skal samles i 4 større regionale avdelinger. Utviklingskostnader for innhold i det nye Hurtigrutemuseet belaster et stramt driftsbudsjett og gir likviditetsutfordringer for hele museum Nord. Museum Nord ser en økonomisk utfordring når konsernet blir av en slik størrelse at det defineres som stort selskap og må balanseføre pensjonsforpliktelser.

Museum Nord 2015

Nordland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	81 630
- totale egeninntekter	44 371
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	19 788
- ordinært regionalt driftstilskudd	13 908
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	3 563
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	59 %
Fylkeskommune og kommune	41 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	81 216
Årsresultat	293
- i prosent av driftsinntekter	0,4 %
Egenkapital	4 817
- i prosent av driftsinntekter	5,9 %
Lønnede årsverk	87,70
Frivillige årsverk	9,20
Antall fast ansatte	50
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	
	42
Konserter	
	24
Basisutstillinger	
	71
- nye siste år	4
Temporære utstillinger	
	35
- nye siste år	34



Kulturhistoriske bygninger	70
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	89 %
Kunsthistoriske gjenstander	309
- tilvekst siste år	105
- tilfredsstillende registrert	126 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	8 %
Kulturhistoriske gjenstander	69 528
- tilvekst siste år	421
- tilfredsstillende registrert	59 %
- med digital representasjon	17 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	375 422
- tilvekst siste år	6 375
- tilfredsstillende registrert	45 %
- med digital representasjon	2 %
- publisert med digital representasjon	7 %
Arkeologiske gjenstander	213
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Naturhistoriske gjenstander	392
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	48 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturlandskap (dekar)	532
Hageanlegg (dekar)	3 591
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	2
Levende samlinger (ja/nei)	Ja

Nordlandsmuseet

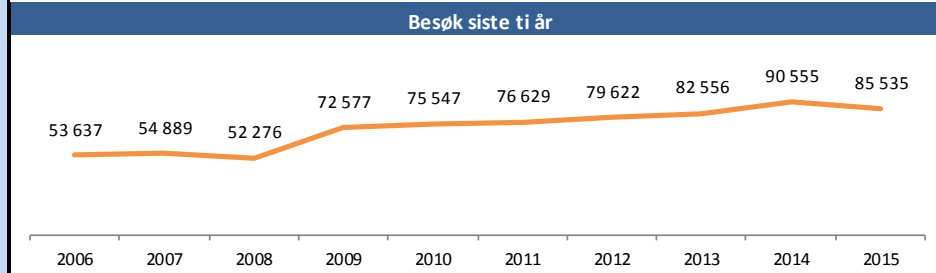
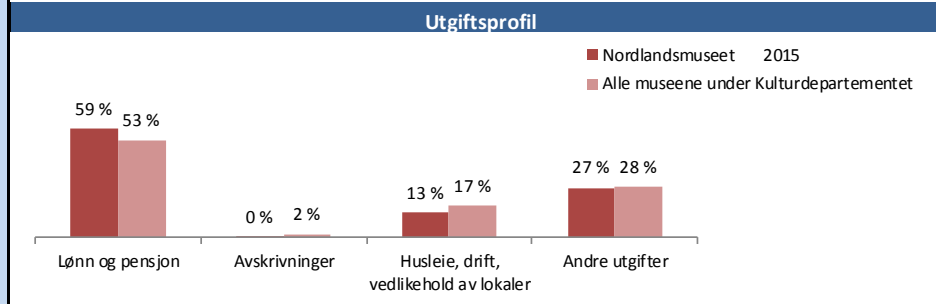
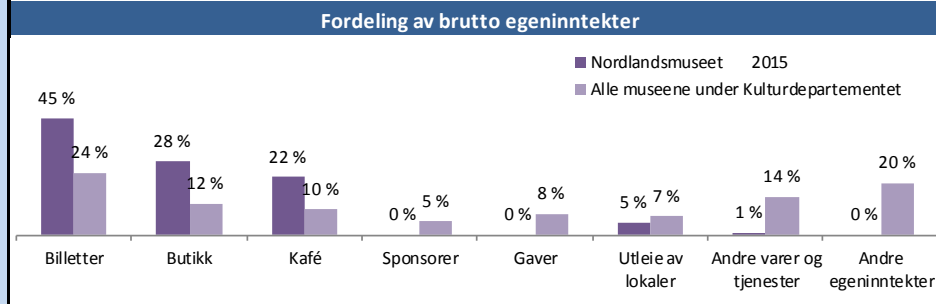
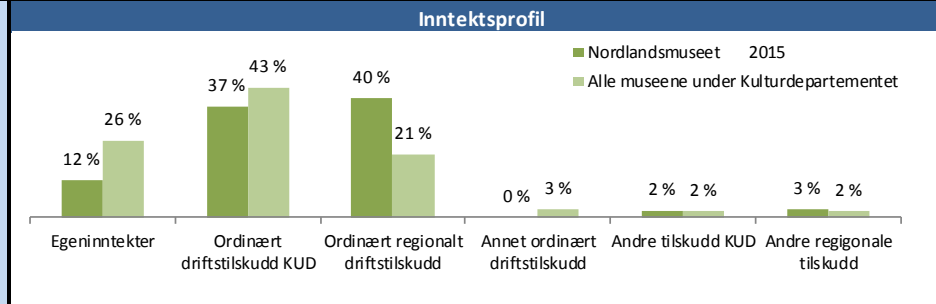
Nordlandsmuseet er med 48,1 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 41 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 50 000 gjenstander, 130 bygninger og 230 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 18 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 86 000, en nedgang på 6 % i forhold til fjoråret og 7 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 13 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Frigjøringsjubileet var hovedfokuset for museet i 2015. Det ble gjennomført nye formidlingstiltak og fokusert på å opprettholde gode besøkstall på de større arenaene (Hamsunsenteret, Kjerringøy handelssted, museumsvirksomheten i Bodø). Museet hadde elleve nye utstillinger i 2015 og mange publikumsarrangementer. Museet synes å forvalte samlingene på en grei måte, men mangler planer for samlingsforvaltningen. Bevaring og oppbevaringsforhold virker ivaretatt, og status for dokumentasjon av samlingene er også i orden. Museet har som mål å etablere forskning og kunnskapsutvikling i forhold til ANNA KAROLINA - Norsk jektefartsmuseum. De har to ansatte med doktorgrad og fem fagfelleverderte publikasjoner. Det planlegges byggestart for ANNA KAROLINE - Norsk jektefartsmuseum i løpet av 2016, med ferdigstillelse 2018. Organisasjonsutvikling og omstilling preget museet i rapporteringsåret. Resultatet er en organisering der den faglige virksomheten samles i tre avdelinger. Disse er delvis geografiske, men også faglig definert. Museet melder om en positiv økonomisk utvikling, der en negativ trend er snudd til gradvis styrking av egenkapital og økte utviklingsmuligheter.

Nordlandsmuseet 2015

Nordland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	41 004
- totale egeninntekter	5 111
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	15 296
- ordinært regionalt driftstilskudd	16 374
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	1 000
- andre regionale tilskudd	1 127
- andre offentlige tilskudd	2 096
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	48 %
Fylkeskommune og kommune	52 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	37 639
Årsresultat	3 482
- i prosent av driftsinntekter	8,5 %
Egenkapital	6 368
- i prosent av driftsinntekter	15,5 %
Lønnede årsverk	48,10
Frivillige årsverk	2,50
Antall fast ansatte	34
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	5
Åpne møter	145
Konserter	12
Basisutstillinger	20
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	11
- nye siste år	11



Kulturhistoriske bygninger	130
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	49 942
- tilvekst siste år	22
- tilfredsstillende registrert	58 %
- med digital representasjon	30 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	229 845
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	48 %
- med digital representasjon	21 %
- publisert med digital representasjon	18 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	458
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Norsk Luftfartsmuseum

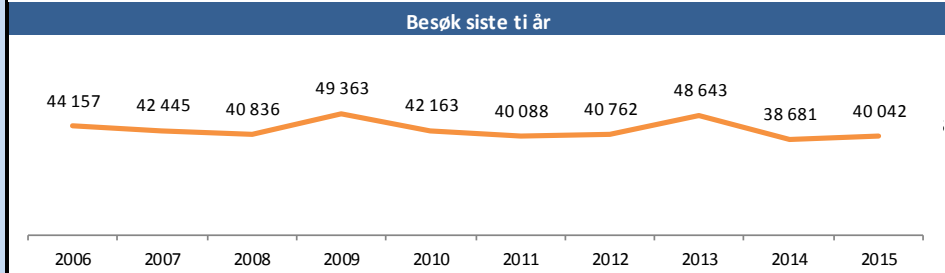
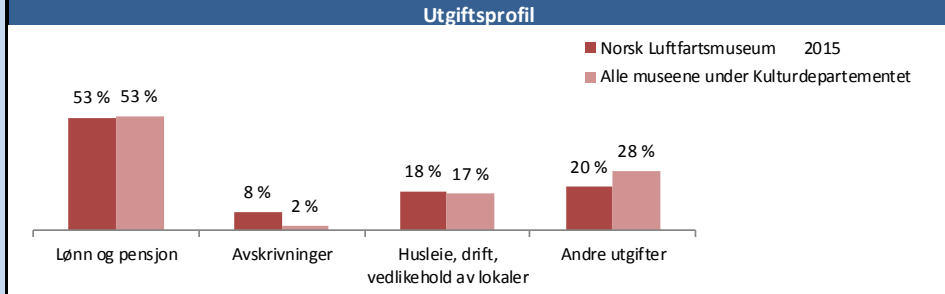
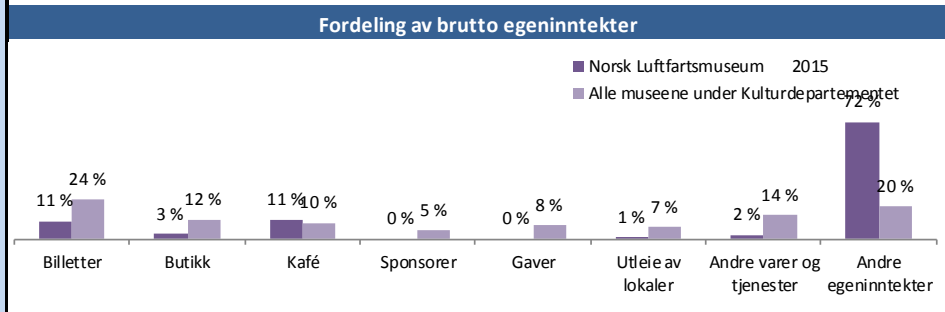
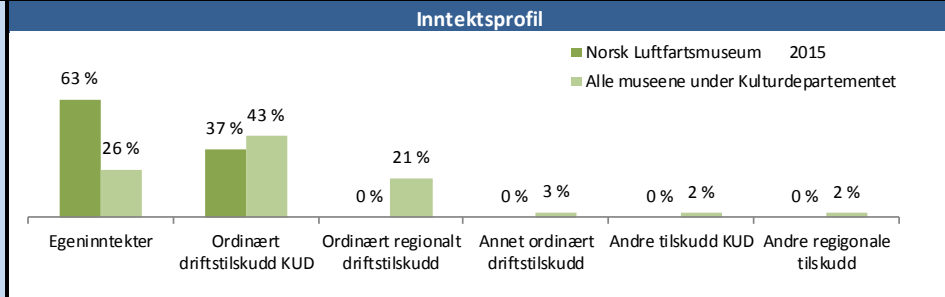
Norsk Luftfartsmuseum er med 25,1 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 34 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 16 000 gjenstander og 64 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 40 000, en økning på 4 % i forhold til fjoråret og i tråd med målsettingen for 2015. Besøkstallet er 5 % lavere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Alle planer for samlingsforvaltning er på plass. Varierende oppbevaringsforhold og tilvekst utenfor planer siste tre år trekker noe ned, manglende rapportering på sikring likeså. Man kunne kanskje forvente at mer av samlingene var tilfredsstillende basisdokumentert, men museet henter etterslep og er flinke til å publisere det som er digitalisert. Museet har forskningsplan og rapporterer om kunnskapsoppbygging i forbindelse med ombygging av utstillingen om norsk sivil luftfart. De har ingen formelle FoU-prosjekter eller publikasjoner. Norsk Luftfartsmuseum har ansvar for det luftfartshistoriske nettverket, og har arrangert årlige fagseminarer. Museet hadde ingen nye utstillinger i 2015, men det arbeides med en ny basisutstilling. Museet har målrettet formidling og formidlingsplaner, og et bredt til bud til barn og unge spesielt. Norsk Luftfartsmuseum er et konsern bestående av Norsk Luftfartsmuseum og Norsk Luftfartssenter Bodø. Regnskapsrapporteringen er hentet fra konsernregnskapet som for 2015 viser et relativt stort overskudd, men det opplyses at Luftfartsmuseets del av dette bare er 427 000. Det påpekes at stillinger holdes vakante og at statstilskuddet ikke kompenserer for lønns- og prisvekst og at det er kuttet i budsjettet for fagavdelingene. Museet vurderer det bygningsmessige vedlikeholdet som tilfredsstillende. Arbeidet med å fornye den sivile luftfartshistoriske utstillingen har bidratt til kompetanseheving og organisasjonsutvikling ved museet.

Norsk Luftfartsmuseum 2015

Nordland	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	34 486
- totale egeninntekter	21 850
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	12 636
- ordinært regionalt driftstilskudd	-
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	100 %
Fylkeskommune og kommune	0 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	29 830
Årsresultat	3 899
- i prosent av driftsinntekter	11,3 %
Egenkapital	27 406
- i prosent av driftsinntekter	79,5 %
Lønnede årsverk	25,05
Frivillige årsverk	0,50
Antall fast ansatte	26
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	4
Konserter	1
Basisutstillinger	6
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	3
- nye siste år	0



Kulturhistoriske bygninger	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	16 400
- tilvekst siste år	100
- tilfredsstillende registrert	29 %
- med digital representasjon	32 %
- publisert med digital representasjon	24 %
Fotografier	64 200
- tilvekst siste år	200
- tilfredsstillende registrert	43 %
- med digital representasjon	54 %
- publisert med digital representasjon	35 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Midt-Troms Museum

Midt-Troms Museum er med 14,5 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 15 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 45 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 29 000 gjenstander, 76 bygninger og 61 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 3 teknisk-industrielle anlegg, 10 dekar kulturlandskap og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 6 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 39 000, en nedgang på 12 % i forhold til fjoråret og 1 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 500 % høyere enn i 2010.

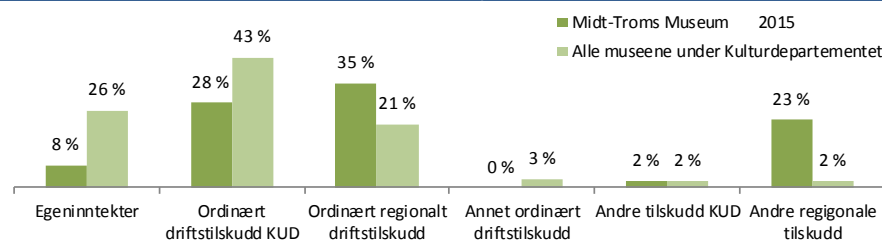
Kulturrådets vurdering

Museet synes å være involvert i mange formidlingsprosjekter og har generelt stor aktivitet. Det var 17 nye utstillinger i 2015 og et stort antall publikumsarrangementer. Formidlingen er forankret i planer, og arbeid med primærmålgruppene. Det meste av planverket for samlingsforvaltning er på plass, men samlingen synes å være i største laget for organisasjonen. Museet arbeider nå systematisk med bevaring og oppbevaring, men mangler magasinkapasitet for deler av samlingene. Bygningssamlingen er den store utfordringen for museet, og manglende ressurser gjør at museet ser for seg å måtte avhende deler av samlingen. Midt-Troms Museum har forskningsplan og en større publikasjon, men mangler ansatte med førstekompetanse og formaliserte FoU-prosjekter. Museet rapporterer om deltakelse i åtte nettverk. De har også samarbeid med en rekke internasjonale nettverk og institusjoner. Statusrapporten for den økonomiske situasjonen gir få vurderinger av regnskapstall, men museet framholder at det er svært vanskelig å finansiere nødvendig utvikling på anlegg som utgjør en vesentlig del av regionens reiselivsattraksjoner. Aktivitetsbeskrivelser knyttes i liten grad til planverk og vurderinger.

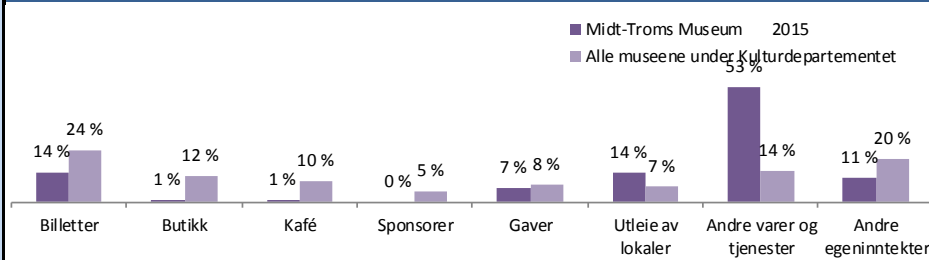
Midt-Troms Museum 2015

Troms	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	15 005
- totale egeninntekter	1 136
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	4 250
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 239
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	320
- andre regionale tilskudd	3 389
- andre offentlige tilskudd	671
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	45 %
Fylkeskommune og kommune	55 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	13 935
Årsresultat	
- i prosent av driftsinntekter	5,3 %
Egenkapital	
- i prosent av driftsinntekter	8,7 %
Lønnede årsverk	14,52
Frivillige årsverk	5,00
Antall fast ansatte	12
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	
Konserter	0
Basisutstillinger	
- nye siste år	2
Temporære utstillinger	
- nye siste år	13

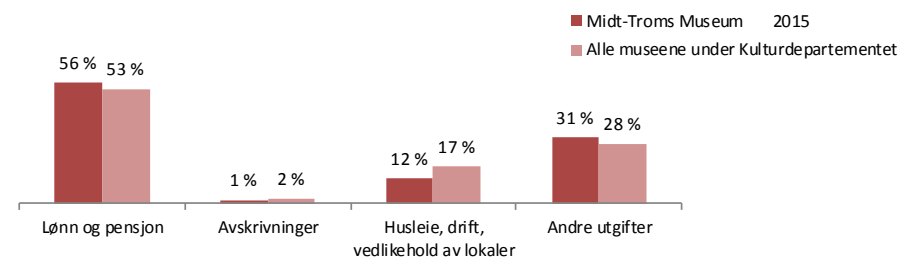
Inntektsprofil



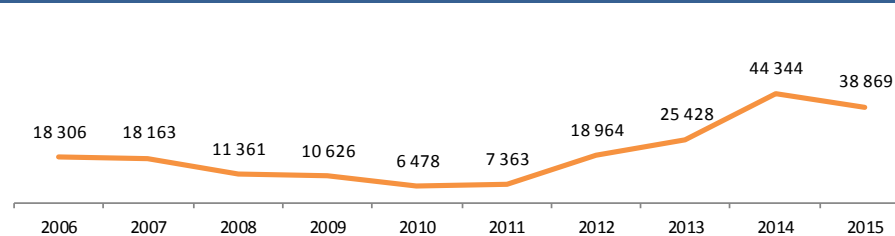
Fordeling av brutto egeninntekter



Utgiftsprofil



Besøk siste ti år



Kulturhistoriske bygninger	76
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	18 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	18 600
- tilvekst siste år	50
- tilfredsstillende registrert	81 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	61 000
- tilvekst siste år	1 000
- tilfredsstillende registrert	57 %
- med digital representasjon	41 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	10 400
- tilvekst siste år	75
- tilfredsstillende registrert	48 %
- med digital representasjon	48 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturlandskap (dekar)	10
Hageanlegg (dekar)	1
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	3
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Nord-Troms Museum AS

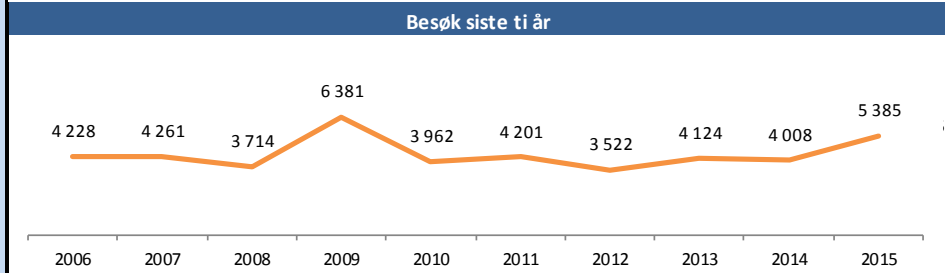
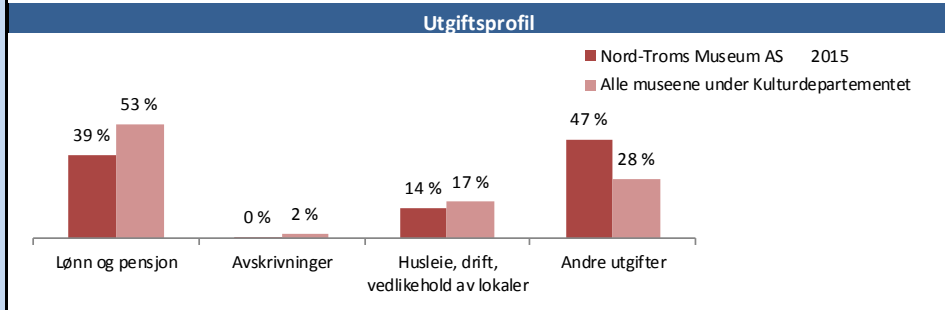
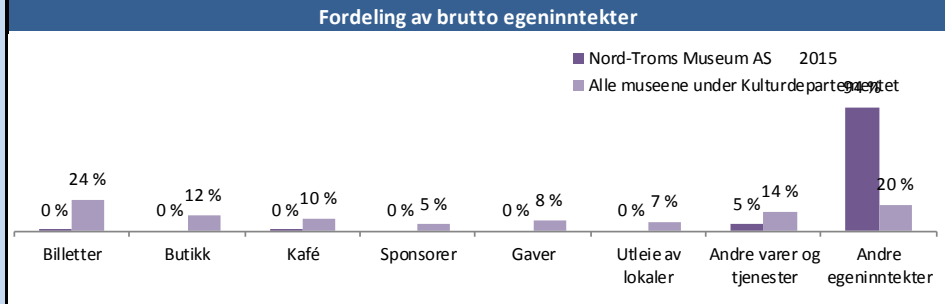
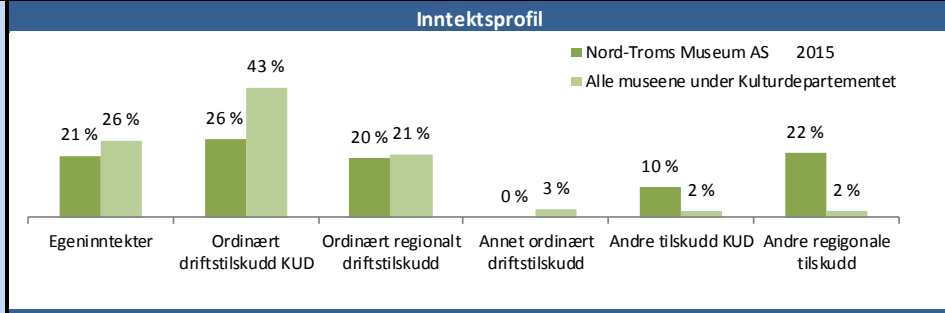
Nord-Troms Museum AS er med 10,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 15 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 57 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 19 000 gjenstander, 48 bygninger og 53 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 8 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 5 400, en økning på 34 % i forhold til fjoråret, men 600 færre enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 36 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

I 2015 har innflytting i nye lokaler i Halti, avvikling av gamle lokaler og produksjon av regional utstilling vært museets hovedfokus, noe som førte til redusert formidlingstilbud i rapporteringsåret. Skoleformidlingen har gått som normalt, og det har blitt satset på digital formidling. Museet åpnet to nye utstillinger. Rapporteringen på sikring og bygningsvern er svak, men ellers har museet planer for samlingsforvaltning og virker å ha god kontroll med dokumentasjon, bevaring og oppbevaring, selv om det trekker noe ned at gjenstandssamlingen ikke er publisert. Nord-Troms Museum har som mål å legge til rette for framtidige forskningsprosjekter på regionen som helhet og på kvensk språk og historie. Museet har i dag ingen ansatte med førstekompetanse, formaliserte forskningsprosjekter eller forskningsplan. Museet deltar i to nettverk. Et relativt sett større overskudd skyldes salg av hovedkontoret "Bjørklygården". Museet vurderer at det har forutsigbar økonomistyring og stabil økonomi.

Nord-Troms Museum AS 2015

Troms	
Aksjeselskap	
Samlede driftsinntekter	14 659
- totale egeninntekter	3 038
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 868
- ordinært regionalt driftstilskudd	2 891
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	1 500
- andre regionale tilskudd	3 162
- andre offentlige tilskudd	200
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	57 %
Fylkeskommune og kommune	43 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	10 928
Årsresultat	3 701
- i prosent av driftsinntekter	25,2 %
Egenkapital	5 450
- i prosent av driftsinntekter	37,2 %
Lønnede årsverk	10,00
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	7
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	10
Konserter	0
Basisutstillinger	3
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	7
- nye siste år	1



Kulturhistoriske bygninger	48
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturhistoriske gjenstander	19 210
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	99 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	52 752
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	52 %
- med digital representasjon	52 %
- publisert med digital representasjon	51 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Nordnorsk Kunstmuseum

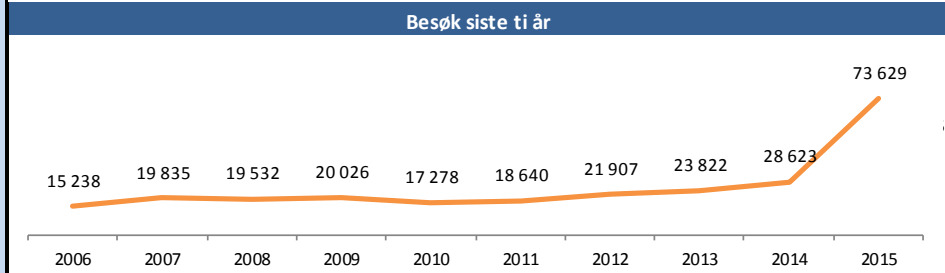
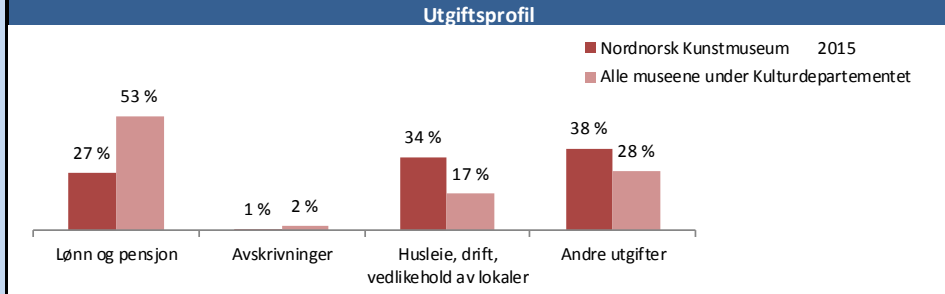
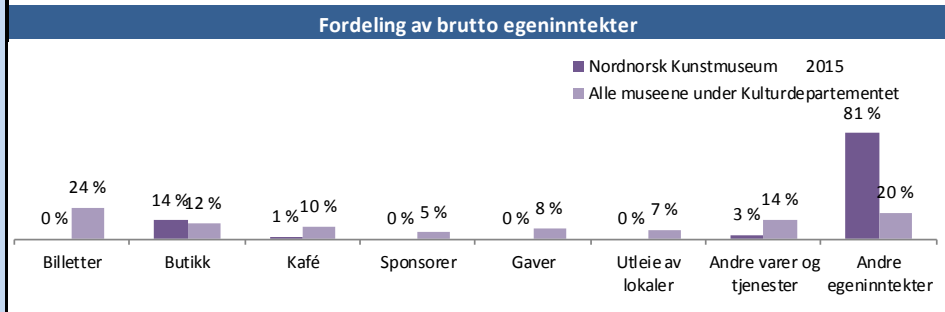
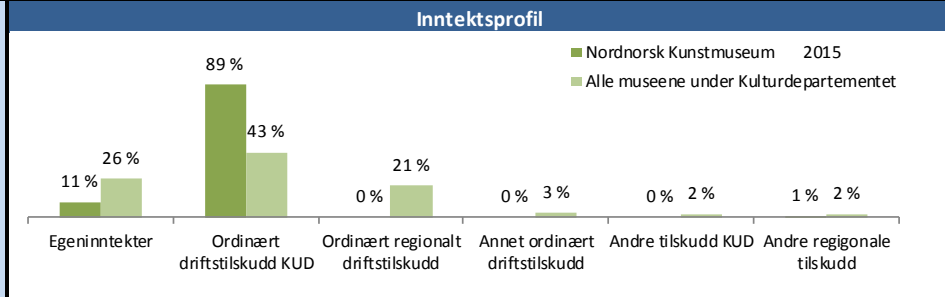
Nordnorsk Kunstmuseum er med 10,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 24 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 2 000 gjenstander. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 74 000, en økning på 157 % i forhold til fjoråret og 49 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 326 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Kunsthall Svalbard åpnet i februar 2015 i Svalbard museums lokaler. Denne etableringen i tillegg til godt besøk i Tromsø, gav rekordstort besøkstall. I tillegg besøkte vel 180 000 personer Peder Balke-utstillingen som ble vist på The National Gallery i London, og Utstillingen Sami Stories på Anchorage museum trakk 20 000 besøkende. Museet kan vise til ni nye utstillinger i 2015, et omfattende formidlingstilbud for barn og familier og godt arbeid med digital formidling. Museets samlinger er tilfredsstillende registrert, men er ikke digitalisert og publisert, og det rapporteres om kommende kapasitetsproblemer i magasinet. Museet viser ikke til forskningsplan og deltar ikke i faglige nettverk. Nordnorsk Kunstmuseum fungerer som rådgiver for Troms fylkeskommune ved innkjøp og utsmykkinger og har ansvar for den kunstfaglige forvaltningen av samlingen. Regnskapet viser positive resultater. Egenkapital og likviditetsgraden er økende, noe museet mener skyldes strategisk bevissthet, økonomisk planlegging og kontroll. Det arbeides for å øke egeninntektene.

Nordnorsk Kunstmuseum 2015

Troms	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	23 899
- totale egeninntekter	2 513
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	21 198
- ordinært regionalt driftstilskudd	-
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	188
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	100 %
Fylkeskommune og kommune	0 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	22 448
Årsresultat	1 509
- i prosent av driftsinntekter	6,3 %
Egenkapital	2 671
- i prosent av driftsinntekter	11,2 %
Lønnede årsverk	10,02
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	10
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	9
Konsserter	0
Basisutstillinger	1
- nye siste år	1
Temporære utstillinger	7
- nye siste år	7



Kulturhistoriske bygninger	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
Kunsthistoriske gjenstander	2 021
- tilvekst siste år	256
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Fotografier	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Perspektivet Museum

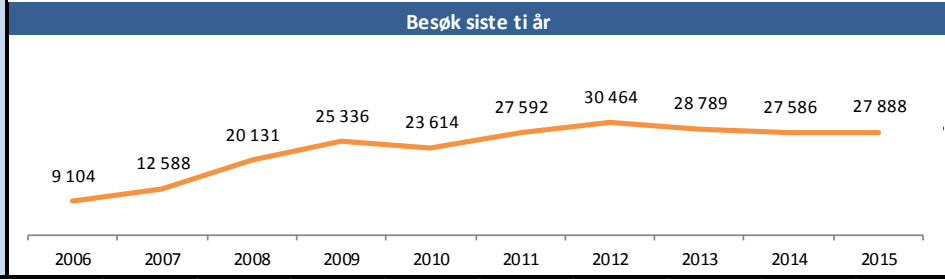
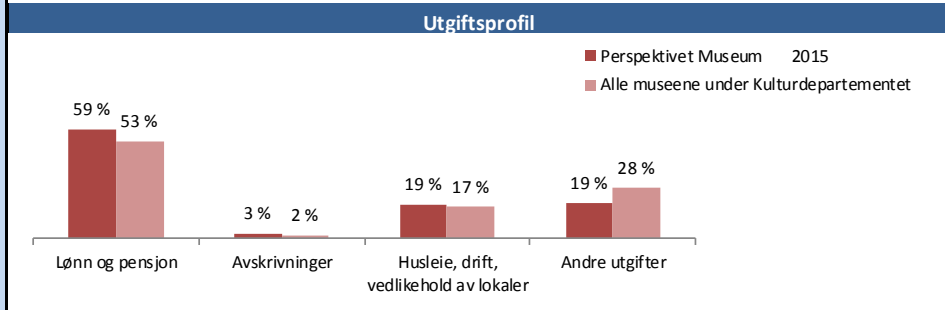
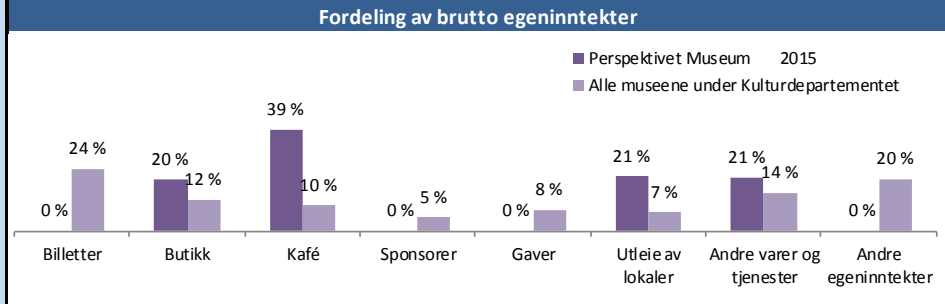
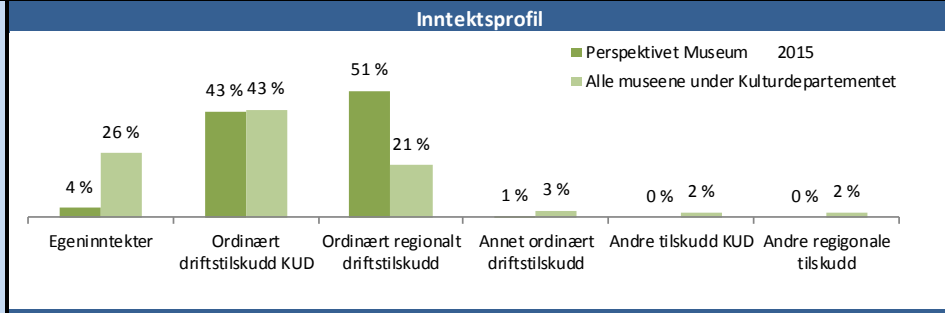
Perspektivet Museum er med 7,7 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2015 var på 8 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 46 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 15 000 gjenstander, 22 bygninger og 460 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 2 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 28 000, en økning på 1 % i forhold til fjoråret, men 2 000 færre enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 18 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Perspektivet Museum driver jevnt bra formidlingsvirksomhet og har stor bredde i publikumsarrangementene, er aktive med digital formidling og hadde to nyåpnede utstillinger i 2015. Perspektivet Museum tar ikke inngangspenger og har gode erfaringer som lavterskeltilbud, spesielt for unge besøkende, innvandrere og barnefamilier. Museet arbeider med prosjekt om religionsdialog sammen med Voksenopplæringen og deltar i bokprosjektet «Minoriteter og inkludering i norske museer». Museet har utfordringer med dokumentasjon av samlingene og mangler tilfredsstillende oppbevaringsforhold for store deler av gjenstandssamlingen. Museet peker på et økende misforhold mellom utgifter til lønn/pensjon og andre driftsmidler. Frie midler til utstillinger/formidling reduseres grunnet bundne driftsmidler til bygg, vedlikehold og sikring.

Perspektivet Museum 2015

Troms	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	7 947
- totale egeninntekter	316
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 380
- ordinært regionalt driftstilskudd	4 048
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	53
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	150
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	46 %
Fylkeskommune og kommune	54 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	7 180
Årsresultat	720
- i prosent av driftsinntekter	9,1 %
Egenkapital	5 370
- i prosent av driftsinntekter	67,6 %
Lønnede årsverk	7,70
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	9
Publikasjoner totalt	
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	24
Konserter	4
Basisutstillinger	4
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	6
- nye siste år	2



Kulturhistoriske bygninger	22
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	15
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	15 045
- tilvekst siste år	6
- tilfredsstillende registrert	0 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	455 355
- tilvekst siste år	6 017
- tilfredsstillende registrert	8 %
- med digital representasjon	8 %
- publisert med digital representasjon	2 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	1
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Sør-Troms Museum

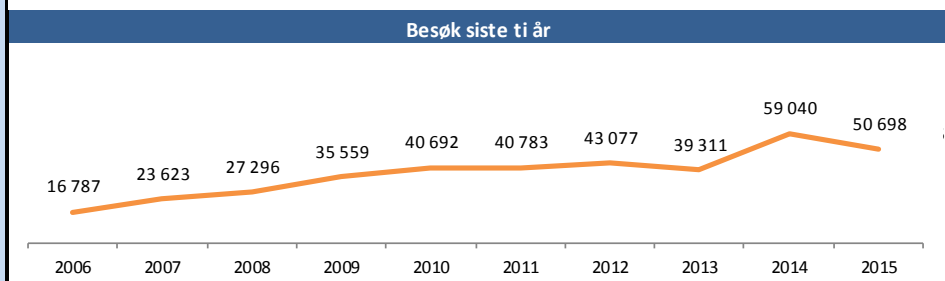
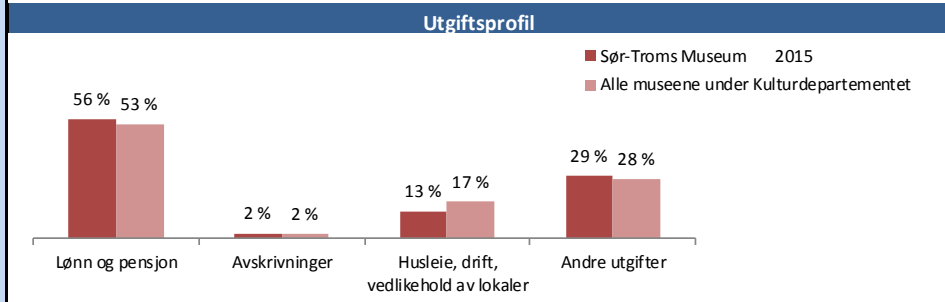
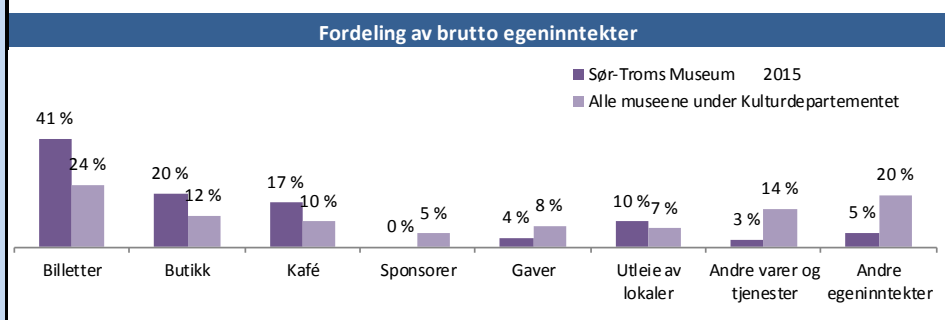
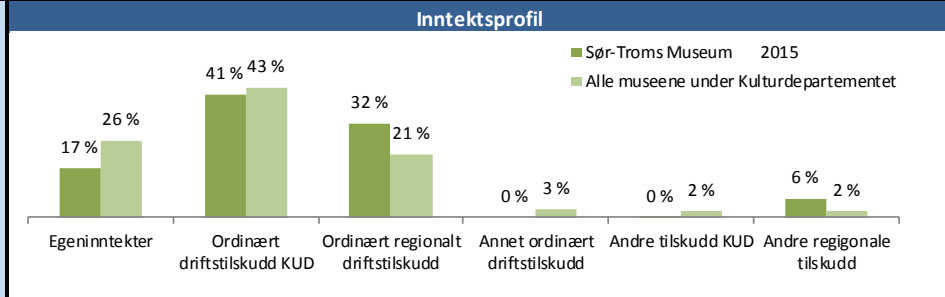
Sør-Troms Museum er med 21,4 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 22 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 57 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 45 000 gjenstander, 46 bygninger og 53 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 200 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 6 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 51 000, en nedgang på 14 % i forhold til fjoråret, men 10 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 25 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Sør-Troms museum synes å ha grei kontroll med samlingene, men bygningssamlingene virker å være for stor i forhold til tilgjengelige ressurser. Museet tar opp marginaliserte grupperes kultur, f.eks. Outsider Art-prosjektet, og det omtales at museet i 2015 fikk et ekstraordinært statstilskudd på 1,0 mill. kroner til dette formålet. Museet har formidlingsplaner, og har som hovedmål å være en tydelig samfunnsinstitusjon. Det arbeides bra med utstillinger; elleve nye utstillinger i 2015. Museets egenkapital er styrket, og likviditeten vurderes som tilfredsstillende. Museet innførte i 2015 elektronisk håndtering av fakturaer og planlegger anskaffelse av ny felles dataløsning for hele museet.

Sør-Troms Museum 2015

Troms	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	21 633
- totale egeninntekter	3 609
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	8 947
- ordinært regionalt driftstilskudd	6 845
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	50
- andre regionale tilskudd	1 403
- andre offentlige tilskudd	779
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	57 %
Fylkeskommune og kommune	43 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	21 168
Årsresultat	228
- i prosent av driftsinntekter	1,1 %
Egenkapital	8 174
- i prosent av driftsinntekter	37,8 %
Lønnede årsverk	21,40
Frivillige årsverk	3,76
Antall fast ansatte	21
Publikasjoner totalt	4
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	43
Konserter	6
Basisutstillinger	22
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	8
- nye siste år	8



Kulturhistoriske bygninger	46
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	15 %
Kunsthistoriske gjenstander	26 737
- tilvekst siste år	7
- tilfredsstillende registrert	15 %
- med digital representasjon	15 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	18 454
- tilvekst siste år	51
- tilfredsstillende registrert	63 %
- med digital representasjon	38 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Fotografier	53 247
- tilvekst siste år	2 816
- tilfredsstillende registrert	68 %
- med digital representasjon	71 %
- publisert med digital representasjon	65 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Kulturlandskap (dekar)	200
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	1
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS

Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS er med 18,8 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 13 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 51 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 13 000 gjenstander, 14 bygninger og 47 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 2 teknisk-industrielle anlegg. Museet rapporterer om besøk på 6 arenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 32 000, en økning på 9 % i forhold til fjoråret og 4 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 21 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet har arbeidet godt med samlingsforvaltning, men har utfordringer som vil kunne løses med nytt fellesmagasin. Gjenstands- og fotosamlingene er godt basisdokumentert, mens bygninger og anlegg mangler tilfredsstillende dokumentasjon. På forskningsområdet er det utviklet samarbeid med miljøer ved Universitetet i Tromsø, og to ansatte ved Gjenreisningsmuseet er i gang med doktorgradsarbeid. Nye egenutviklede formidlingsopplegg og mange publikumsarrangementer var en del av formidlingstilbudet, og ni nye temporære utstillinger kom i 2015. Fra 2016 er museet innlemmet i nettverket Kystverkets etatsmuseum. Det rapporteres om underskudd ved flere av avdelingene og økte driftsutgifter for nytt museum i Honningsvåg. Årsresultatet var negativt før bruk av disposisjonsfondet.

Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS 2015

Finnmark		Inntektsprofil		
Interkommunalt selskap				
Samlede driftsinntekter	13 260	Fordeling av brutto egeninntekter		
- totale egeninntekter	1 541			
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	5 435	Utgiftsprofil		
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 172			
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	Besøk siste ti år		
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-			
- andre regionale tilskudd	565			
- andre offentlige tilskudd	547			
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region				
Kulturdepartementet (KUD)	51 %			
Fylkeskommune og kommune	49 %			
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	13 232			
Årsresultat	30			
- i prosent av driftsinntekter	0,2 %			
Egenkapital	400			
- i prosent av driftsinntekter	3,0 %			
Lønnede årsverk	18,75			
Frivillige årsverk	0,80			
Antall fast ansatte	19			
Publikasjoner totalt	2			
- med fagfellevurdering	2			
Åpne møter	32			
Konserter	3			
Basisutstillinger	19			
- nye siste år	0			
Temporære utstillinger	12			
- nye siste år	9			
				Kulturhistoriske bygninger 14
				- tilvekst siste år -
				- tilfredsstillende registrert 64 %
				Kunsthistoriske gjenstander 44
				- tilvekst siste år -
				- tilfredsstillende registrert 100 %
				- med digital representasjon 59 %
				- publisert med digital representasjon 0 %
				Kulturhistoriske gjenstander 12 482
				- tilvekst siste år 79
				- tilfredsstillende registrert 66 %
				- med digital representasjon 59 %
				- publisert med digital representasjon 18 %
				Fotografier 46 822
				- tilvekst siste år 84
				- tilfredsstillende registrert 79 %
				- med digital representasjon 59 %
				- publisert med digital representasjon 6 %
				Arkeologiske gjenstander 33
				- tilvekst siste år -
				- tilfredsstillende registrert 100 %
				- med digital representasjon 0 %
				- publisert med digital representasjon 0 %
				Naturhistoriske gjenstander 42
				- tilvekst siste år -
				- tilfredsstillende registrert 100 %
				- med digital representasjon 0 %
				- publisert med digital representasjon 0 %
				Kulturlandskap (dekar) -
				Hageanlegg (dekar) -
				Teknisk-industrielle anlegg (antall) 2
				Levende samlinger (ja/nei) Nei

Varanger museum IKS

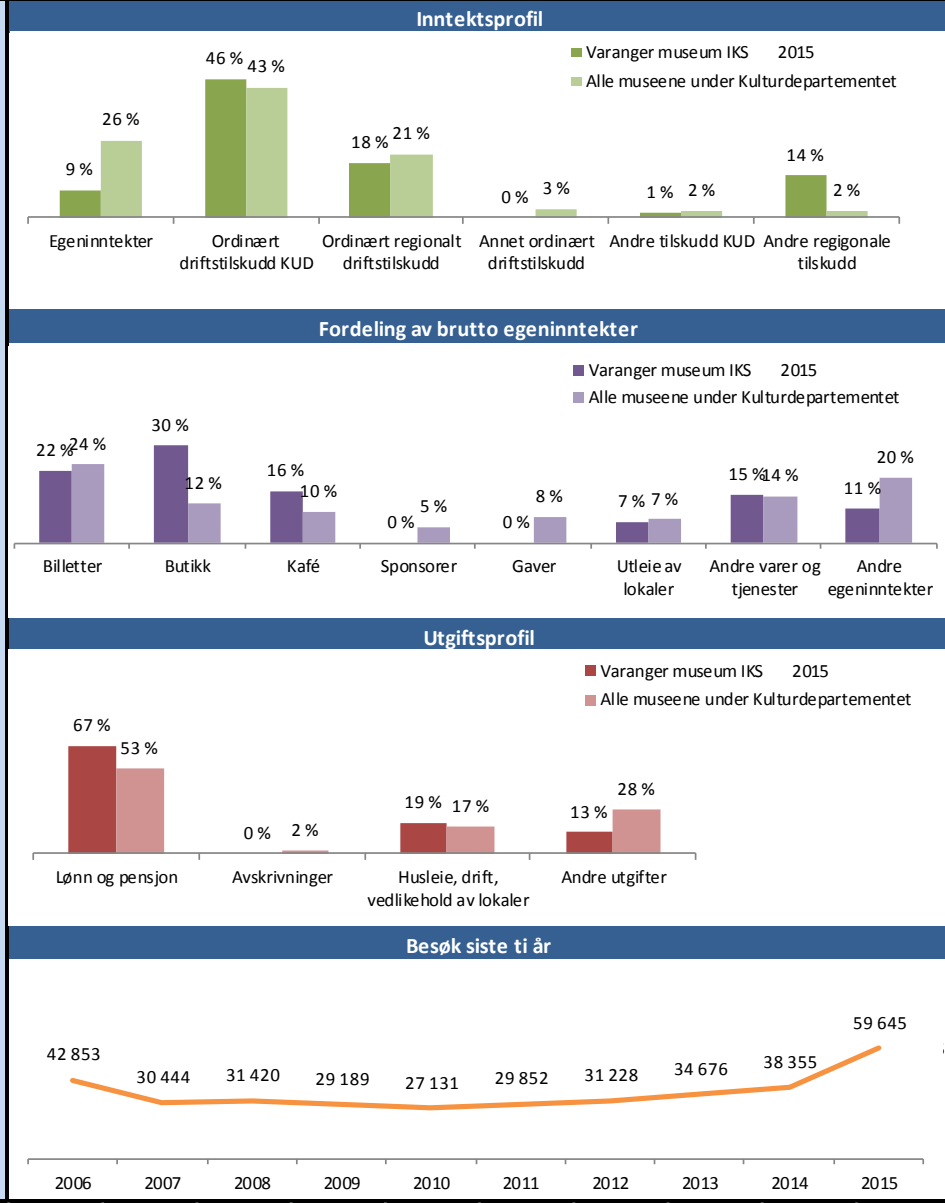
Varanger museum IKS er med 25,7 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 21 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 72 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 30 000 gjenstander, 54 bygninger og 59 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 91 dekar kulturlandskap og 2 dekar hageanlegg. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 60 000, en økning på 56 % i forhold til fjoråret og 22 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 120 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Etter flere år som konsolidert museum rapporteres det nå om tydeligere fellesnevner og mulige synergier i museets fagmiljøer og drift. Blant utfordringer og satsinger framover peker museet på videre utvikling i nyervervet museumsbygg i Vadsø. Flyttingen til det tidligere NRK-bygget innebærer en kraftig forbedring, mens det fremdeles er utfordringer knyttet til lite tidsmessige kontor- og formidlingslokaler i Vardø. Museet har planer for samlingsforvaltning på plass, men gir lite informasjon om bevaringsarbeidet. Videreføring av erfaringer med bygningsvern og kompetansebygging for håndverkere høstet gjennom verdiskapingsprosjektet Vardø Restored trekkes fram. Forskningsvirksomheten viser resultater med ti forskningspublikasjoner hvorav fem er fagfellevurderte. Utstillingsproduksjonen er høy med 22 nye utstillinger i 2015. Den største økningen i besøkstall skyldes innføring av automatisk registrering av besøk på Stegneset minnested/Monumentet.

Varanger museum IKS 2015

Finnmark	
Interkommunalt selskap	
Samlede driftsinntekter	20 734
- totale egeninntekter	1 928
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	9 618
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 798
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-
- andre tilskudd Kulturdepartementet	297
- andre regionale tilskudd	2 902
- andre offentlige tilskudd	2 191
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	72 %
Fylkeskommune og kommune	28 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	21 185
Årsresultat	90
- i prosent av driftsinntekter	0,4 %
Egenkapital	1 363
- i prosent av driftsinntekter	6,6 %
Lønnede årsverk	25,65
Frivillige årsverk	0,80
Antall fast ansatte	22
Publikasjoner totalt	10
- med fagfellevurdering	5
Åpne møter	103
Konserter	6
Basisutstillinger	20
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	21
- nye siste år	19



Kulturhistoriske bygninger	54
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	81 %
Kunsthistoriske gjenstander	128
- tilvekst siste år	2
- tilfredsstillende registrert	115 %
- med digital representasjon	115 %
- publisert med digital representasjon	85 %
Kulturhistoriske gjenstander	27 615
- tilvekst siste år	155
- tilfredsstillende registrert	32 %
- med digital representasjon	11 %
- publisert med digital representasjon	3 %
Fotografier	59 440
- tilvekst siste år	1 174
- tilfredsstillende registrert	19 %
- med digital representasjon	8 %
- publisert med digital representasjon	3 %
Arkeologiske gjenstander	264
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Naturhistoriske gjenstander	1 513
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	55 %
- med digital representasjon	54 %
- publisert med digital representasjon	14 %
Kulturlandskap (dekar)	91
Hageanlegg (dekar)	2
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Verdensarvsenter for bergkunst - Alta Museum IKS

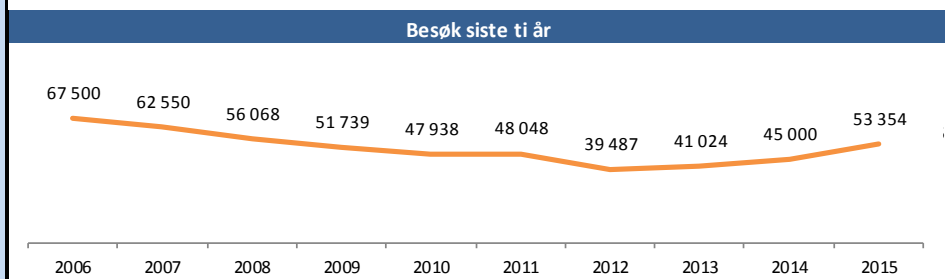
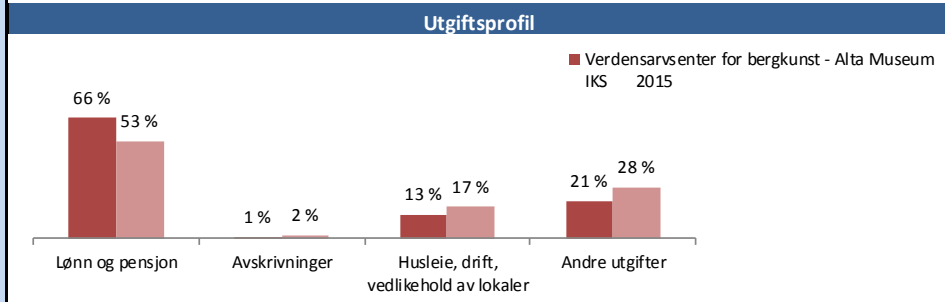
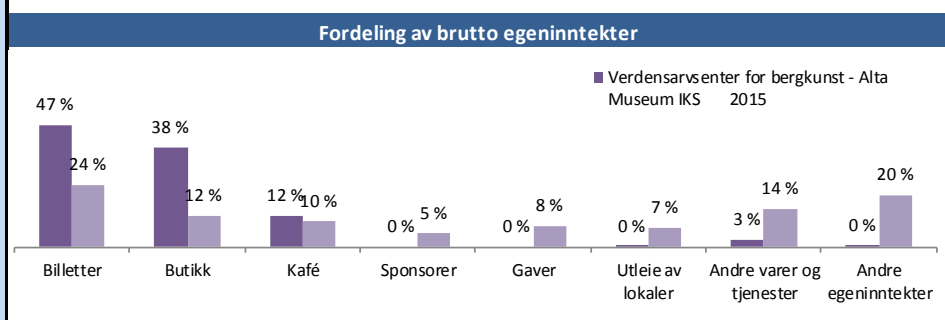
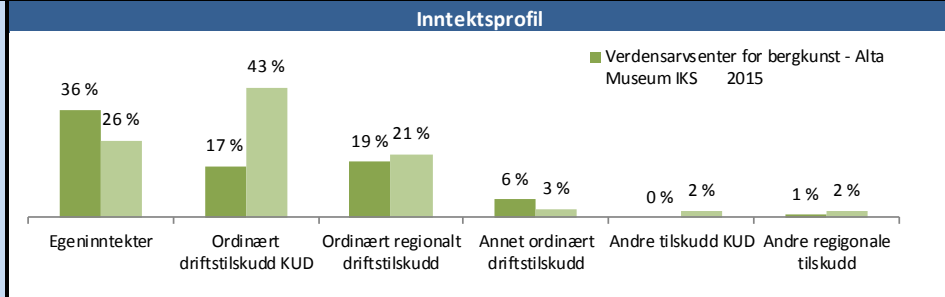
Verdensarvsenter for bergkunst - Alta Museum IKS er med 23,8 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 20 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 2 900 gjenstander, 8 bygninger og 6 400 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 53 000, en økning på 19 % i forhold til fjoråret og 6 650 flere enn målsettingen for 2015. Besøkstallet er 11 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Museet fikk i 2015 status for fem år som autorisert verdensarvsenter med tilhørende årlig delfinansiering. Dette gir økonomisk forutsigbarhet, men også forpliktelser til økt ressursbruk på formidling av verdensarven. I 2015 markerte museet tretti år på UNESCOs verdensarvliste med en rekke arrangementer og ni nye utstillinger. Det arbeides godt med utstillingsvirksomhet med utgangspunkt i formidlingsplaner og et reflektert forhold til samfunnsrolle og målgrupper. Museet har gode oppbevaringsforhold for samlingene og arbeider bra med bevaring. Samlingene er, bortsett fra bygninger og anlegg, godt registrert. Museet viser at de ønsker å styrke forskningsvirksomheten, og det er ansvarsmuseum for bergkunstnettverket. Inntjeningen omtales av museet som god, og økonomi og soliditet som tilfredsstillende.

Verdensarvsenter for bergkunst - Alta Museum IKS 2015

Finnmark	
Interkommunalt selskap	
Samlede driftsinntekter	20 151
- totale egeninntekter	7 236
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 457
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 753
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 200
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	185
- andre offentlige tilskudd	4 320
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	48 %
Fylkeskommune og kommune	52 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	17 122
Årsresultat	3 158
- i prosent av driftsinntekter	15,7 %
Egenkapital	10 224
- i prosent av driftsinntekter	50,7 %
Lønnede årsverk	23,80
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	18
Publikasjoner totalt	0
- med fagfellevurdering	0
Åpne møter	19
Konserter	6
Basisutstillinger	8
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	9
- nye siste år	9



Kulturhistoriske bygninger	8
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	2
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	50 %
- med digital representasjon	0 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturhistoriske gjenstander	2 744
- tilvekst siste år	167
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	39 %
- publisert med digital representasjon	36 %
Fotografier	6 374
- tilvekst siste år	204
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	65 %
- publisert med digital representasjon	7 %
Arkeologiske gjenstander	-
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	-
- med digital representasjon	-
- publisert med digital representasjon	-
Naturhistoriske gjenstander	147
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
- med digital representasjon	43 %
- publisert med digital representasjon	0 %
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei

Svalbard museum

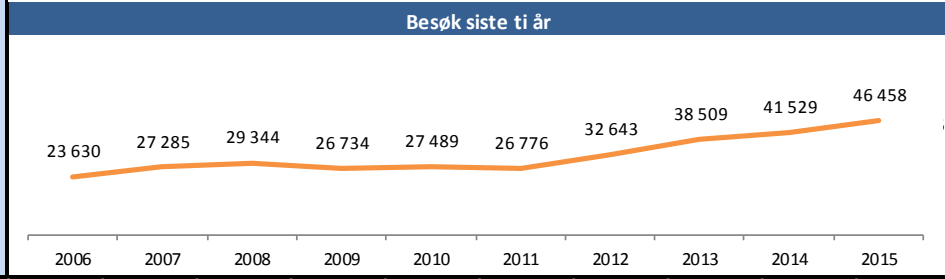
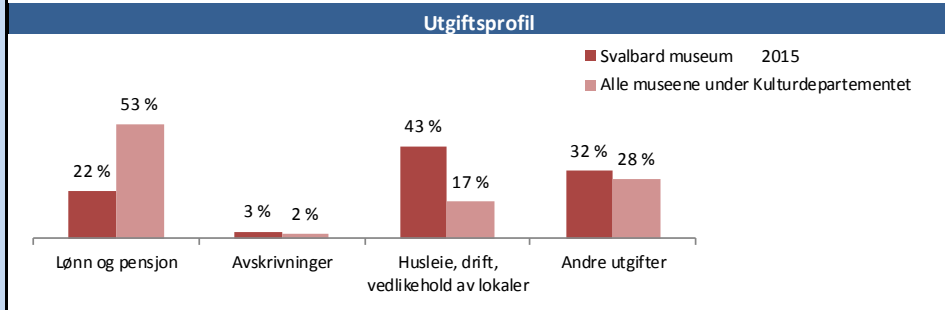
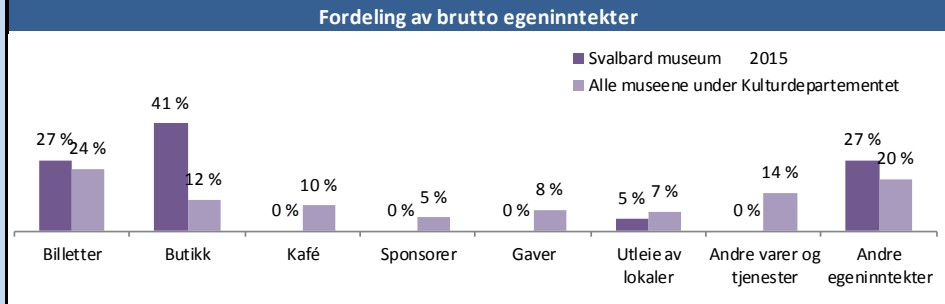
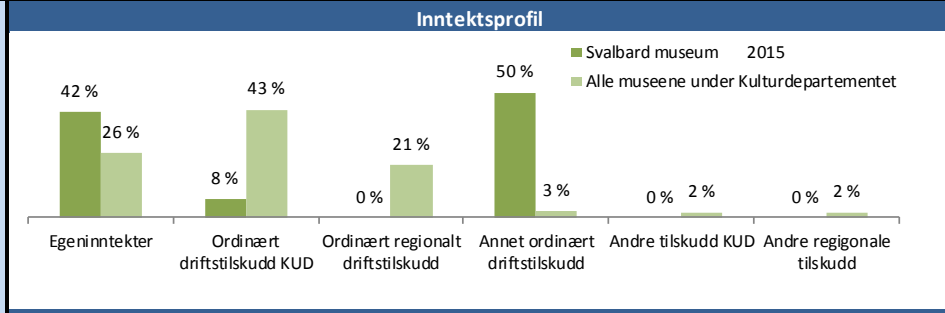
Svalbard museum er med 11,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2015 var på 23 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 44 000 gjenstander, 2 bygninger og 22 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer ikke om besøk på underarenaer. Totalt antall besøk i 2015 var 46 000, en økning på 12 % i forhold til fjoråret og 14 000 flere enn målsettingen for 2015. Besøktallet er 69 % høyere enn i 2010.

Kulturrådets vurdering

Svalbard museum har i 2015 samarbeidet med Nordnorsk Kunstmuseum i etableringen av Kunsthall Svalbard (avd. Nordnorsk kunstmuseum) i museets lokaler. Museet vurderer selv økonomien som tilfredsstillende, men peker på at salgs- og billettinntekter er usikre i forhold til et noe uforutsigbart turistvolum. Museet har gode oppbevaringsforhold for samlingen og arbeider greit med bevaring og dokumentasjon. Det er positivt at det publiseres i takt med registrering og dokumentasjon. Museet rapporterer at forskningsaktiviteten er blitt nedprioritert på grunn av høy aktivitet med samlingsarbeid og formidling. I 2015 har museet prioritert formidling av Svalbards historie og et skoleopplegg i Barentsburg samt en foredragsserie. Museet har fokus på norsk og russisk overvintringsfangst og hvalfangstperioden.

Svalbard museum 2015

Svalbard	
Stiftelse	
Samlede driftsinntekter	23 084
- totale egeninntekter	9 734
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	1 750
- ordinært regionalt driftstilskudd	-
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	11 600
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-
- andre regionale tilskudd	-
- andre offentlige tilskudd	-
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region	
Kulturdepartementet (KUD)	100 %
Fylkeskommune og kommune	0 %
Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)	23 093
Årsresultat	203
- i prosent av driftsinntekter	0,9 %
Egenkapital	13 444
- i prosent av driftsinntekter	58,2 %
Lønnede årsverk	11,00
Frivillige årsverk	0,00
Antall fast ansatte	7
Publikasjoner totalt	3
- med fagfellevurdering	1
Åpne møter	18
Konserter	0
Basisutstillinger	1
- nye siste år	0
Temporære utstillinger	1
- nye siste år	1



Kulturhistoriske bygninger	2
- tilvekst siste år	-
- tilfredsstillende registrert	100 %
Kunsthistoriske gjenstander	54
- tilvekst siste år	15
- tilfredsstillende registrert	98 %
- med digital representasjon	100 %
- publisert med digital representasjon	100 %
Kulturhistoriske gjenstander	4 938
- tilvekst siste år	56
- tilfredsstillende registrert	88 %
- med digital representasjon	88 %
- publisert med digital representasjon	88 %
Fotografier	21 737
- tilvekst siste år	5 860
- tilfredsstillende registrert	95 %
- med digital representasjon	95 %
- publisert med digital representasjon	86 %
Arkeologiske gjenstander	38 320
- tilvekst siste år	290
- tilfredsstillende registrert	9 %
- med digital representasjon	9 %
- publisert med digital representasjon	9 %
Naturhistoriske gjenstander	394
- tilvekst siste år	10
- tilfredsstillende registrert	94 %
- med digital representasjon	94 %
- publisert med digital representasjon	92 %
Kulturlandskap (dekar)	-
Hageanlegg (dekar)	-
Teknisk-industrielle anlegg (antall)	-
Levende samlinger (ja/nei)	Nei