



DEN KONGELIGE REISE
KONGE UTEN KRONE

Konge uten krone

Inviterer til bildetolkning.

Får elevene til å reflektere over fotografiets funksjon, budskap og virkemidler.

Er en introduksjon til norsk fotohistorie og viser mediets utvikling fra sort/hvitt fotografiet til det digitale bildet og internettbildet.

Gjør elevene oppmerksomme på rollen fotografiet spiller i historieformidling.

Oppdaterer historiekunnskap knyttet til kongehuset der unionsoppløsningen og kampen for Norges selvstendighet var viktig.

① Presentasjon

② Jobbe med
fotoarkiv fra
Slottet

③ Fotografering
"KONGELIG"

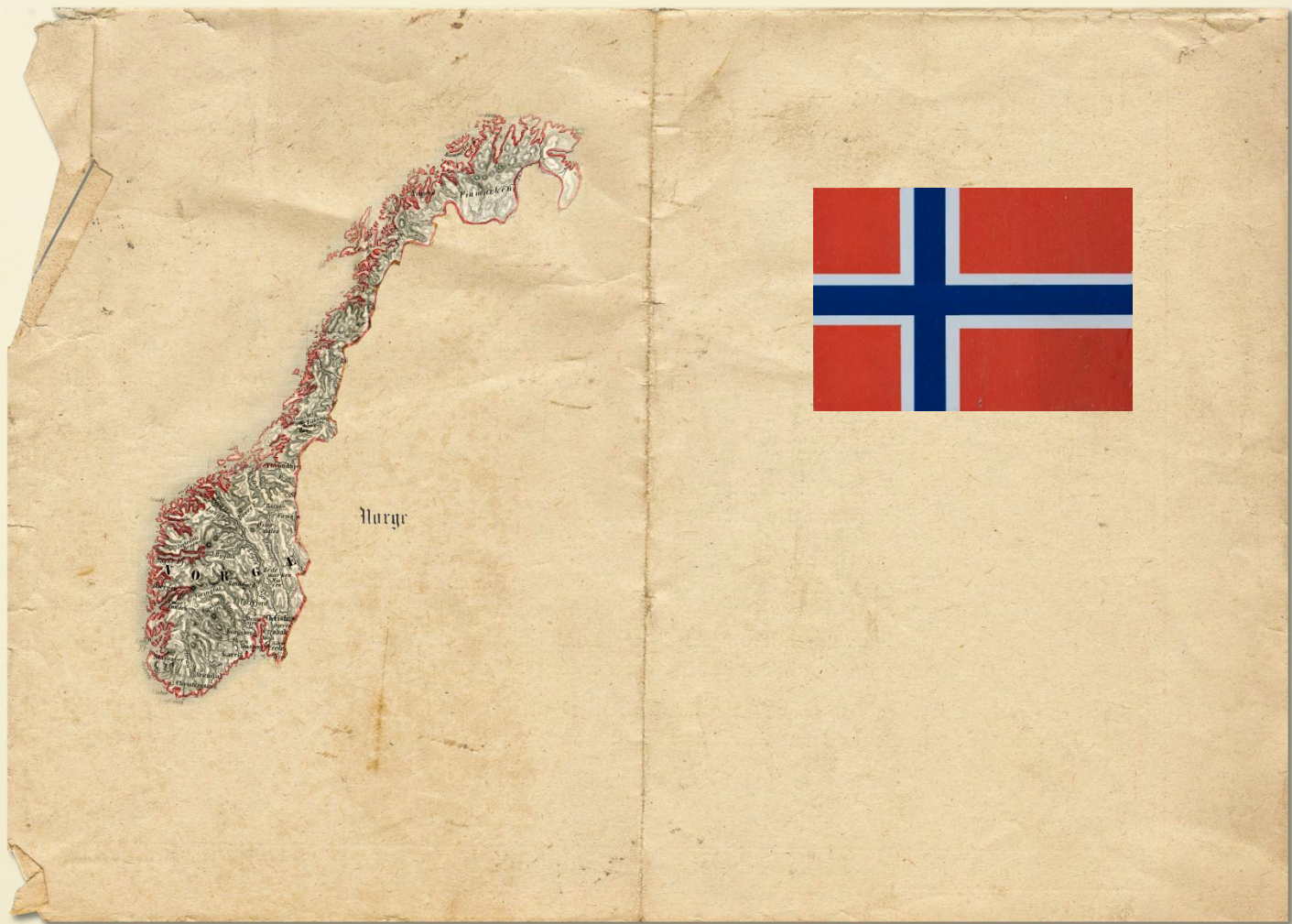








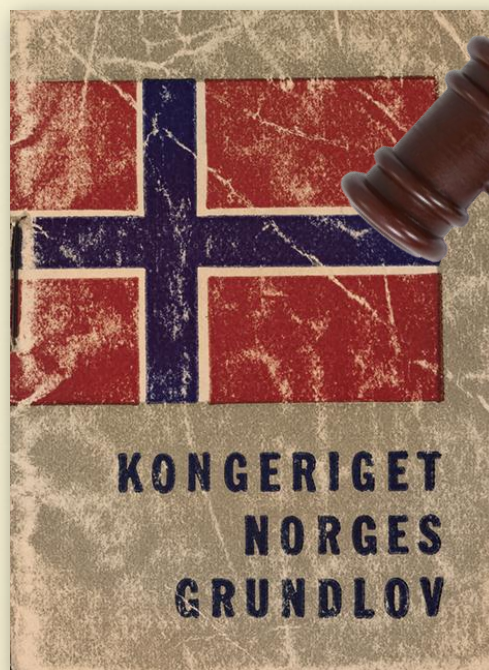












KRONINGSPARAGRAFEN

"§ 12. Kongens Kroning og Salving skeer, efterat han er bleven myndig, i Trondhjems Domkirke paa den Tid og med de Ceremonier, han selv fastsetter."



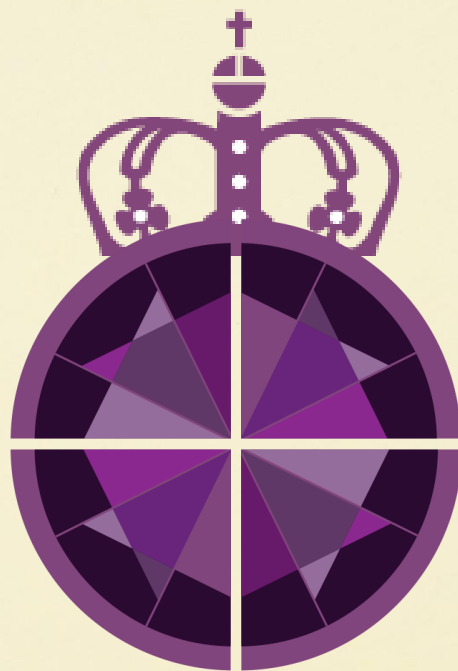
FJERNET I 1908 AV STORTINGET

KRONINGSPARADIS

"§ 12. Kongens Krøning og Salving skeer, efterat
Prins og Prinsesse bleven myndig, i Trondhjems Domkirke paa
den Tid og med de Ceremonier, han selv fastsetter."







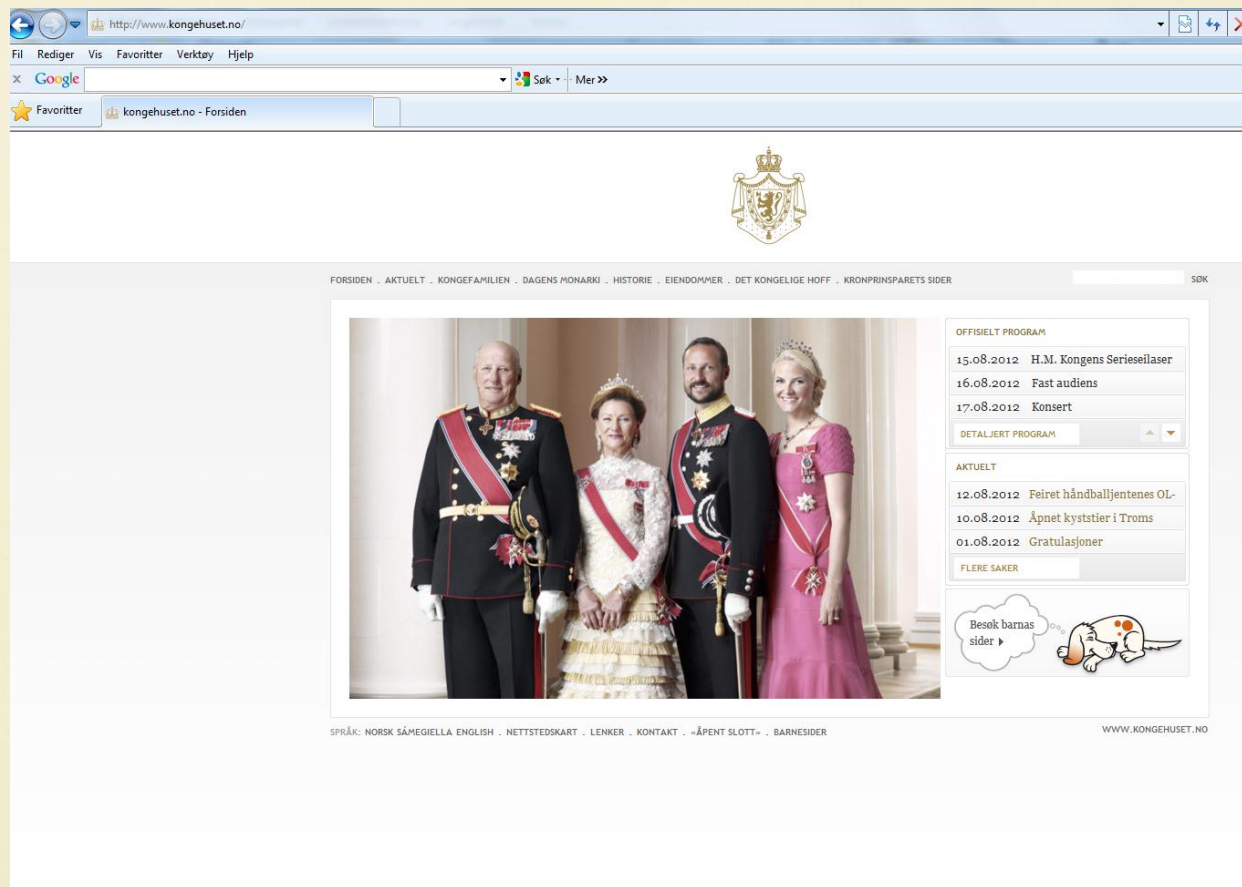
KONGE UTEN KRONE











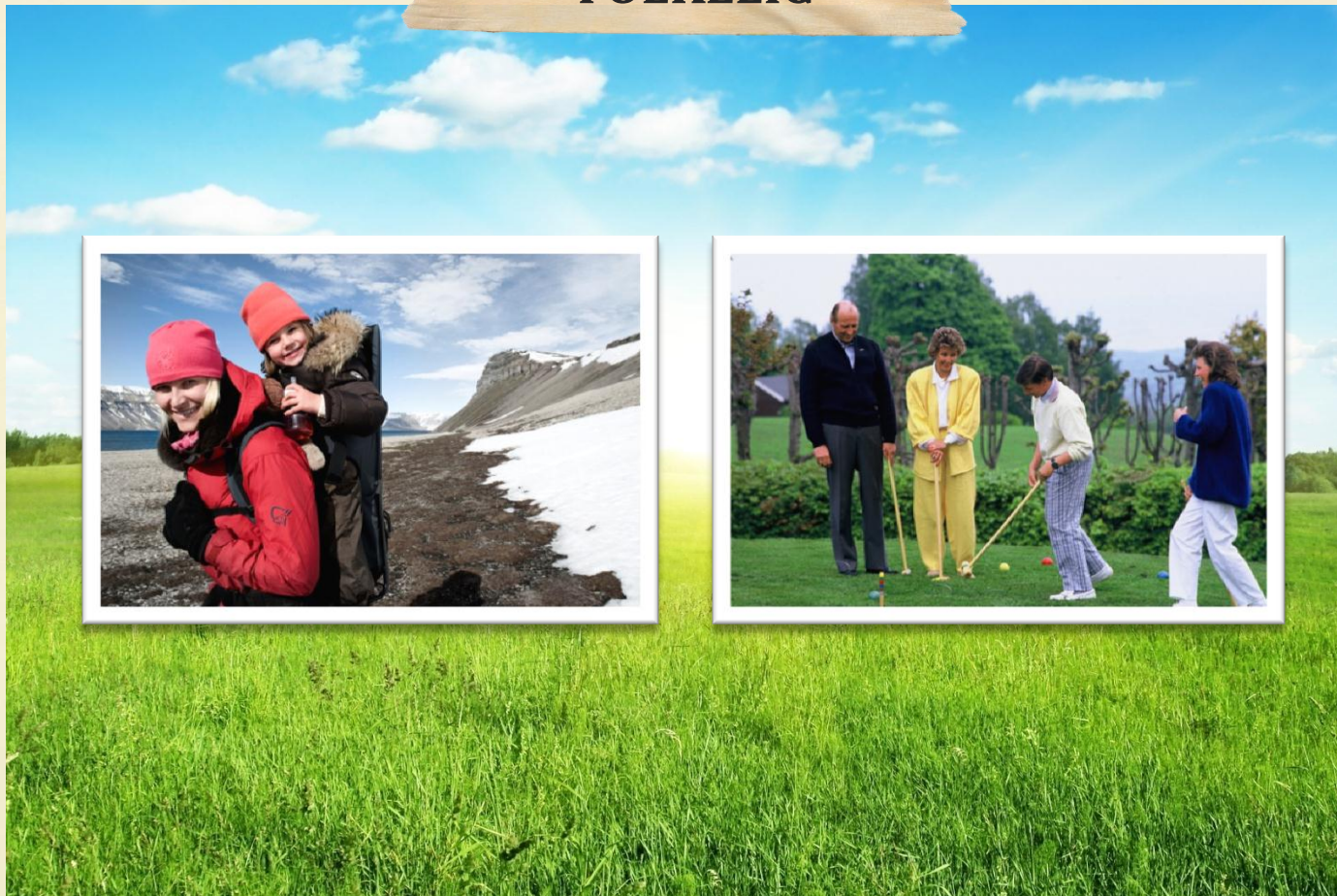


KONGELIG
FOLKELIG
OFFISIELL
PRIVAT
SYMBOL
HIERARKI

OFFISIELL



FOLKELIG



KONGELIG



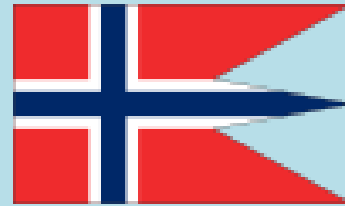
FAMILIÆR



SYMBOL



SYMBOL



SYMBOL



SYMBOL



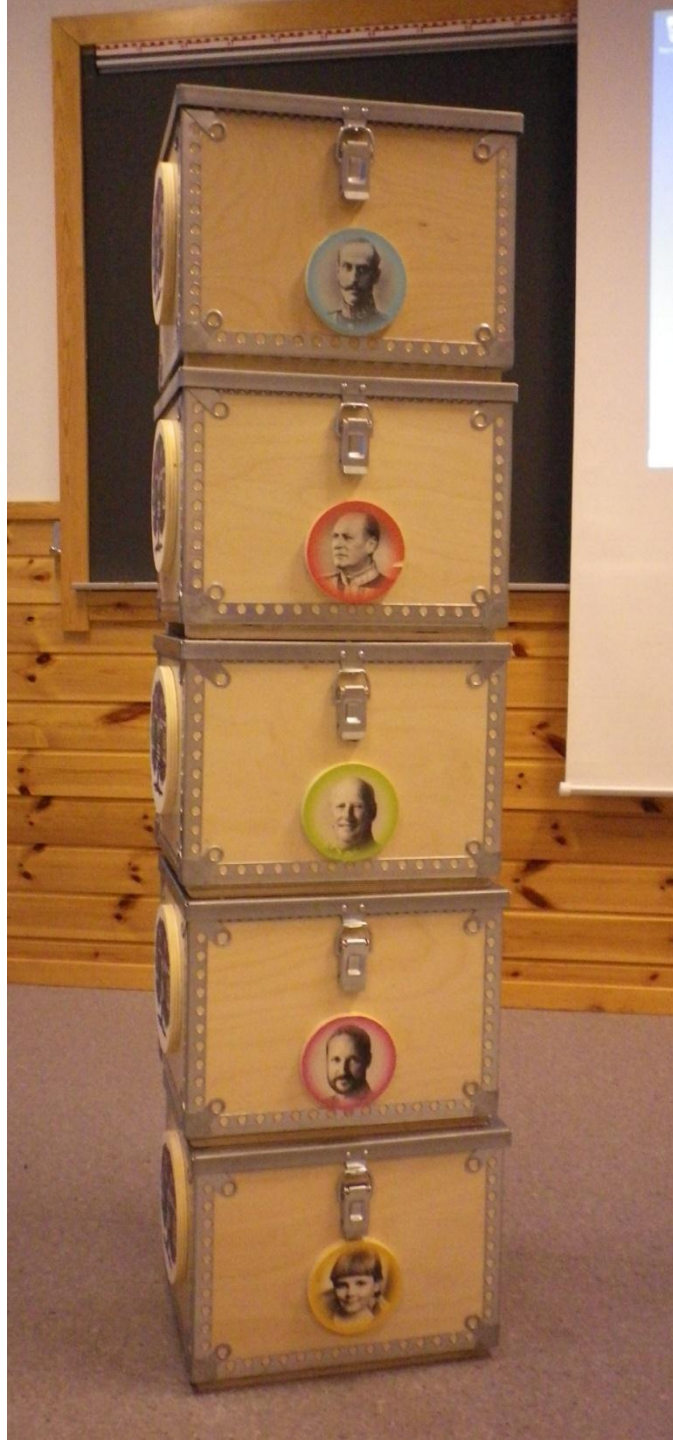
HIERARKKI



HIERARKI















HIERARKI

Viktigaste
i min



FOLKELIG



SYMBOL





KONGE UTEN KRONE

KONGE UTEN KRONE

KONGE UTEN KRONE

KO



IELL



Fordi dei parane og ei kladd
oft flut i fluter og har på seg medaljer
og er offisiell på kladd. 

PRIVAT



SYMBOL



Fordi dei er
rangerte fri
lenke H hage
i et hagegrind = 3
1.1

HIERARKI



FOLKELIG



Fordi han deltar i ein norsk
sport som vanlige folk

KONGELIG



lange
geige folk
ra forste



DEN KONGELIGE REJSE

KONGE UTEN KRONE



